

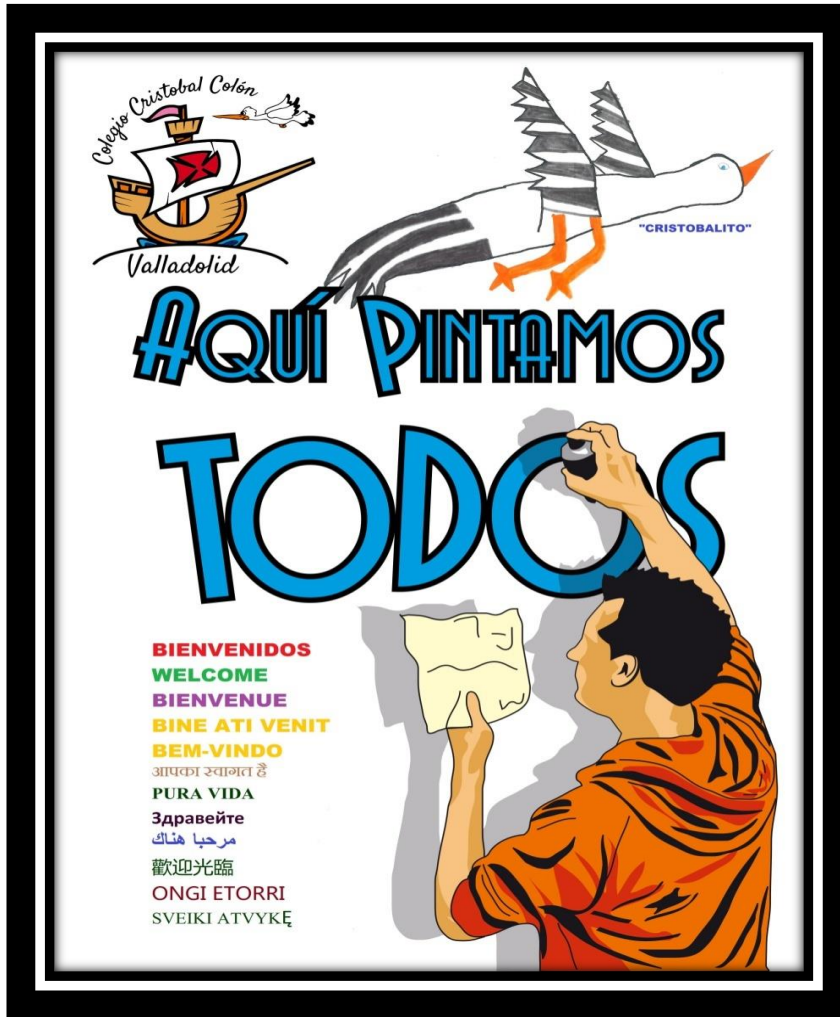


## ANEXO I A – DOCUMENTACIÓN DE REFERENCIA

---

## ANEXO I – DOCUMENTACION DE REFERENCIA





pajarilloseduca

# PROYECTO 2030

CEIP. CRISTÓBAL COLÓN



# **INDICE**

## **1. INTRODUCCIÓN.**

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO Y DE LA ZONA.**

**1.1. DAFO DEL CENTRO Y DE LA ZONA.**

**1.2. AREAS DE INTERVENCIÓN Y PROFESIONALES RESPONSABLES.**

## **3. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO.**

**3.1. JURÍDICA.**

**3.2. TEÓRICA.**

**3.3. INSTITUCIONAL Y POLITICAS ACTIVAS.**

## **4. PERFIL DE LOS DESTINARIOS.**

## **5. OBJETIVOS.**

**5.1. GENERALES.**

**5.2. ESPECÍFICOS.**

**5.3. OPERATIVOS.**

## **6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES.**

**6.1. ESTRATEGÍAS.**

**6.2. ACTIVIDADES.**

## **7. RECURSOS.**

**7.1. HUMANOS.**

**7.2. ESPACIALES.**

**7.3. MATERIALES.**

**7.4. OTROS.**

## **8. TEMPORALIZACIÓN.**

## **9. EVALUACIÓN.**

**9.1. DE LA APLICACIÓN.**

**9.2. DE MEJORA DE RESULTADOS.**











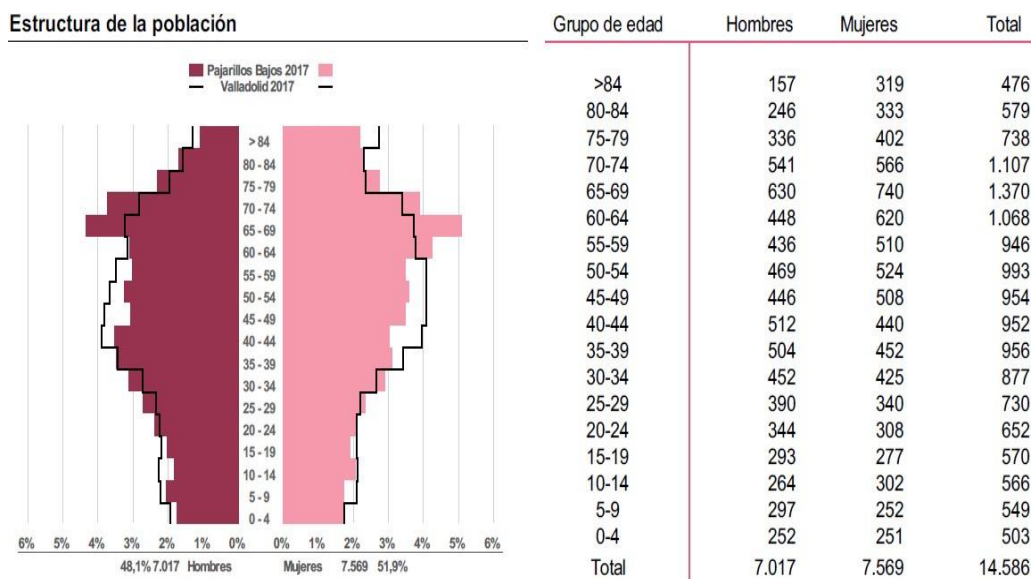
## 2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO Y DE LA ZONA.

Este proyecto se ubica en el centro de **Educación Infantil y Primaria Cristóbal Colón**, situado en el barrio de Pajarillos, situado al este del casco urbano de Valladolid, la construcción del barrio data de los años 1950 y 1960 y se divide tradicionalmente en dos zonas: Pajarillos Altos y Pajarillos Bajos.

El barrio de Pajarillos ocupa una superficie total de 90 hectáreas, en él residen aproximadamente 21.100 habitantes, lo que representa el 6,5% de la población total del municipio de Valladolid. La población del barrio está estructurada en 7.700 viviendas. Actualmente tiene unos 100.000m<sup>2</sup> de equipamientos educativos y más de 120.000m<sup>2</sup> de espacios libres públicos.

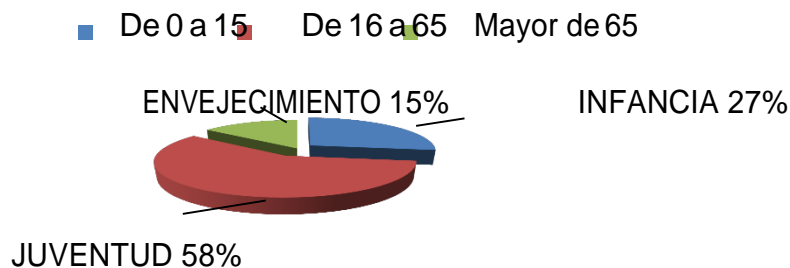
Cabe destacar que la dificultad del diagnóstico estriba en llegar a una verdadera comprensión de la realidad y de práctica social transformadora que intentamos llevar a cabo. Para ello, partimos de los datos de la población del barrio.

El siguiente gráfico nos muestra el porcentaje de población del barrio de Pajarillos. El 48,1% son hombres con respecto al 51,9% que son mujeres.



Podemos destacar dos datos importantes. El **índice de envejecimiento es de un 30,8%** y el **índice de juventud del barrio Pajarillos representa un 36,0%** dentro de la ciudad de Valladolid,

### ÍNDICES DE ENVEJECIMIENTO Y JUVENTUD



### Nº de personas de nacionalidad extranjera empadronadas en el Municipio de Valladolid según Zona Estadística y sexo (a fecha 1-7-2018)

% sobre la población total							
Zona Estadística	Varones	Mujeres	Total		Varones	Mujeres	Total
Pajarillos	248	180	428		8,25	7,15	7,68

Zona Estadística	Nacionalidad	Varones	Mujeres	Total
Pajarillos Bajos	Angola	1		1
	Argelia	4		4
	Costa de Marfil	3	1	4
	Guinea Ecuatorial	4	2	6
	Guinea-Bissau	1		1
	Kenia	1	1	2
	Mali	1		1
	Marruecos	197	153	350
	Mauritania	1		1
	Mozambique	1		1
	Senegal	9	6	15
	Sierra Leona		1	1

Pajarillos Altos	<b>TOTAL</b>	<b>223</b>	<b>164</b>	<b>387</b>
	<b>Argelia</b>	3	2	5
	<b>Marruecos</b>	22	14	36
	<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>16</b>	<b>41</b>

En la actualidad la población del barrio presenta un nivel socio-cultural bajo. La mayoría tiene estudios primarios, y más de la mitad no terminados. Este factor hace que, en la mayoría de los casos, falte estímulo, apoyo e interés por la escuela.



El centro, el alumnado y las familias, por sus circunstancias, se encuentra en **clara vulnerabilidad y riesgo de exclusión social**, acumulándose factores económicos, laborales, educativos, étnicos y socio-culturales.



En cuanto **al centro**, es un edificio antiguo (50 años), el cual posee unas instalaciones aceptables y aprovechables en mayor medida, contando con gran cantidad de aulas, patios y espacios, los cuales necesitan de un “**reestiling**”, siendo este un objetivo a conseguir y así ayudar al cambio de concepción y sensibilidad hacia el centro educativo.

En la actualidad el Centro tiene 219 alumnos, 147 en primaria y 67 en infantil, teniendo una tendencia en decrecimiento en la matricula.

El **claudio de profesores** tiene poca continuidad, debido al clima escolar, tiene una composición jurídica de 27 maestros.

Teniendo en cuenta las características de los alumnos, 99% extranjeros y minorías étnicas, todos los recursos con los que cuenta el centro, tanto humano como material, son insuficientes.

El CEIP Cristóbal Colón es un centro que presenta:

- **Cambio del perfil del alumnado, multicultural y diverso.**
- **Alto porcentaje de fracaso y abandono escolar.**

### 1.1. DAFO DEL CENTRO Y DE LA ZONA.

En este punto consideramos necesario hacer un análisis de los factores que condicionan nuestro trabajo desde el punto de vista positivo y negativo, analizando aquellos que dependen de nosotros mismos y aquellos otros que dependen de factores externos a nosotros. La metodología fue el análisis previo y posterior puesta en común, siendo los resultados obtenidos los siguientes:

AMENZAS	OPORTUNIDADES
<b>A.1</b> Plantilla inestable. <b>A.2</b> Cambios legislativos frecuentes. <b>A.3</b> Incremento de la carga de trabajo en los centros	<b>O.1</b> Apoyo de la administración educativa. Centros 2030. <b>O.2</b> Colaboración con otros servicios (Ceas, Asociaciones, Universidad, etc.)



<p><b>A.4</b> Sector disperso y sin “lógica” socioeducativa. Contextualización y adaptación de los centros.</p> <p><b>A.5</b> Entorno complejo y de nivel socioeconómico bajo</p> <p><b>A.6</b> Intereses y concepciones diferentes en los centros de la zona.</p>	<p><b>O.3</b> Oferta formativa suficiente</p> <p><b>O.4</b> Participación en proyectos de innovación de distinta índole; Pajarillos educa, Robótica, jump math...</p> <p><b>O.5</b> Colaboración con PajarillosEduca.</p>
<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<p><b>F.1</b> Cultura de diálogo y trabajo en equipo. Buen ambiente general de trabajo.</p> <p><b>F.2</b> Alta motivación y compromiso profesional</p> <p><b>F.3</b> Centro estimulante e innovador.</p> <p><b>F.4</b> Buen nivel formativo</p>	<p><b>D.1</b> Poca implicación de las familias</p> <p><b>D.2</b> Ordenamiento en las obligaciones socio-educativas de las familias.</p>

### Interpretación de la DAFO

A partir del análisis de la DAFO, concluimos lo siguiente:

**1. Puntos fuertes:** los dos puntos fuertes más importantes son:

F.2 Alta Motivación y compromiso de trabajo

F.3 Centro estimulante e innovador.

**2. Debilidades:** por las valoraciones hechas existe una debilidad destacada por encima del resto que merece la pena tratar de convertirla en fortaleza y que sería:

D.1 Poca implicación de las familias.

**3. Amenazas:** existen dos amenazas que, según las valoraciones, podríamos intentar contrarrestar pues puntúan más alto:

A.5 Entorno complejo y de nivel socioeconómico bajo.

A.6 Intereses y concepciones diferentes en los centros de la zona.

**4. Oportunidades:** las oportunidades a priorizar serían según nuestra propia valoración las siguientes:

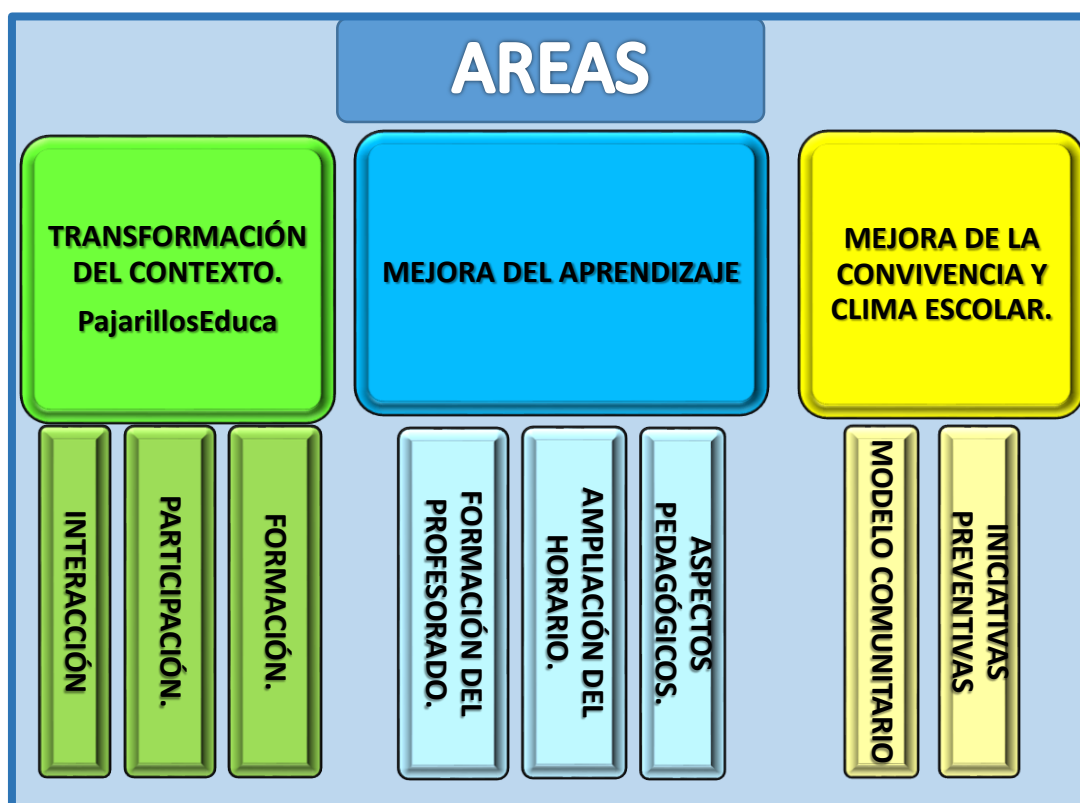
O.2 Colaboración con otros servicios (Ceas, Asociaciones, Universidad, etc.)

O.5 Colaboración con PajarillosEduca.





## 1.2. AREAS DE INTERVENCIÓN Y PROFESIONALES RESPONSABLES.



### • TRANSFORMACIÓN DEL CONTEXTO.

1. Impulso de la transformación progresiva del centro basado en la interacción constante de profesores, alumnado, familias, voluntariado y demás personas y grupos relacionados con los alumnos/as, con la intención de enriquecer el bagaje social de nuestro centro.

Responsables: Comunidad educativa

2. Gestión más eficaz de los recursos y espacios del centro, ampliando horarios y utilización de los mismos.

Responsables: Equipo directivo.

3. Implicar a todos los agentes que interactúan con nuestros alumnos en el desarrollo de este proyecto, con su participación en las diferentes comisiones establecidas y desarrollando iniciativas de diferente índole.

Responsables: Comunidad educativa

4. Formación de los familiares y personas cercanas de nuestro alumnado, como medio para conseguir la prolongación de la labor educativa.

Responsables: Equipo directivo.

5. Programación de actividades complementarias y extraescolares que amplíen el horario educativo de nuestros alumnos, que impulse la colaboración de las familias, profesorado y voluntariado.

Responsables: Claustro.

6. Actividades comunes con los centros escolares del itinerario educativo de nuestro alumnado para reducir el abandono escolar que se produce al iniciar la secundaria obligatoria.

Responsables: Equipo directivo.

**Las cifras de abandono escolar siguen siendo muy altas, lo conseguido en nuestro centro se desvanece al pasar a secundaria. Es necesaria una actuación global como supone el Proyecto Pajarillos-Educa para afrontar este objetivo.**

## • MEJORA DEL APRENDIZAJE

7. Plan de formación del centro. Actividades formativas del profesorado, especialmente relacionadas con el proyecto.



Responsables: Claustro.

8. Introducir e innovar progresivamente la metodología, la flexibilización del curriculum y organización de las actividades escolares.

Responsables: Claustro.

9. Uso de los datos aportados por las evaluaciones internas y externas del alumnado para establecer mejoras en los aspectos curriculares y organizativos del centro.

Responsables: Claustro.

• **MEJORA DE LA CONVIVENCIA Y CLIMA ESCOLAR.**

10. Desarrollar el plan de convivencia, incluyendo iniciativas que fomenten las relaciones interpersonales entre alumnos, familias, profesores y demás personas y grupos que se relacionan con el alumnado.

Responsables: Comunidad educativa.

### **3. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO.**

**a. JURÍDICA.**

**Para el desarrollo del proyecto, hemos tomado como base la siguiente base jurídica que soporta y desarrolla el mismo. Así;**

- 1. A nivel internacional**



**Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos**

## **2. A nivel estatal y autonómico**

Este Centro toma como base los siguientes fundamentos legales para la elaboración del presente documento:

- Constitución Española de 1978. - Orden de 29 de Junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de escuelas de Educación Infantil y colegios de Educación Primaria y de los institutos de educación secundaria.
- Real Decreto 82/1996, de 26 de Enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los colegios de Educación Primaria.
- Orden de 28 de Febrero de 1996, por la que se regula la elección de los consejos escolares y órganos unipersonales de gobierno de los centros públicos de educación infantil, educación primaria y educación secundaria.
- Orden EDU 1921/2007, de 27 de noviembre, por la que se establecen medidas y actuaciones para la promoción y mejora de la convivencia en los centros educativos de Castilla y León.
- Decreto 51/2007, de 17 de mayo, por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos y la participación y los compromisos de las familias en el proceso educativo, y se establecen las normas de convivencia y disciplina en los Centros Educativos de Castilla y León y la Corrección de errores del mismo.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- Ley 3/2014, de 16 de abril, de autoridad del profesorado.



Para que predominen las relaciones positivas, la comunicación y la gestión preventiva y pacífica de las tensiones, es imprescindible potenciar el ejercicio y la participación de la ciudadanía ya que el fortalecimiento de los vínculos más cercanos entre las y los vecinos produce un impacto social positivo.

#### 4. Interculturalidad

Las premisas sobre las que se sustenta esta propuesta interculturalista son la igualdad, el respeto y reconocimiento de la diversidad, y la promoción de interacción positiva y potenciación de lo común. La interculturalidad parte de la necesidad de que haya un contexto de igualdad de derechos y deberes de las y los ciudadanos así como igualdad de oportunidades sociales para todas las personas. La interculturalidad así entendida, potencia las oportunidades para todos y todas y promueve el desarrollo social, cultural y económico del barrio.

#### 5. Cohesión social

Lograr mayor cohesión implica mayor participación social de los vecinos y vecinas del barrio, abrir cauces participativos y fomentar nuevas vías para que se haga efectiva dicha cohesión, especialmente entre aquellos sectores de población que tienen más dificultades para llevarlo a cabo.

### c. INSTITUCIONAL Y POLITICAS ACTIVAS.

En el diseño del Programa se han considerado dos conjuntos de referentes para armonizar el quehacer transformador de la calidad educativa:

- A) los factores asociados al aprendizaje que concurren en el espacio privilegiado del aula actual y que actúan sobre calidad de la educación, y
- B) los principios que orientan las acciones y compromisos de los múltiples actores involucrados en la transformación, relacionados con las comprensiones que sustentan sus decisiones.

**Así:**



**a.1) El maestro**, responsable de buena parte del avance exitoso del estudiante.

Su capacidad para generar ambientes de aprendizaje altamente eficaces es factor fundamental, que puede atenuar considerablemente el efecto de los demás factores. La existencia de un currículo coherente que identifique claramente aprendizajes fundamentales esperados y momentos para lograrlos y que, en consecuencia, sirva de guía para la acción de los maestros, incluidas las de evaluación formativa frecuente.

**Los materiales educativos**, si bien pueden tener un efecto menor en relación con los otros factores, es evidente que apoyan la labor de los maestros y los esfuerzos de los estudiantes. Un material de alta calidad, apropiado para el nivel y condiciones del maestro y de los estudiantes, sirve de herramienta de aprendizaje para ambos.

**La evaluación**, tanto del aprendizaje como para el aprendizaje, apoya y fortalece los procesos formativos en el aula, así como la reflexión institucional. Sin evaluación no es posible plantear procesos rigurosos de mejoramiento continuo, ni procesos serios de aprendizaje. La literatura igualmente señala que no es posible suplir con un solo instrumento diferentes objetivos de evaluación, pues se termina por comprometer todos los objetivos; se requiere de un banco de instrumentos orientados a la evaluación formativa aplicados e interpretados por el maestro.

**La gestión educativa**, representada en la organización y armonización de las diferentes acciones de los actores de la comunidad educativa, que utilizan el análisis de datos recolectados análisis para implementar ajustes en las actividades de aula, el uso de los materiales educativos y las estrategias de evaluación con el fin de mejorar el desempeño. La gestión incluye promover expectativas y compromisos con el aprendizaje por parte de todos los actores de la comunidad educativa, lo que debe involucrar a los mismos estudiantes, junto con sus padres, maestros, directivos, miembros del gobierno escolar, autoridades educativas y demás actores involucrados.



**El contexto familiar**, espacio privilegiado de aprendizajes, retos, creencias y expectativas para los niños. Un porcentaje importante del éxito de un estudiante se explica en función del nivel socio económico y la actividad intelectual de la familia así como las altas expectativas que ésta le genera. Por otra parte los estudios resaltan la importancia de involucrar a los padres con el quehacer del aula, empezando por lograr una asistencia escolar estable y enfatizando su participación en el establecimiento y alcance de metas de los estudiantes.

La disponibilidad **de infraestructura escolar** contribuye a un mejor desempeño de los estudiantes; así como las estrategias complementarias dirigidas a facilitar la llegada de los estudiantes a la escuela y a garantizar su permanencia cotidiana en ella.

## b.2)

El **componente pedagógico** se refiere a la interacción comunicativa que se establece entre el docente y los estudiantes en contextos específicos; en ella se busca crear un ambiente de aprendizaje que facilite oportunidades a los estudiantes para que ellos construyan conceptos, desarrollen habilidades de pensamiento, valores y actitudes.

El **componente de formación** situada, sustentada en acompañamiento y en las problemáticas específicas del aula en torno a los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

El **componente de gestión educativa**, Su objetivo es, apoyar el progreso de los procesos de gestión académica, con un enfoque inclusivo y participativo, a través de un plan transformador de la calidad en la escuela, contextualizado en relación con las capacidades de cada comunidad educativa.

El **componente de apoyo, comunicación, movilización y compromiso social y sostenible**, es transversal a todo el proceso de transformación educativa y hace referencia a la necesidad de impulsar una actitud comprometida con la calidad del sistema educativo para que











## 5. OBJETIVOS.

### a. GENERALES.

La formulación de los siguientes objetivos responde a las necesidades detectadas en el análisis del DAFO de nuestro centro.

- **MEJORA DE LA CONVIVENCIA Y CLIMA ESCOLAR.**
  
- **OBJETIVO 1.**  
Superar el fracaso escolar para combatir la exclusión social, que favorezca el éxito escolar y la cohesión social de nuestro alumnado y del barrio.
  
- **MEJORA DEL APRENDIZAJE**
  
- **OBJETIVO 2**  
Impulsar la transformación pedagógica y organizativa del centro,
  
- **TRANSFORMACIÓN DEL CONTEXTO.**
  
- **OBJETIVO 3**  
Proponer líneas de actuación curriculares, junto al resto de centros educativos y agentes sociales del barrio, que posibiliten unir acciones, actuaciones,

### b. ESPECÍFICOS.

- **OBJETIVO 1.**  
Impulsar la transformación progresiva del centro, construyendo modelos de ciudadanía-educación-acción que apuesten por lograr una



mejora de la cohesión social y un clima positivo de convivencia en el centro y en el barrio.

- **OBJETIVO 2**

Descubrir las garantías que concede la **innovación educativa a través de propuestas curriculares** que establezcan lazos de unión desde el respeto al espacio que rodea a cada comunidad de aprendizaje y la necesidad de lograr una adecuada identificación de cada centro, de cada grupo de alumnado, con su entorno, su barrio y el asociacionismo que lo integra.

- **OBJETIVO 3**

Proponer líneas de actuación curriculares, junto al resto de agentes sociales del barrio, que posibiliten unir acciones, actuaciones,

- **OBJETIVO 4**

Potenciar la gestión más eficaz de los recursos y espacios del centro, ampliando horarios y utilización de los mismos. Elaborando un proyecto de actividades complementarias y extraescolares que impulse la colaboración y la participación.

- **OBJETIVO 6**

Desarrollar el plan de convivencia, incluyendo iniciativas que fomenten las relaciones interpersonales entre alumnos, familias, profesores y demás personas y grupos que se relacionan con el alumnado.

- **OBJETIVO 7**

Ampliar las posibilidades educativas que aporta crear *redes intercentros* en la mejora de las prácticas educativas para consolidar el





<b>1. Instalación de los objetivos del colegio en lugares visibles y destacados</b>
<b>2.- Constatar en bitácora hechos y reconocimiento de la evolución de las actividades.</b>
<b>3.- Registrar en bitácora hechos destacados de actores de la comunidad educativa</b>
<b>4.-cronograma de las actividades</b>
<b>5.- Acta de reuniones y formación acontecida para alcanzar los objetivos generales del proyecto</b>
<b>6.- Registros de asistencia a actividades</b>
<b>7.- Informes de programas o proyectos ejecutados y en desarrollo</b>

## **Objetivo Estratégico 2**

2.- Establecer un trabajo sistemático y planificado que asegure la calidad educativa del colegio, realizando programas de intervención y/o estimulación en todos los niveles, fortaleciendo las prácticas docentes y el trabajo del equipo multiprofesional.

### **- Meta**

Elevar el rendimiento escolar a través de la introducción de metodologías educativas activas.

### **• Indicadores**

<b>1.- Revisión de planificación y cronograma anual</b>
---



<b>2.- Actas de reuniones de equipos de trabajo</b>
<b>3.- Programas de intervención/ estimulación</b>
<b>4.- Revisión de resultados de mediciones internas</b>
<b>5.- Análisis cualitativo y cuantitativo de resultados</b>
<b>6.- Programas de seguimiento equipos multidisciplinar</b>

### **Objetivo Estratégico 3**

3- Vincular el colegio con organismos de la comunidad con el fin de establecer redes sociales de apoyo a la labor educativa. Fortalecer el trabajo con todos los estamentos de la comunidad educativa; Centro General de Padres, Madres y tutores, Docentes, Asistentes de la educación, Consejo escolar y Centro de alumnos.

#### **- Meta**

Establecer lazos de comunicación y vinculación con los diferentes estamentos que puedan favorecer el desarrollo y apoyo a la labor educativa.

#### **• Indicadores**

- 1- Medios de comunicación, plataforma funcionando, circulares, periódicos.
- 2- Convenios firmados con dos Instituciones de educación superior

### **Objetivo Estratégico 4**

4- Potenciar y fortalecer el perfeccionamiento, formación, evaluación y auto-evaluación de todos los miembros de la comunidad educativa.

#### **• Meta**

Cada docente participa al menos en dos actividades formativas al año.

#### **• Indicadores**





1.- Programa de formación
2.- Asistencia programas de formación
3.- Certificación programas de formación

### **OBJETIVO ESTRATÉGICO 5**

5.- Realizar programas anuales de intervención con los alumnos /as para desarrollar habilidades que fomenten la participación asertiva, el autocontrol en la resolución de conflictos y el desarrollo de la autoestima, como herramientas necesarias para la elaboración de un proyecto de vida.

- META**

Alcanzar el 70% de los indicadores establecidos.

- Indicadores**

<b>1.- Grado de satisfacción de los alumnos superior al terminar el año, en comparación con el inicio de año.</b>
<b>2.- Aumento en el registro de alumnos que resuelven positivamente sus conflictos.</b>
<b>3.- Mayor desarrollo de autocontrol de los alumnos del establecimiento. (Análisis hoja de vida alumnos)</b>
<b>4.- Incremento positivo de autoestima en el alumnado. (instrumento formal de orientación)</b>



## 6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES.

### a. ESTRATEGÍAS.

En el CEIP. Cristóbal Colón se desarrollan estrategias para adaptar la respuesta educativa a las necesidades de todos y cada uno de sus alumnos. Dado el enfoque globalizador y transversal del proyecto, todas las estrategias y actividades que se establecen dotan de tal interacción al proyecto, clave del mismo para transformar, que es complicado establecer a quien van dirigidas, el aprendizaje-servicio es constante y piedra angular de nuestra intervención.

Evidentemente, el alumnado y el profesorado son los principales actores en las diferentes estrategias y actividades, pero insistimos que en todas ellas se produce la interacción con familias, y entorno.

Las estrategias del CEIP. Cristóbal Colón son.

- A) **Impartición de enseñanzas:** para el mejor aprovechamiento del alumnado.
1. Impartición del Área de Educación para la Sostenibilidad y la vida feliz.
  2. Introducción del Area SaludArte.
- B) **Organización de horarios y grupos flexibles:** adaptándose a las particularidades culturales y a las necesidades educativas del alumnado. para el mejor aprendizaje, con la única limitación del principio de inclusión educativa.
- C) **Desarrollo de actuaciones de innovación educativa,** a través de las siguientes medidas:



1. Plan específico de formación del profesorado adaptado a las necesidades y características del proyecto.
2. Proyectos de innovación educativa.
3. Formalización de redes colaborativas. PajarillosEduca.

## **b. ACTIVIDADES.**

El Proyecto iniciado por el centro, continuará su desarrollo en cuanto al diseño e implementación de actividades, iniciativas, métodos pedagógicos y estrategias didácticas que nos permitan alcanzar el éxito educativo en nuestro contexto.

En los anexos a este proyecto se desarrollan las siguientes iniciativas de actuación.

### **1. Plan específico de formación del profesorado adaptado a las necesidades y características del proyecto.**

### **2. Proyectos de innovación educativa.**

- **Agrupamientos flexibles y metodología de aprendizaje por rincones y autorregulado** como línea metodológica del centro en.
- **Método Jump-math** de aprendizaje de las matemáticas.
- **Área de Educación para la Sostenibilidad.**
- **Proyecto “Saludarte”**. Refuerzo de las áreas troncales.
- Incorporación de la **plataforma educativa SMILE & LEARN.**
- **Programa Erasmus Plus de robótica aplicada a la integración social en Educación Infantil.** Hemos sido seleccionados por un grupo de centros educativos de la comunidad europea para participar en él.
- **Explora-JONES**, juego de aprendizaje guiado entorno al juego de Indiana Jones.



### 3. Formalización de redes colaborativas. PajarillosEduca.



## 7. RECURSOS.

La transformación y mejora del contexto de nuestro alumnado mediante el desarrollo del proyecto de nuestro centro, exige de actuaciones de diversa índole, de un nivel de recursos humanos y económicos que actualmente el centro no puede satisfacer adecuadamente, gracias a la dedicación del profesorado y de voluntarios, hemos podido lanzar iniciativas, demostrando su validez y eficacia.

La optimización de los recursos es objetivo del presente Proyecto. que aprovecha las posibilidades del centro, del barrio, de la ciudad, de la provincia y de la comunidad para desarrollar sus acciones.

La complejidad del centro, su alumnado y su contexto, hacen necesaria una asignación adicional, sino no podremos continuar con las iniciativas lanzadas el curso anterior.

## **a. HUMANOS.**

La comunidad educativa del CEIP. Cristóbal Colón, representada por un total de 28 profesionales (27 maestros y 1 conserje), que componen su claustro, es el principal responsable para el desarrollo del Proyecto **“Aquí pintamos todos”**.

El alumnado vulnerable de nuestro centro exige mantenimiento y continuidad de la plantilla, elección del profesorado con un determinado perfil y formación, incorporación de un maestro de apoyo, para infantil y primaria, teniendo en cuenta las necesidades peculiares de nuestro alumnado.

Por todo ello se hace imprescindible la colaboración con otras entidades de carácter público y privado, que han permitido la prolongación y alcance del proyecto más allá del centro educativo, implicando al contexto más cercano; el barrio, y por extensión a la ciudad de Valladolid.

Como consecuencia de ello, se han adherido al proyecto las siguientes administraciones, instituciones, entidades, centros educativos, asociaciones o fundaciones;

### **Centros educativos:**

- *CEIP Gabriel y Galán*
- *CEIP Narciso Alonso Cortés*
- *CEIP Miguel Hernández*
- *Colegio Lestonnac*
- *IES Diego de Praves*
- *IES Galileo*
- *IES Leopoldo Cano*

### **Asociaciones y Fundaciones del barrio Pajarillos:**

- *Asociación de Vecinos “La Unión”*
- *Red Pajarillos*
- *Fundación Secretariado Gitano*
- *Casa Juvenil Aleste*



- *Fundación Juan Soñador*
- *Liga de la Educación y Cultura Popular*
- *Concejo Educativo*
- *Casa de Niños*
- *Ampas*
- *CEAS*
- *Entidades públicas y/o privadas*
- *Otros: Ong´s...*

### **Administraciones y entidades:**

- *Junta de Castilla y León. Consejerías de Educación y de Medio Ambiente.*
- *Dirección Provincial de Educación de Valladolid.*
- *Diputación de Valladolid.*
- *Ayuntamiento de Valladolid.*
- *Universidad de Valladolid.*
- *SEMINCI.*
- *Fundación Personas.*
- *Institutos de Secundaria.*
- *Asociación de Hostelería.*
- *Avadeco.*

Quedando a la espera de aumentar las redes de colaboración con otras instituciones, que hagan crecer al proyecto en todas sus líneas de actuación.

### **b. ESPACIALES.**

Tomando como epicentro el CEIP Cristóbal Colón, con los recursos espaciales de los que dispone (ver Proyecto educativo de centro), se han establecido una extensión de los mismos a todos los miembros del proyecto “Pajarillos educa”, con lo que la extensión de los mismos implica a todo el entorno del propio barrio, mediante la utilización de diferentes



espacios como; Bibliotecas, patios, parques, centros cívicos, auditorio, complejos deportivos, teatros, etc...

### **c. MATERIALES.**

Para desarrollar el presente proyecto se hace necesario renovar y actualizar los recursos materiales del centro, adaptados a la nueva metodología que se va a implantar y atendiendo a las necesidades del centro se hace necesario dotar al centro de los siguientes materiales para el desarrollo del proyecto;

- Nuevas tecnologías:
  - A. Dotación de pizarras digitales en todas las aulas.
  - B. Necesidad urgente de ordenadores sobremesa para la sala de informática.
  - C. Dotación de dispositivos móviles (tablets)
- Equipamiento ocio-recreativo para el proyecto de patios sostenibles.
- Materiales para realizar las actividades extraescolares del centro.

### **d. OTROS.**

En este apartado, dado el enfoque social del proyecto, contemplamos la necesidad y nuestro firme objetivo de aumentar las experiencias sociales de nuestro alumnado, que faciliten su inclusión social, para ello nos decantamos por la educación- acción, aprendizaje –servicio, el cual nos lleva a la necesidad de realizar excursiones, estancias y viajes a otros contextos de la ciudad y de la comunidad de Castilla y León. Participar en foros como APRENDIZAJE-SERVICIO Castilla y León fomentaran las



experiencias de nuestro alumnado, para mejorar el desarrollo competencial del alumno.

La asignación económica adicional al centro por sus difíciles características, la situación económica de nuestro alumnado es muy precaria, subsistiendo gracias a las ayudas sociales (el 99% del alumnado recibe beca), es un grave problema para el desarrollo de nuestro proyecto, no podemos pedir nada de ayuda económica a las familias para apoyar los talleres extraescolares y demás actividades complementarias, obligándonos a financiar este proyecto desde el centro.

De esta manera se hace imprescindible la utilización de medios procedentes del contexto que nos rodea, no solo del barrio, sino de la ciudad, la provincia, la comunidad y el país, para que nuestros alumnos adquieran el mayor numero de experiencias posibles. Por lo que la ayuda de todas las instituciones tanto públicas (ayuntamientos, diputaciones, junta de castilla y león y ministerio de educación) como privadas (fundaciones, asociaciones, entidades financieras etc...) se hacen imprescindible para el desarrollo del nuestro ambicioso proyecto.

## **8. TEMPORALIZACIÓN.**

Casi cuatro años en la dirección escolar del CEIP. Cristóbal Colón, donde con la participación de toda la comunidad educativa, se apostó por cambiar, por una transformación del centro hacia un modelo innovador, adaptado a los cambios que se estaban produciendo en el centro y su contexto.

En el transcurso de este tiempo han sido constantes las ideas y ensayos hasta intentar que el modelo de centro educativo ayudara a conseguir la inclusión educativa y social de nuestro alumnado y sus familias.

Las acciones, programas y proyectos realizados siempre han sido enfocados desde el prisma de la necesidad de intervenir en el contexto de









Establecemos el cronograma para el presente curso, sabiendo de su continuidad, realizando la evaluación pertinente y los cambios para los siguientes cursos.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Curso 18-19

Programas	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9



Innovación Pedagógica												
Jump -Math												
Ap. Rincones												
Robótica ErasmusPlus												
Sostenibilidad												
SaludARTE												
Pajarillos Educa												

## 9. EVALUACIÓN.

### a. DE LA APLICACIÓN.

#### A.1 Construir comunidad

##### INDICADORES

A.1.1. Todo el mundo merece sentirse acogido.

A.1.2. Los estudiantes se ayudan unos a otros.

A.1.3. Los profesores colaboran entre ellos.

A.1.4. El profesorado y el alumnado se tratan con respeto.

A.1.5. Existe colaboración entre el profesorado y las familias.

A.1.6. El profesorado y los miembros del consejo escolar trabajan bien juntos.

A.1.7. Todas las instituciones de la comunidad están involucradas en el centro.

#### A.2 Establecer valores inclusivos

##### INDICADORES





B.2.4. El *Código de la Práctica*<sup>3</sup> se utiliza para reducir las barreras al aprendizaje y la participación de todos los alumnos.

B.2.5. El apoyo de los alumnos que aprenden castellano como segunda lengua se coordina con otros tipos de apoyo pedagógico.

B.2.6. Las políticas de orientación educativa y psicopedagógica se vinculan con las medidas de desarrollo curricular y de apoyo pedagógico.

B.2.7. Se han reducido las prácticas de expulsión por indisciplina.

B.2.8. Se ha reducido el absentismo escolar.

B.2.9. Se han reducido las relaciones de abuso de poder entre iguales o "bullying".

### *DIMENSIÓN C Desarrollar PRÁCTICAS inclusivas*

#### **C.1 Orquestar el proceso de aprendizaje**

##### INDICADORES

1. C.1.1. Las unidades didácticas responden a la diversidad de los alumnos.
2. C.1.2. Las unidades didácticas se hacen accesibles a todos los estudiantes.
3. C.1.3. Las unidades didácticas contribuyen a una mayor comprensión de la diferencia.
4. C.1.4. Se implica activamente a los estudiantes en su propio aprendizaje.
5. C.1.5. Los estudiantes aprenden de manera colaboradora.
6. C.1.6. La evaluación motiva los logros de todos los estudiantes.
7. C.1.7. La disciplina de la clase se basa en el respeto mutuo.

3. El Código de la práctica para la identificación y valoración de Necesidades Educativas Especiales (*Code of practice on the identification and assessment of special educational needs*) puesto en marcha en 1994, recoge un conjunto de acciones propuestas por la administración educativa, los servicios de salud y los servicios sociales. El objetivo de este código es guiar las prácticas de los

centros educativos en la evaluación e intervención de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

## **INDEX FOR INCLUSION. UNA GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y MEJORA DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**

C.1.8. Los docentes planifican, revisan y enseñan en colaboración.

C.1.9. Los docentes se preocupan de apoyar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes.

C.1.10. El profesorado de apoyo se preocupa de facilitar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes

C.1.11. Los “tareas para casa” contribuyen al aprendizaje de todos.

C.1.12. Todos los estudiantes participan en las actividades complementarias y extraescolares.

## **C.2 Movilizar recursos**

### **INDICADORES**

1. C.2.1. Los recursos del centro se distribuyen de forma justa para apoyar la inclusión.
2. C.2.2. Se conocen y se aprovechan los recursos de la comunidad.
3. C.2.3. La experiencia del profesorado se aprovecha plenamente.
4. C.2.4. La diversidad entre el alumnado se utiliza como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje.
5. C.2.5. El profesorado genera recursos para apoyar el aprendizaje y la participación.

El significado de cada uno de estos indicadores se explica a través de una serie de preguntas que tienen como finalidad concretar aún más cada indicador. No obstante, estas cuestiones no son estáticas sino que pueden ser modificadas en relación con las características del centro y con las prioridades



de innovación que se hayan establecido en el mismo. Como ejemplo, se expondrán algunas preguntas referidas a dos indicadores seleccionados. El indicador B.2.7 que se refiere a la reducción de prácticas de expulsión por indisciplina, contempla una serie de preguntas, entre las cuales se encuentran las siguientes:

- – ¿Se considera la expulsión disciplinaria como un proceso que puede ser resuelto mediante el apoyo psicopedagógico y la intervención en la relación de enseñanza y aprendizaje?
- – ¿Hay reuniones en las cuales se implica al profesorado, a los estudiantes, los padres y a otros miembros de la comunidad escolar para intentar hacer frente a los problemas de indisciplina de forma flexible?
- – ¿Se tiene en cuenta la estrecha relación que existe entre la baja autoestima de los alumnos y la insatisfacción de éstos, con los problemas de conducta y la exclusión disciplinaria?
- – Se presentan informes regulares sobre expulsiones disciplinarias al consejo escolar?

Asimismo, en el indicador C.1.4 referido a la implicación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje, se citan entre otras, las siguientes cuestiones:

- – ¿Se motiva a los estudiantes a que se hagan responsables de su propio aprendizaje?
  - – ¿Se proporciona información a los estudiantes sobre las expectativas de aprendizaje en las clases?
- ¿La organización del centro, el clima del aula y los recursos existentes están contribuyendo a impulsar el aprendizaje autónomo de los alumnos?
- ¿Se favorece en el alumnado una progresiva autonomía en relación con la planificación de su trabajo y evaluación de sus actuaciones académicas?



Las dimensiones, las secciones, los indicadores y las preguntas proporcionan progresivamente un mapa más detallado que guía el análisis de la situación del centro en ese momento y determina futuras posibilidades de acción. En todo momento, el carácter del *Index* es flexible, ya que se va construyendo sobre la base del conocimiento de todos los miembros de la comunidad educativa y se adapta a las circunstancias específicas de ésta.

#### **4. La puesta en marcha del *Index* en nuestro centro escolar**

El proceso de trabajo propuesto en el *Index* está secuenciado en cinco etapas o fases.

### **FASES DEL PROCESO DE DESARROLLO O IMPLEMENTACIÓN DEL INDEX.**

**Etapas 1 Inicio del proceso del *Index* (medio trimestre)** Constitución de un grupo coordinador

Sensibilización del centro respecto al *Index* Exploración del conocimiento del grupo

Preparación para usar los indicadores y las preguntas Preparación para trabajar con otros grupos

#### **Etapas 2 Análisis del centro (un trimestre)**

Exploración del conocimiento del profesorado y de los miembros del consejo escolar Exploración del conocimiento del alumnado.

Exploración del conocimiento de las familias y de los miembros de las instituciones de la comunidad.

Decisión de las prioridades susceptibles de mejora.

#### **Etapas 3 Elaboración de un plan de mejora escolar con una orientación inclusiva (medio trimestre)**





Introducción del *Index* en el proceso de planificación escolar.

Introducción de las prioridades en el plan de mejora.

#### **Etapa 4 Implementación de los aspectos susceptibles de desarrollo (continuo)**

Poner en práctica las prioridades Mejora sostenida.

Registro del progreso.

#### **Etapa 5 Evaluación del proceso del *Index* (continuo)** Evaluación de las innovaciones.

Revisión del trabajo realizado con el *Index* Continuación el proceso del *Index*

### **b. DE MEJORA DE RESULTADOS.**

A continuación se establece los indicadores de resultado aplicados al proyecto “Aquí pintamos todos” y que por ende se extienden al proyecto 2030, el cuál esta ligado al mismo.



## INDICADORES DE RESULTADO

		Indicadores	RESULTADO			
<b>Grado aplicación</b> (directo)	de	A) Centros con los que se colabora / centros previstos en el plan de actividades B) Actividades programadas / actividades desarrolladas	C 18/19	A	B	
			1 <sup>er</sup> Tr			
			2 <sup>o</sup> Tr			
			3 <sup>er</sup> Tr			
			Global			
<b>Calidad ejecución</b> (directo)	de	C) Nivel de satisfacción de la calidad de las actividades desarrolladas (Excelente/Buena/Regular/Mejorable)	C 18/19	C		
			1 <sup>er</sup> Tr			
			2 <sup>o</sup> Tr			
			3 <sup>er</sup> Tr			
			Global			
<b>Grado impacto</b> (indirecto)	de	D) Nivel de utilidad de las actividades para mejorar los aprendizajes del alumnado (Excelente/Buena/Regular/Mejorable) E) Nivel de utilidad de las actividades para mejorar el clima en la escuela (Excelente/Buena/Regular/Mejorable) F) Éxito escolar por curso de los centros del sector del EOEP	C 18/19	D	E	F
			1 <sup>er</sup> Tr			
			2 <sup>o</sup> Tr			
			3 <sup>er</sup> Tr			
			Global			

### Evaluación de los resultados por curso

**1. ¿Qué ha funcionado? ¿Por qué?**

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. ¿Qué se necesita mejorar? ¿Por qué?**

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Decisiones para el curso siguiente:**

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ANEXOS.

### 1. MÉTODO JUMP-MATH.

Programa de enseñanza de matemáticas que consigue obtener el máximo rendimiento tanto de los alumnos —ya que demuestra que todos pueden tener éxito y dominar los conceptos— como de sus docentes como instructores de la materia. El programa, desarrollado para los seis cursos de primaria y el ciclo inicial de secundaria, se basa en dinámicas participativas, evaluación continua y la división de las lecciones en pequeñas unidades fácilmente asumibles por todos los estudiantes de la clase.

El programa permite que todos los alumnos adquieran la base matemática suficiente para poder desenvolverse ante retos sociales y profesionales.

**“JUMP Math facilita una educación de calidad y motivadora, en la que todos los estudiantes puedan descubrir su potencial, y los docentes puedan alcanzar su máxima capacidad pedagógica.” ( John Mighton, Creador del sistema)**

#### 1. Indicadores de éxito

- Utilizado por 140.000 estudiantes de 1º de primaria a 2º de secundaria en Canadá y Estados Unidos.
- El 93% de los alumnos mejora su rendimiento académico en un 50%.
- Se han llevado a cabo varias [evaluaciones externas](#) que confirman las mejoras de rendimiento.
- JUMP Math consigue que los alumnos disfruten aprendiendo matemáticas, mejorando su autoestima y autoconfianza.
- Se ha demostrado su eficacia en niños con trastornos de conducta y autismo.

#### 2. Implantación en marcha

En el curso 2013-2014 comenzó una prueba de aplicación del programa en 9 escuelas públicas de Barcelona y, en solo un año, se empezaron a replicar los resultados del modelo en origen. El Consorcio de Educación de Barcelona coordina la formación de docentes, el acompañamiento y la evaluación.

En el curso 2014-2015 la Fundació Collserola colaboró en la traducción de los materiales al catalán para 1º, 3º y 5º de primaria y comenzó a implantar el programa.


En el 2014, el Consorcio de Educación de Barcelona y la Fundació Collserola recibieron el reconocimiento "Impulsores de la innovación social" del Ayuntamiento de Barcelona.

Con el apoyo de Fundación Telefónica, en el curso 2014-2015, más de 4.000 alumnos utilizan esta metodología en 95 centros de diversas comunidades autónomas: Castilla-La Mancha, Cataluña, Galicia, Madrid y Murcia.


En Castilla y León se implanta en el presente curso 2018-2019, siendo el colegio CEIP CRISTOBAL COLON pionero en la implantación del mismo en Valladolid y provincia, dentro de su ambicioso PROYECTO 2030, para impulsar el cambio social y cultural en una zona desfavorecida de Valladolid como es el barrio de pajarillos. Se iniciará en los cursos de 1º y 3º de primaria, para extenderse el curso próximo a todos los cursos de primaria.

### **3. CLAVES DEL ÉXITO DEL PROGRAMA**


**1** Reforzar la confianza con ejercicios regulares



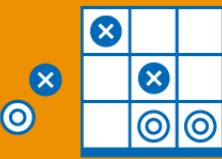
**2** Asegurar la comprensión de cada paso para favorecer la participación




**3** Proponer retos graduales que todos puedan afrontar con éxito




**4** Desarrollar la práctica a través de juegos y desafíos motivadores




**5** Construir conceptos complejos a través de ideas sencillas



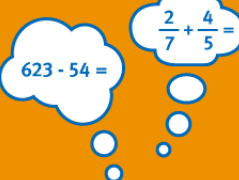
**6** Reducir el texto al mínimo e introducir gradualmente el vocabulario



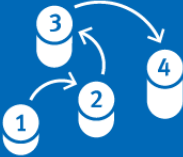
**7** Manipular objetos que permitan visualizar los conceptos




**8** Practicar el cálculo mental para fortalecer la fluidez



**9** Pautar una buena secuencia de pasos para llegar a un concepto



**10** Evaluar de manera continua



**2. EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD.**

**Proyecto Piloto asignatura**

## Educación para la sostenibilidad

### 5º y 6º de Primaria

*No solo importa que planeta dejaremos a nuestros hijos, sino también qué hijos dejaremos a nuestro planeta.*

Pierre Rabhi

Esta asignatura puede ser considerada como transversal a todas las materias, pero en sí misma tiene entidad propia abordando objetivos y competencias concretas de las áreas del bloque de asignaturas troncales de ciencias de la Naturaleza y Sociales.

Esta asignatura se trabajará por proyectos educativos para introducir el concepto de sostenibilidad como eje vertebrador dentro del proceso de mejora del barrio enmarcados en la idea de Aprendizaje servicio y trabajo por proyecto en Centros Educativos. Este proyecto partirá de las distintas experiencias del alumnado teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información, la comunicación y el entorno cercano al centro. Este proyecto, además, lleva implícito una línea de formación y empoderamiento del profesorado, la ampliación a otros Centros Educativos y la proyección con todos los proyectos de desarrollo del barrio Pajarillos. Estos procesos serán dinamizados por el equipo de educadores ambientales del PRAE (Centro de Educación ambiental de la Junta de Castilla y León gestionado por la Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León).

El concepto de sostenibilidad se centrará en el marco de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) adoptados por la ONU para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos y de la II estrategia de educación ambiental de la Junta de Castilla y León 2016-2020 aprobada mediante Acuerdo 35/2016. Este marco se resume en la idea de desarrollo sostenible recogida en el Libro blanco de la educación ambiental como aquel desarrollo que asume la existencia de **límites físicos** que siguieren que es imposible un crecimiento sin fin, enfatiza la necesidad de

mejorar la **calidad de vida**, frente al bienestar basado en los bienes materiales y se inspira en la **solidaridad** entre las diferentes generaciones y entre los individuos de cada generación.

Este proyecto piloto tiene como objetivos principales contribuir a introducir al alumnado en la cultura de la sostenibilidad y generar en ellos una visión de sí mismo, del otro y del mundo consciente y respetuosa que derive en una vida personal más saludable, plena, consciente y feliz, una convivencia más respetuosa, tolerante e inclusiva y un respeto y cuidado mayor del medio ambiente. Este objetivo marco se integra de manera adecuada y concreta en los objetivos generales de la educación primaria teniendo en cuenta el contexto socioeconómico y la diversidad cultural del centro y las características del alumnado teniendo en cuenta lo establecido ya en el proyecto educativo del CEIP Cristóbal Colón.

De acuerdo al Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, así como el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, tanto los contenidos que se abordarán en esta asignatura, como la metodología didáctica que se empleará será comunicativa, activa, participativa, adaptada a los distintos ritmos de aprendizaje favoreciendo que sea el alumnado quien aprenda por sí mismo y de manera cooperativa y colaborativa y dirigida al logro de los objetivos y especialmente dirigida a contribuir a la adquisición de las siguientes competencias básicas:

- **SIEE: Sentido e iniciativa y espíritu emprendedor:** Desarrollando la capacidad de liderazgo y de trabajo en equipo, así como el sentido crítico y de la responsabilidad tratando desde una perspectiva más holística el concepto de cambio climático.
- **CEC: Conciencia y expresiones culturales:** Promocionando la participación en la vida y la actividad cultural en la sociedad en la que se vive, favoreciendo la convivencia social teniendo en cuenta la importancia del medio natural con el que nos interrelacionamos.



- **AA: Aprender a aprender:** Facilitando a través del juego cooperativo un medio en el cual puedan conectar los conocimientos previos para ir desarrollando otros nuevos conocimientos a través de la interacción con todo el grupo con las diferentes actividades planteadas a lo largo del juego.
- **CL: Competencia en comunicación lingüística:** Fomentando las destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación a través de las diferentes modalidades que ofrece el juego cooperativo con temática de respeto y cuidado por el medio ambiente.
- **CSC: Competencias sociales y cívicas:** Activando mecanismos para comprender y entender como las experiencias colectivas modifican el medio ambiente y la importancia de repensar sus consecuencias. Fomentado la capacidad la cooperación y los compromisos para afrontar conflictos y proponer soluciones para enfrentarlos.
- **CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología:** Proporcionando un acercamiento a los métodos propios de la actividad científica: propuesta de preguntas, búsqueda de soluciones, indagación de caminos posibles y para la resolución de problemas relacionados con el cambio climático.

### **Evaluación:**

La evaluación inicial, de este proceso de enseñanza y final del curso será llevada a cabo por los maestros que acompañarán en todo momento al personal técnico que impartirá la asignatura según los criterios establecidos en el CEIP Cristóbal Colón.

### **Horario:**

La actividad lectiva de esta asignatura se desarrollará a lo largo de 2 horas semanales.

## **Formación del profesorado:**

Durante todo el curso se llevarán a cabo una formación continua del profesado de estos centros para introducirles en la educación para la sostenibilidad, empoderarles y dotarles de herramientas de pedagogías activas, metodología bosquescuela y comunicación no violenta.

## **Desarrollo de la asignatura**

### ***Módulo 1. Introducción a la sostenibilidad y su relación con la vida feliz.***

Durante este módulo se introducirá al alumnado en los tres pilares de la sostenibilidad: ambiental, económica y social y su vínculo con la felicidad. La vía de acercamiento hacia ambos conceptos, sostenibilidad y felicidad, se llevará a cabo mediante procesos de descubrimiento y experimentación utilizando para ello dinámicas y herramientas basadas en las pedagogías activas, la neuroeducación, la gamificación y la educación ambiental centradas en la idea de que la percepción es previa al pensar del yo, del mundo y del otro.

El objetivo es llegar a conseguir un conocimiento consciente del yo, del planeta y del otro para interiorizar conscientemente el respeto de la integridad física y emocional propio, la conservación y mejora de la naturaleza y el entorno en el individuo vivo y la convivencia tolerante y empática con los demás basada en el enriquecimiento mutuo que ofrecen nuestra diversidad y nuestras diferencias. De concreta se hará en el uso adecuado de las tecnologías, con especial atención al uso del *smartphone* por su relación con aspectos tan importantes como los contenidos a los que acceden, el tiempo de uso, los períodos más adecuados para utilizar esta tecnología y el uso de internet y las redes sociales.

La felicidad se trabajará mediante el análisis de qué necesitamos para ser feliz y cuáles las consecuencias que tiene nuestros proyectos vitales sobre la

sostenibilidad del planeta. Para ello es necesario profundizar en la felicidad como concepto moral y las implicaciones personales, sociales y ambientales. En este sentido se mostrará cómo la sostenibilidad es la base para poder desarrollar con todas las garantías nuestros proyectos de vida para tener una existencia plena y feliz a corto y largo plazo, sin comprometer a las generaciones futuras. Para ello se trabajará en dotar al alumnado de herramientas para determinar sus necesidades, la toma de decisiones y la educación emocional. La premisa es saber cuáles son nuestras necesidades para poder satisfacerlas teniendo en cuenta los límites personales, de los recursos del planeta y de las personas con quien convivo.

## ***Módulo 2. Biodiversidad cultural y ambiental.***

Este bloque se centrará en investigar, analizar y conocer la relación del medio ambiente donde vivimos desde el punto de vista natural, social y cultura. Para ello se atenderá a la diversidad natural y cultural dentro de las distintas circunstancias individuales y grupales y bajo la premisa de que si somos capaces de descubrir y conocer esta diversidad que tenemos alrededor seremos capaces de conocer mejor nuestra realidad y con ello, conocernos mejor a nosotros mismos. La idea principal de este gran bloque es darnos cuenta de que la separación histórica entre el ser humano y la naturaleza no existe como tal. Toda esta diversidad se afrontará principalmente en dos sentidos: diversidad natural y diversidad cultural.

El primer sentido se tratará a nivel específico: atendiendo a la diversidad y clasificación de los seres vivos; nivel genético: a través de la diversidad individual y poblacional; y nivel ecológico: se realizará a través del estudio del paisaje, ya que a través del paisaje es más fácil llegar a percibir el ser humano como parte de los ecosistemas. Esto se basa en la premisa de que de manera general cuando se habla de la relación ser humano-ecosistema es bastante

usual que aparezca connotaciones negativas recurrentes como impacto, contaminación, fragmentación, extinción de especies. Sin embargo, en la relación ser humano-paisaje, se pueden mostrar de una muestra más amigable. El ser humano ha sido históricamente y es arquitecto del paisaje, lo ha moldeado, a veces bien a veces mal, y es más directo a la hora de sentirnos elementos partícipes de dicho paisaje.

Se utilizará el concepto de paisaje para introducir el complejo concepto de ecosistema, ya que es muy difícil de ver un ecosistema en toda su magnitud. Por otro lado, en la propia definición de paisaje de Díaz Pineda vemos como el paisaje es la "percepción plurisensorial de un sistema de relaciones ecológicas". En él se distinguen elementos abióticos (orográficos, geológicos, hidrográficos, etc.), bióticos (flora, fauna, hongos, bacterias (por poner un ejemplo: las bacterias no se ven a simple vista, pero cuando huele a tierra mojada en realidad es "geosmina" es una sustancia química producida por una bacteria) y antrópicos (todo lo relacionado con el hombre, desde una casa, un camino, una plantación, etc.). Es decir, un paisaje lo podemos, ver, tocar, escuchar, oler, e incluso saborear a través de los productos que nos ofrece y así acercar al público destinatario toda esa diversidad de elementos paisajísticos de una manera más directa.

Además, de manera general y subconsciente, cuando se habla de la relación ser humano-ecosistema es bastante usual que aparezca connotaciones negativas recurrentes como impacto, contaminación, fragmentación, extinción de especies. Sin embargo, en la relación ser humano-paisaje, se muestra más amigable de entrada. El ser humano es arquitecto del paisaje, lo ha moldeado, a veces bien a veces mal, y es más directo a la hora de sentirnos elementos partícipes de dicho paisaje.

En el sentido de la diversidad cultural se partirá de la base de que existen una gran variedad de manifestaciones culturales dentro de Castilla y León. **EI**

**círculo que se pretende mostrar sería el siguiente: el medio determina la vida y por tanto la cultura de los pueblos que lo habitan, el último ejemplo sería la cultura urbana, y a su vez, en un proceso de retroalimentación, cada cultura modifica el ambiente donde se desarrolla.** Una expresión de la cultura es la etnografía, por lo tanto, a través del análisis del folclore, la etnobotánica, leyendas, etc., podemos descubrir cómo es el ambiente donde vivimos y en consecuencia, podemos conocer mejor nuestros orígenes.

Una de las vías concretas de las vías que en las que se va a trabajar la diversidad cultural e intergeneracional será a través de la creación de una **“jugoteca”** del barrio en la que el alumnado investigará sobre distintos tipos de juegos que jugaban sus abuelos y abuelas, sus padres y madres y ellos mismos ahora, aquí en el barrio Pajarillos así como también en los países de origen de los estudiantes hijos de migrantes.

Dentro de este bloque, como elemento vertebrador entre la diversidad natural y cultural, abordaremos la migración de las aves para enlazar este módulo con la realidad social del barrio de Pajarillos. Esto es así ya que el nombre de las calles del barrio corresponde a especies de aves y a que presenta un alto índice de migrantes entre sus vecinos. Todo ello se realizará en coordinación con el proyecto de aprendizaje-servicio de voluntariado ambiental con Caja Burgos, Diputación de Valladolid y los Ayuntamientos de Tiedra y Venafarces para recuperar dos zonas húmedas. Para desarrollarlo se llevará a cabo la unidad didáctica “un viaje Enredado” sobre zonas húmedas y riberas mediterráneas en la Red Natura 2000 dentro del proyecto LIFE11 NAT ES/699 MedWetRivers financiado por la Unión europea con fondos LIFE/Naturaleza, cuyo objetivo es contribuir a la conservación de estas zonas de gran valor natural que trata sobre los millones de aves que, cada año, viajan de norte a sur. Mostrando a su vez el paralelismo con las migraciones humanas para hacer ver que el mundo es en sí mismo una gran red interconectada de polo a polo.

### ***Módulo 3. Ecoauditorías para hacer mi vida, mi clase, mi patio y barrio más sostenible.***

Se introducirá al alumnado en la investigación del consumo y utilización de los recursos naturales, la energía y los residuos y su relación con el cambio climático. Para ello se introducirá al alumnado en realizar una ecoauditoría del CEIP Cristóbal Colón. Así, este módulo tendrá dos bloques:

#### **Bloque sobre recursos naturales y residuos.**

Este bloque está dedicado al uso que hacemos de los recursos naturales y la generación de residuos que ello conlleva. En la sociedad está empezando a extenderse el concepto de las 3 R's (reducir, reutilizar y reciclar) como opción factible y sostenible para disminuir, en la medida de lo posible, la extracción de recursos del planeta y la generación de residuos en nuestra vida diaria. Es importante tratar tanto la disminución como qué hacer con cada uno de los diferentes tipos de residuos que generamos.

El punto de vista a través del cual vamos a afrontar este importante bloque es el de necesidad de la cooperación social. Es decir, no sólo es primordial lo que como individuo puedes aportar, hay que conseguir transmitir que para conseguir que las 3 R's sean realmente efectivas son fundamentales actuaciones colectivas. Por ejemplo, de nada sirve que yo en mi casa separe todo e intente reducir al máximo mi generación de residuos, si no pongo en valor iniciativas que promuevan la reutilización como pueden ser un "ecoinvento" de un vecino, etc.

Sin olvidarnos del reciclaje, nosotros nos centraremos sobre todo en las dos primeras R's, (quizás las más importantes): reducir y reutilizar. Esto es, todo lo que podemos hacer con un objeto antes de que se convierta en un nuevo

residuo. Una vez interiorizado esto, se trabajará en la tercera R (Reciclaje) centrada en la separación de residuos y dar a conocer los puntos limpios.

El modo de hacer o la forma con la que trabajaremos durante los primeros meses las 3 R's de manera cooperativa serán de manera lúdico-educativo a través del juego cooperativo. Esto está justificado principalmente por dos motivos:

1. Para toda la sociedad el tema de los residuos supone un esfuerzo extra (“tienes que separar los diferentes tipos de residuos en casa”, “tienes que desplazarte hasta los contenedores adecuados”, etc.). Por lo que se pretende ofrecer una visión más distendida de nuestro papel en la cadena del tratamiento de residuos.
2. En los juegos cooperativos los participantes se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo y por lo tanto ganan o pierden como un grupo. Este hecho es extrapolable a la sociedad y los residuos.

### **Bloque de Cambio climático y energías.**

Los seres vivos constantemente consumimos energía. Este consumo energético lleva implícito una producción de residuos, más o menos contaminantes y que contribuyen más o menos al cambio climático. Sin embargo, consumir energía es una necesidad vital, no sólo para realizar nuestras funciones básicas, sino también para realizar numerosas actividades que mejoran cualitativamente nuestra existencia. Para optimizar el consumo responsable de la energía se trabajará en dos líneas:

1. Reducir el consumo de energía:

- a. Consumiendo responsablemente. Es decir, consumir toda la energía que verdaderamente necesitemos; esto es, sin derrochar, ni desperdiciar energía.
  - b. Promover la eficiencia energética a la hora de buscar tecnología. Lo que incluiría todos los elementos de construcción bioclimática.
2. Incrementar el uso de energías renovables. En este bloque se introducirá el tema de “La movilidad sostenible” o “La mejor movilidad posible”.

Uno de los proyectos concretos que se llevará a cabo para desarrollar este módulo será la iniciación de un **proceso participativo para diseñar un patio sostenible que involucrará a toda la comunidad educativa**. Además, se complementará la visión del aula y el patio con en el entorno más cercano del barrio. Se mostrarán soluciones basadas en la naturaleza y en las que la expresión artística será fundamental. Este proyecto tiene las siguientes fases:

1. Diagnóstico de la realidad ambiental y social del patio mediante una **ecoauditoría** sobre gestión de residuos, consumo de agua y eficiencia energética,

2. Diseño participativo del patio sostenible,

3. Búsqueda de recursos necesarios para la transformación y

4. Evaluación del proceso. El objetivo de dicha transformación es conseguir un patio donde mejore la convivencia de toda la comunidad educativa creando lugares donde mejora el comportamiento en términos generales y la reducción del acoso escolar y la discriminación por género al ser más inclusivo, saludable, adaptado al impacto del cambio climático. Además, estos patios se convierten en una extensión del aula para trabajar contenidos curriculares, y aumentan las posibilidades de engendrar nuevos procesos de participación de toda la comunidad educativa, especialmente incorporando a las familias en las cuestiones relativas a este y otros asuntos del centro educativo.



Uno de los aspectos que se va a trabajar en concreto es la alimentación a través de la creación de un **huerto educativo**. En la actualidad un porcentaje creciente de población, sobre todo urbanita, desconoce en mayor o menor medida los ciclos naturales y como siguen siendo determinantes en nuestra vida. Existen varios ejemplos llamativos que ponen de manifiesto el hecho de que no se conozca de donde vienen muchos alimentos que tomamos. En este sentido a través de talleres relacionado con el huerto y el invernadero en los que se trabaja el ciclo completo (de la semilla al fruto (y vuelta a la semilla) y a la mesa) se pretende mostrar “de donde vienen las cosas”. De una manera transversal otro de los objetivos a tratar en esta línea es el de promover productos locales, de la huerta y en la medida de lo posible (dependiendo del público destinatario) tender a lo ecológico. Esta línea de trabajo enlaza también directamente con el siguiente bloque referido a la calidad de vida a través de la alimentación saludable y dentro de la estrategia alimentaria del Ayuntamiento de Valladolid.

### **Adaptación a los contenidos del Currículo escolar**

Todo este proyecto educativo trabajará de manera concreta los siguientes contenidos:

#### **Área de las Ciencias de la Naturaleza:**

##### **Bloque 1. Iniciación a la actividad científica:**

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.
- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la Naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.

- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales.
- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e internet.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de esfuerzo y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación y realización de proyectos y presentación de informes.

**Bloque 2. El ser humano y la salud del área de Ciencias de la Naturaleza:**

- Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
- Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal.
- la relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.
- La igualdad entre hombre y mujeres.

**Bloque 3. Los seres vivos:**

- Medio natural. Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.
- Los seres vivos: características, clasificación y tipos. Los reinos de los seres vivos.

- Los animales vertebrados características y calificación: aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.

-los animales invertebrados, características y clasificación: artrópodos, moluscos, gusanos, poríferos, celentéreos y equinodermos.

Las plantas: características, reconocimiento y clasificación. La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.

- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.

-Características, componentes y relaciones entre los componentes de un ecosistema. Ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.

- La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.

Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.

- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.

- Normas de prevención de riesgos.

- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.

#### **Bloque 4. Materia y energía:**

- Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- Fuentes de energía renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

### **Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas:**

- La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicación e industria.
- Beneficios y riesgos de la tecnologías y productos.
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las TIC.

## **Área de las Ciencias Sociales.**

### **Bloque 1. Contenidos Comunes:**

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.

- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante, aceptando las diferencias de los distintos grupos humanos, entre otros, el pueblo gitano.
- 

## **Bloque 2. El mundo en que vivimos:**

- Cartografía. Planos, mapas, fotografías aéreas, imágenes de satélite y otros medios tecnológicos. Escalas. Google Earth.
- El clima y factores climáticos. Elementos meteorológicos y factores geográficos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de Castilla y León.
- El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisaje. Características de los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa.
- La intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro.
- Los problemas de la contaminación. El cambio climático: causas y consecuencias.

## **Bloque 3. Vivir en sociedad:**

- Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España, entre otras, las que caracterizan al pueblo gitano.
- Los movimientos migratorios. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.
- La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.
- Educación financiera. El dinero. El ahorro. La publicidad y el consumo responsable.

- La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades económicas, personales y sociales.  
Educación vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público o privado.

#### **Bloque 4. Las huellas del tiempo.**

- El tiempo histórico y su medida. Unidades de medida y sus equivalencias.
- Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos, sitios y monumentos.

Por último, cabe resaltar que la educación artística plástica y musical será transversal en esta asignatura de educación para la sostenibilidad debido al poder que tiene el arte como manifestación cultural y como motor de cambio de actitudes y valores.

### 3. PROYECTO “SALUDarte”.

#### Finalidad

“**SALUD-ARTE**”, es una amalgama de contenidos y competencias relacionados con el desarrollo de la salud física, mental y emocional, y que son desarrollados tanto en horario lectivo como extraescolar. Su finalidad es facilitar experiencias e interacciones que favorezcan el desarrollo e integración de nuestros alumnos y sus familias.

#### Objetivos

##### **1. Desarrollo y crecimiento personal de nuestro alumnado.**

Las diferencias y carencias emocionales, sociales y afectivas son causa y motivo del retraso académico y fracaso escolar de un alto porcentaje de nuestro alumnado, los desarrollos de estas dimensiones de la personalidad de nuestros niños y niñas, sin lugar a dudas, favorece la convivencia y el aprendizaje en nuestro centro.

La atención en estos ámbitos del desarrollo, es una prioridad en un centro con las características de CEIP. Cristóbal Colón.

##### **2. Refuerzo de las áreas troncales.**

SALUDarte (+ colegio, + artes escénicas, + artes plásticas, + artes musicales, + Educación emocional y social, + convivencia, + Nuevas Tecnologías, + Hábitos saludables), refuerza y facilita aprendizajes de las áreas de lengua y matemáticas.

#### Actuaciones



Los programas que estamos realizando dentro del proyecto tratan diversos ámbitos:

Salud@arte + Colegio.

### **Programa de actividades extraescolares.**

Ampliación del tiempo de aprendizaje. más allá del horario escolar, por las tardes interaccionan niñ@s, familiares, voluntarios y profesores. La principal apuesta de este proyecto es la creación de los talleres deportivos y culturales, con la ayuda de los clubes deportivos, asociaciones, entidades financieras, de voluntariado, universidad, IES. y familiares.

Se oferta a nuestros alumnos/as un amplio y atractivo programa de actividades extraescolares, clave para que se produzca el cambio, donde de 16 a 17 horas se realiza un taller de apoyo al estudio y de 17 a 18 horas actividades lúdicas, siendo condición indispensable asistir al primer taller de estudio. para realizar el posterior: “los panteras” escuela de futbol, taller de multideporte (balonmano, rugby, ajedrez, baloncesto...), percusión, teatro familiar, bailes del mundo, art-attack, cine familiar, biblioteca e informática tutorizada, siendo todas ellas actividades donde participan también los familiares.



### NORMATIVA

+ El horario de los talleres y actividades es 16,00 a 18,00 horas. De lunes a jueves.

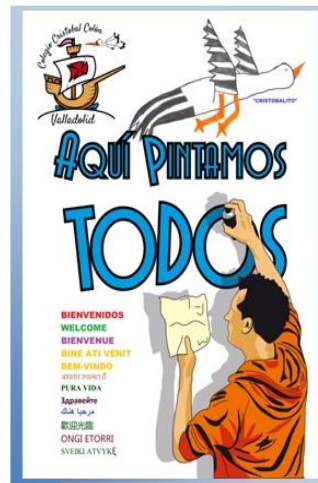
+ La realización del programa de actividades está supeditado a la participación y colaboración de familiares y voluntarios. En caso de no existir suficiente colaboración, se establecerá un límite de plazas e incluso podrán suspenderse.

+ Todos los alumnos/as del centro podrán asistir a las actividades siempre que su comportamiento y conducta sean correctos, tanto en horario lectivo de mañana como de tarde extraescolar.

+ Las actividades son gratuitas, no obstante, algunas actividades pueden suponer un pequeño coste.

+ Los alumnos y alumnas deben ir acompañados de un familiar. El centro solo se responsabiliza durante el horario de las actividades.

HORARIOS TALLERES		
	16-17 horas	17-18 horas
LUNES	APOYO AL ESTUDIO	APOYO AL ESTUDIO
	MULTIDEPORTE INTERCULTURAL	FRANCÉS, INGLÉS E INFORMÁTICA CINE EMOCIONAL BIBLIOTECA
MARTES	APOYO AL ESTUDIO	MULTIDEPORTE INTERCULTURAL
		CUENTA CUENTOS, AJEDREZ Y JUEGOS DE MESA
		ART-ATTACK (Manualidades)
MIÉRCOLES	APOYO AL ESTUDIO	BIBLIOTECA
		PERCUSIÓN, GUITARRA Y BAILES DEL MUNDO
		TALLER DE FRANCÉS, INGLÉS E INFORMÁTICA. CINE
JUEVES	APOYO AL ESTUDIO	LECTOESCRITURA I Y II
		TEATRO
		MULTIDEPORTE INTERCULTURAL
		COCINA ÉTNICA SALUDABLE
		ART-ATTACK (CERÁMICA)
VIERNES	AMPA	AMPA



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN  
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES  
2015-16  
CEIP CRISTÓBAL COLÓN.

Alumno/a \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_\_

\*Marque con una cruz las actividades elegidas.  
\*la realización de estas actividades depende de los voluntarios que se inscriban.  
D. \_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE TALLERES Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**  
**2015-16**  
"Escuela cultural y deportiva"  
CEIP. CRISTÓBAL COLÓN

## Saludarte + Artes escénicas.

**Programa Aulas Creativas.** Taller de teatro divertido. Convenio con el Ayuntamiento de Valladolid.



## Saludarte + Artes plásticas

**Programa Aulas Creativas.** Taller de cerámica. Convenio con el Ayuntamiento de Valladolid.

**Art attack.** Taller de pintura y manualidades. Asociación Pincelart.Olid.

**Proyecto "Aquí pintamos todos".** Pintar el colegio con la colaboración de todas las personas que interactúan en el centro.

Salud@rte + Artes musicales

**Proyecto IN CRESCENDO.** Coro y grupo percusión. Convenio con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.



Salud@rte + Educación emocional y social.

**Programa Educación Responsable.** Fundación Botín y la Consejería de Educación.



**Programa emoción al galope.** Real Sociedad Hípica de Valladolid y Obra Social La Caixa.



Salud@rte + Convivencia.

**Programa “Aula de Convivencia”.** IES. Emilio Ferrari.



+ “**Hermano mayor**”, donde los alumnos mayores apadrinan a los pequeños leyendo cuentos, dibujando con ellos, momento en el cual aprovechamos para cruzar las razas, etnias y religiones,

+ “**Día del buen alumno**”, donde los alumnos que realizan los deberes y tienen buena conducta van centro deportivo del barrio a realizar actividades.



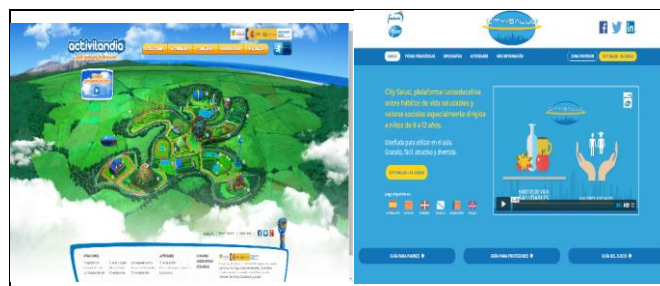
+ “**Recreolandia**”, donde el recreo se convierte en un espacio de juego organizado.

+ **Celebración de días monográficos**; de la sonrisa, de las culturas, de la pacha-mama tierra, del inmigrante...

+ **Talleres de risoterapia, educación emocional, empatía...**

## Saludarte + Nuevas Tecnologías

En el horario escolar de los alumnos, una hora semanal se dedica a trabajar con las plataformas virtuales **Activilandia** y **City-salud** de la Consejería de Educación y Sanidad,



## Saludarte + Hábitos saludables

+ **Programa PERSEO.**

Ministerio de educación y de la **estrategia NAOS** (Estrategia para la Nutrición, Actividad Física y Prevención de la Obesidad) Ministerio de Sanidad y Consumo: con el objetivo de sensibilizar a la población del problema que la obesidad representa para la salud, y de impulsar todas las iniciativas que contribuyan a lograr que nuestros alumnos y sus familias adopten hábitos de vida saludables.



✚ **Programa de ajedrez** (el alumnado sabe jugar por la promoción realizada desde hace años). Federación de ajedrez.

✚ **Programa de Natación escolar.** FMD. Ayuntamiento de Valladolid.



✚ **Programa “Juegos escolares”.** FMD. Ayuntamiento de Valladolid.

✚ El horario escolar del centro se ha ampliado con este fin. **Programa de Talleres Extraescolares.**

✚ **Proyecto “Los Panteras”.** Club Deportivo Aula Cultural.



Creación de un equipo de futbol sala que participe en los juegos escolares e integración de alumnos en las categorías inferiores del Club de balonmano Aula Cultural.

✚ **Programa “Almuerzo Saludable”.** Competición donde se puntúa según almuerzo.

✚ **Programa de la fruta y verdura.** Consejerías de educación y agricultura.



#### 4. PLAN DE FORMACIÓN DE CENTRO.

ANEXO I  
SOLICITUD PARA LA IMPLANTACIÓN DE PLANES DE FORMACIÓN DE CENTROS  
DOCENTES Y SERVICIOS EDUCATIVOS DE APOYO

1. Datos de identificación del centro educativo o servicio de apoyo			
Código	Nombre		
47003210	CEIP CRISTÓBAL COLÓN		
Dirección		Localidad	
CALLE CIGUEÑA, 26		VALLADOLID	
Correo electrónico (educa)		Correo electrónico (otro)	
47003210@educa.jcyl.es		-- no tiene --	
Teléfono	983291887	Fax	983291887
Director/a		NIF del director	
ALBERTO RODRIGUEZ GONZALO		12380360N	

2. Plan de formación del centro o servicio educativo					
a) Itinerarios de formación definidos					
1º Itinerario:	Título	Uso de nuevas metodologías en el aula			
Participantes	20	Distribución temporal	2018/2019	2019/2020	
2º Itinerario:	Título	La evaluación a través de metodologías activas			
Participantes	20	Distribución temporal	2018/2019	2019/2020	
3º Itinerario:	Título	Educación emocional.			
Participantes	20	Distribución temporal	2018/2019	2019/2020	
4º Itinerario:	Título				
Participantes		Distribución temporal	2018/2019	2019/2020	
b) Número de profesores del centro o servicio educativo					
CEIP CRISTÓBAL COLÓN (47003210)					28
c) Fecha de celebración del Claustro (si se trata de centro) o del equipo docente (si se trata de servicio educativo) en la que este órgano informó favorablemente					28/05/2018

Código: 14083

Declaro bajo mi responsabilidad que:

1. Acepto las bases de esta convocatoria.
2. Los datos consignados en la presente solicitud son ciertos.

En VALLADOLID a 06 de junio de 2018

El/La director/a del centro o servicio educativo.

5. PROYECTO "PajarillosEduca".

pajarillos**educa**



*“El momento es crucial para que el hombre  
nos dé la medida de su sensibilidad”*

***Miguel Delibes***

## **ÍNDICE**

- 1. Presentación.***
- 2. Composición.***
- 3. Objetivos.***
- 4. Estructura: Comisiones.***



---

## 1. Presentación. El poder de la educación para transformar el entorno.

*¿Cómo surgió el Proyecto PajarillosEduca? Con el deseo de coordinar, hilvanar, mejorar y reactivar nuestra manera de actuar dentro de las aulas, y fuera de sus perímetros, con el ánimo de consolidar un proyecto plural, multidisciplinar, de **aprendizaje-servicio**, que favorezca el éxito escolar y, además, una mejora sustancial del clima de convivencia social de nuestro barrio: *Pajarillos*.*

Nuestro **objetivo común** persigue aunar fuerzas, y sumar esfuerzos, para intentar canalizar los problemas del barrio mediante un plan de acciones coordinadas que favorezcan el éxito académico y social de nuestro alumnado, junto a sus familias, lo que permitiría poner en valor la riqueza cultural y la

diversidad social de un barrio, el *Lavapiés de Castilla*, que aspira a respirar sin complejos.

**La educación**, como dijo *Nelson Mandela*, **es el arma más poderosa para cambiar el mundo**. Los centros educativos, comisión PajarillosAprende, coordinados junto al resto de agentes sociales del barrio, podremos trabajar mejor, no trabajar más, si somos capaces de crear un *equipo de coordinación educativa y social* que cohesione a la totalidad de los centros escolares del barrio, junto a nuestros representantes institucionales de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Valladolid, Diputación de Valladolid y Universidad de Valladolid.

Pretendemos ofrecer los recursos necesarios que posibiliten una mejora educativa de la convivencia de nuestro alumnado y, en definitiva, del barrio en el que estamos desarrollando nuestra práctica educativa.

Queremos educar, formar y transformar en **conocimientos aplicables** a la sociedad lo aprendido en las aulas para transformarlo en un proceso de mejora de la convivencia y alcanzar un grado deseable de armonía y cohesión social con el barrio que habitamos, que nos habita. Educar consiste en edificar comunidades motivadas por aprender, conocer, actuar, alcanzar la mayoría social, la madurez civil. **Adquirir el graduado educativo** supone obtener un **pasaporte hacia el conocimiento, la participación ciudadana y el tiempo de acción**.

Queremos apostar por la *EducaAcción*. Educar para construir un mundo mejor, un común habitable. *EducaAcción*, una apuesta por una escuela en construcción hacia el compromiso con uno mismo y la sociedad que habitamos, lo que permite poder **convivir en la sociedad actual plural** y encontrar cauces respetuosos que aumenten nuestras posibilidades de habitabilidad y existencia. Educar significa erradicar la ignorancia, fomentar una comprensión crítica del mundo y actuar. *EducaAcción* supone analizar los problemas globales con una mirada local. *Educar consiste, en definitiva, en construir escuelas de valores que defiendan la dignidad de ser, de hacer, de convivir*.

## 2. Composición.

### D) Centros educativos:

- *CEIP Cristobal Colón*
- *CEIP Gabriel y Galán*
- *CEIP Narciso Alonso Cortés*
- *CEIP Miguel Hernández*
- *Colegio Lestonnac*
- *IES Diego de Praves*
- *IES Galileo*

- *IES Leopoldo Cano*

**E) Asociaciones y Fundaciones del barrio Pajarillos:**

- *Asociación de Vecinos “La Unión”*
- *Red Pajarillos*
- *Fundación Secretariado Gitano*
- *Casa Juvenil Aleste*
- *Fundación Juan Soñador*
- *Liga de la Educación y Cultura Popular*
- *Concejo Educativo*
- *Casa de Niños*
- *Ampas*
- *CEAS*
- *Entidades públicas y/o privadas*
- *Otros: Ong’s,....*

**F) Administraciones y entidades:**

- *Junta de Castilla y León. Consejerías de Educación y de Medio Ambiente.*
- *Dirección Provincial de Educación de Valladolid.*
- *Diputación de Valladolid.*
- *Ayuntamiento de Valladolid.*
- *Universidad de Valladolid.*
- *SEMINCI.*
- *Fundación Personas.*
- *Institutos de Secundaria.*
- *Asociación de Hostelería.*
- *Avadeco.*

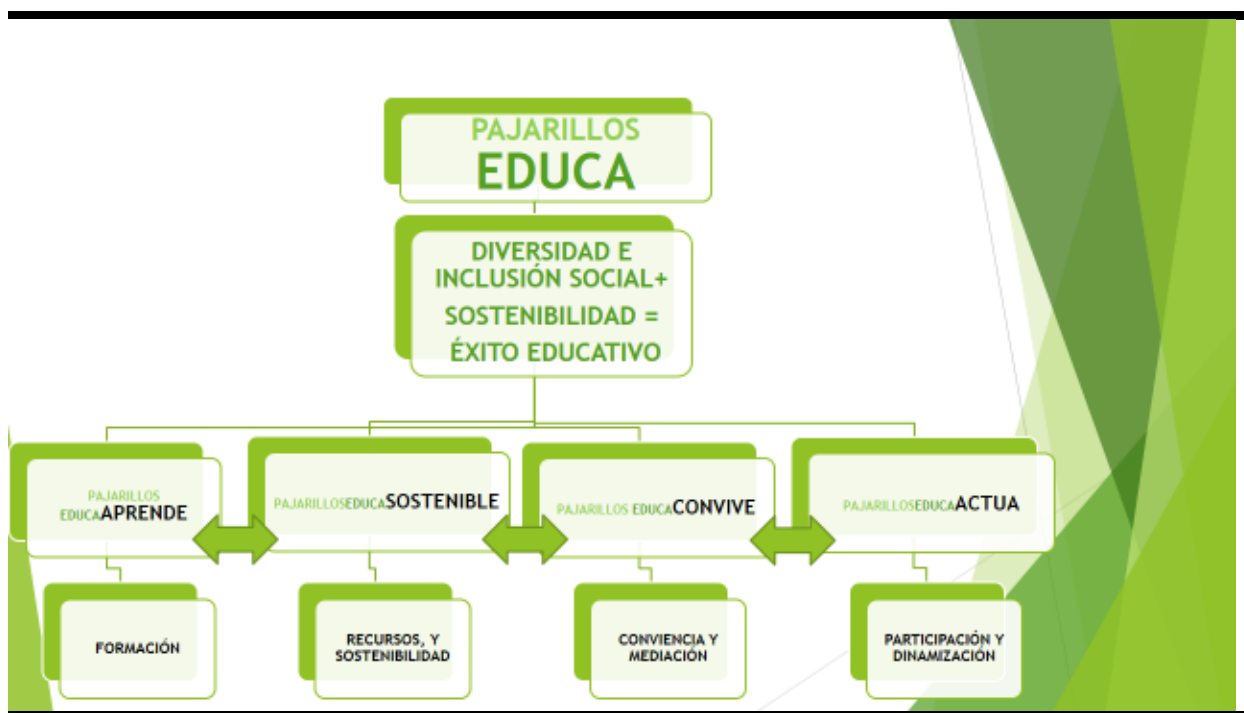
### **3. Objetivos Generales.**

- Construir modelos de ciudadanía-educación-acción que apuesten por lograr una mejora de la cohesión social y un clima positivo de convivencia en el barrio.
- Ampliar las posibilidades educativas que aporta crear *redes intercentros* en la mejora de las prácticas educativas para consolidar el éxito educativo del alumnado.
- Descubrir las garantías que concede la **innovación educativa a través de propuestas curriculares** que establezcan lazos de unión desde el respeto al espacio que rodea a cada comunidad de aprendizaje y la necesidad de lograr

una adecuada identificación de cada centro, de cada grupo de alumnado, con su entorno, su barrio y el asociacionismo que lo integra.

- Proponer líneas de actuación curriculares, junto al resto de agentes sociales del barrio, que posibiliten unir acciones, actuaciones, encaminadas a lograr un hábitat más sostenible y favorecer que podamos *habitar el común*.
  
- Sensibilizar, crear conciencia e incitar a la acción solidaria local ante los problemas del barrio: desigualdad, convivencia, sostenibilidad y respeto.
  
- Analizar y comprender la interconexión entre los problemas locales y su dimensión global: Piensa en global, actúa en local.
  
- Potenciar la interculturalidad del barrio y la riqueza de su diversidad social.

#### 4. Estructura. Comisiones.



El proyecto *PajarillosEduca* plantea, durante este curso escolar, desarrollar una **Agenda Común de Iniciativas** que visualicen nuestra cohesión y trabajo en común, cuyos ejes vertebradores son la diversidad sociocultural y la sostenibilidad.

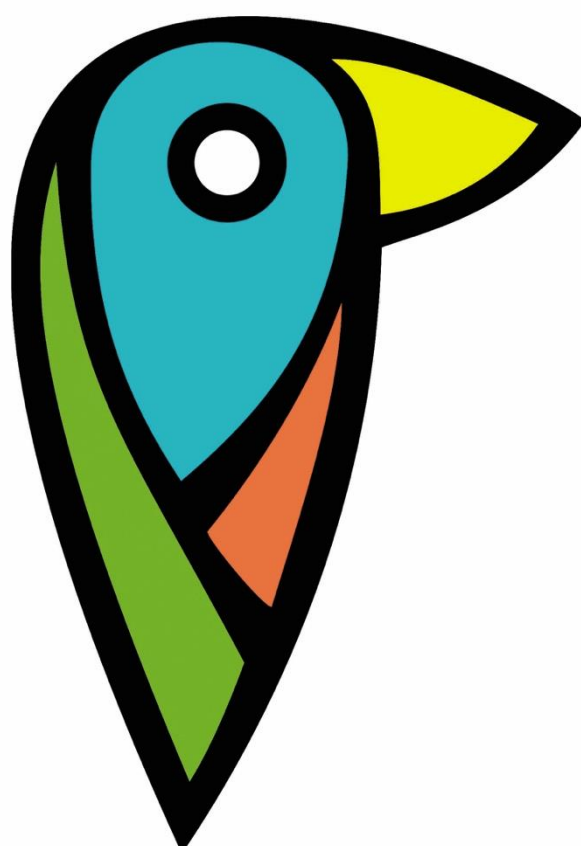
Todos los centros “*enredados*” colaboraremos en esta Agenda de manera transversal, e incluso, a veces, intergeneracional, con el deseo de caminar hacia una propuesta de **ciudadanía en acción** con el ánimo de aprender y servir.

**PajarillosEduca** lo podemos dividir en un conjunto de cuatro áreas o comisiones.

- 1) Pajarillos Aprende: Formación; mejora de la convivencia e Innovación Educativa.**
- 2) Pajarillos Actúa: Tiempo de Acción, participación y dinamización.**
- 3) Pajarillos Sostenible: recursos e infraestructuras.**
- 4) Pajarillos Convive: Convivencia y Mediación**

**PajarillosEduca:**  
**Comisión PajarillosAprende**

*“Educar para volar.  
Educación en acción.”*



pajarillos**educa**

# COMISIÓN PajarillosAprende

## 1. COMPONENTES DE LA COMISIÓN:

- Directores, o persona en quien se delegue, de los Centros de Educación Infantil y Primaria de la zona, entendiéndose como tal a los siguientes centros:

- CEIP Gabriel y Galán
- CEIP Miguel Hernández
- CEIP Cristóbal Colón
- CEIP Narciso Alonso Cortés
- CC Lestonnac

- Directores, o persona en quien se delegue, de los siguientes institutos:

- IES Galileo
- IES Leopoldo Cano
- IES Diego de Praves

- Director del EOEP Valladolid 4

- Directoras de las Escuelas Infantiles (La Cigüeña + Casita de niños y niñas)

- Representante del CFIE

- Área de Inspección Educativa



# PAJARILLOS EDUCAPRENDE



## 2. OBJETIVOS DE LA COMISIÓN:

- Dinamizar el barrio e impulsar la convivencia y la cohesión social.
- Favorecer el establecimiento de un marco conceptual común que establezca la misión, visión y Valores.
- Propiciar el éxito escolar de todo el alumnado.
- Impulsar el análisis, la reflexión y la elaboración de propuestas que mejoren la respuesta educativa para el alumnado de la zona.
- Favorecer la formación del profesorado.
- Poner en común y compartir prácticas educativas.

## 3. METODOLOGÍA:

- Se instituirá un/a coordinador/a de la comisión, encargado/a de impulsar el funcionamiento de la comisión, recoger la producción y convocar al grupo de trabajo.
- Reuniones mensuales de los componentes, con aportaciones de sus claustros, con orden del día previo.
- Trabajo en red, utilizando las herramientas tecnológicas.
- Se atenderá a la necesaria coordinación con el resto de comisiones del proyecto PajarillosEduca.

## 4.LINEAS ESTRATÉGICAS DE TRABAJO:

4.1. *Formación*: todas aquellas acciones dirigidas a favorecer y promocionar la formación conjunta de todo el profesorado que forma parte del proyecto, porque comparta inquietudes y/o necesidades formativas comunes. Se recoge la posibilidad de incorporar al profesorado interesado que no forme parte del Proyecto Pajarillos Educa y/o de otras personas que no sean docentes.

4.2. *Análisis de propuestas educativas*: puesta en común las experiencias de éxito educativo que están funcionando en nuestros centros y de aquellas otras que parecen haber resultado efectivas en entornos similares al nuestro. El objetivo último es tratar de incorporar y de generalizar estas metodologías que han sido exitosas.

4.3. *Coordinación intercentros*: Se pretende el éxito educativo de todo el alumnado; para ello en primer lugar resulta necesario llevar a cabo un análisis del estado actual de situación (alumnos que captan nuestros centros de entrada, número de suspensos, repeticiones, abandono en el paso a secundaria, absentismo, etc.) y a partir de ahí proponer cambios que vayan en la línea de mejorar los datos que se vean deficitarios de manera coordinada, pretendiendo una oferta educativa de calidad como sector de centros

4.4. *Desarrollo de actividades conjuntas*: espacio donde coordinar la realización de actividades aprendizaje-servicio entre todos los centros que forman parte de Pajarillos Aprende en coordinación con el resto de comisiones del Pajarillos Educa y de aquellos otros centros o instituciones externas al proyecto.



a. *Necesidades y demandas*: esta línea de trabajo trata de detectar necesidades comunes a todos los centros y elevarlas como comisión a los órganos pertinentes. En este sentido es clara la necesidad de tratar aquí temas como la escolarización, ratios, recursos personales y materiales, etc.

## **5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES CURSO 18/19:**

- *Formación:* desarrollo de un curso sobre expectativas y su impacto en el rendimiento del alumnado.
- *Análisis:*
  - Puesta en común de experiencias de éxito en nuestros centros.
  - Análisis de otras propuestas de éxito en entornos similares al nuestro como las expuestas en el congreso “El cambio educativo. Del sueño al objetivo”.
- *Coordinación:*
  - Elección de los criterios a analizar y que serán objeto de intervención y mejora.
  - Volcado de la información.
  - Análisis de datos.
- *Actividades:*
  - Propuesta de actividades que (a partir del análisis anterior) persigan el éxito educativo del alumnado.
  - Propuesta de actividades que propicien y/o mejoren la participación de las familias en los centros.
  - Propuesta de actividades dirigidas a “captar” la población de nueva incorporación al sistema educativo.
- *Necesidades:*
  - Análisis de la escolarización en los centros.
  - Detección de necesidades personales, materiales, formativas, etc.
  - Problemas comunes.

## **6. EVALUACIÓN:**

- Cuestionarios al profesorado y equipos directivos que informen del grado de satisfacción con el funcionamiento de la Comisión.
- Información cuantitativa del número de reuniones y de los acuerdos de la Comisión.



**PajarillosEduca:**  
**Comisión PajarillosSostenible**

***“Educar para la sostenibilidad.  
Un barrio en transición ecológica”***



## 1. Pajarillos Sostenible.

La comisión **Pajarillos Sostenible** ha sido constituida para introducir el concepto de sostenibilidad como **eje vertebrador dentro del proceso de mejora del barrio**, enmarcado en la idea de Aprendizaje Servicio y trabajo por proyectos en nuestros centros educativos. Este proyecto lleva implícita una línea de formación y empoderamiento del profesorado, la ampliación a otros Centros Educativos y la vinculación con todos los proyectos de la Red Pajarillos-PajarillosEduca.



Estos procesos serán dinamizados por el equipo de educadores ambientales del PRAE (Centro de Educación ambiental de la Junta de Castilla y León gestionado por la Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León). De manera concreta, se llevará a cabo de manera periódica como asignatura de educación para la sostenibilidad en 5º-6º Primaria del CEIP Cristóbal Colón. Junto con esta asignatura se llevarán a cabo dos proyectos educativos pilotos juntamente con el curso de 2º de la E.S.O. en el I.E.S. Galileo: Proyecto de patios sostenibles y un mapa de la felicidad del centro escolar y del barrio.

### **Bloque 1. Introducción a la sostenibilidad y a la vida feliz en el curriculum educativo.**

En esta **asignatura experimental de educación para la sostenibilidad** se introducirá al alumnado en los tres pilares de la sostenibilidad: ambiental, económica y social y su vínculo con la felicidad. La vía de acercamiento hacia ambos conceptos, sostenibilidad y felicidad, se llevará a cabo mediante procesos de descubrimiento y experimentación utilizando para ello dinámicas y herramientas basadas en las pedagogías activas, la neuroeducación, la

gamificación y la educación ambiental centradas en la idea de que la percepción es previa al pensar del yo, del mundo y del otro.

El objetivo es llegar a conseguir un conocimiento consciente del yo, del planeta y del otro para interiorizar conscientemente el respeto de la integridad física y emocional propio, la conservación y mejora de la naturaleza y el entorno en el individuo vivo y la convivencia tolerante y empática con los demás basada en el enriquecimiento mutuo que ofrecen nuestra diversidad y nuestras diferencias.

La felicidad se trabajará para valorarán las consecuencias que tiene nuestros proyectos vitales sobre la sostenibilidad del planeta. Para ello es necesario profundizar en **la felicidad como concepto moral y las implicaciones personales, sociales y ambientales**. En este sentido se mostrará cómo la sostenibilidad es la base para poder desarrollar con todas las garantías nuestros proyectos de vida para tener una existencia plena y feliz a corto y largo plazo, sin comprometer a las generaciones futuras. Para ello se trabajará en dotar al alumnado de herramientas para determinar sus necesidades, la toma de decisiones y la educación emocional. La premisa es saber cuáles son nuestras necesidades para poder satisfacerlas teniendo en cuenta los límites personales, de los recursos del planeta y de las personas con quien convivo.

## **Proyecto Piloto asignatura**

# **Educación para la sostenibilidad**

### **5º y 6º de Primaria**

*No solo importa que planeta dejaremos a nuestros hijos,  
sino también qué hijos dejaremos a nuestro planeta.*

Pierre Rabhi

Esta asignatura puede ser considerada como transversal a todas las materias, pero en sí misma tiene entidad propia abordando objetivos y competencias concretas de las áreas del bloque de asignaturas troncales de ciencias de la Naturaleza y Sociales.

Esta asignatura se trabajará por proyectos educativos para introducir el concepto de sostenibilidad como eje vertebrador dentro del proceso de mejora del barrio enmarcados en la idea de Aprendizaje servicio y trabajo por proyecto en Centros Educativos. Este proyecto partirá de las distintas experiencias del alumnado teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información, la comunicación y el entorno cercano al centro. Este proyecto, además, lleva implícito una línea de formación y empoderamiento del profesorado, la ampliación a otros Centros Educativos y la proyección con todos los proyectos de desarrollo del barrio Pajarillos. Estos procesos serán dinamizados por el equipo de educadores ambientales del PRAE (Centro de Educación ambiental de la Junta de Castilla y León gestionado por la Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León).

El concepto de sostenibilidad se centrará en el marco de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) adoptados por la ONU para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos y de la II estrategia de educación ambiental de la Junta de Castilla y León 2016-2020 aprobada mediante Acuerdo 35/2016. Este marco se resume en la idea de desarrollo sostenible recogida en el Libro blanco de la educación ambiental como aquel desarrollo que asume la existencia de **límites físicos** que siguen que es imposible un crecimiento sin fin, enfatiza la necesidad de mejorar la **calidad de vida**, frente al bienestar basado en los bienes materiales y se inspira en la **solidaridad** entre las diferentes generaciones y entre los individuos de cada generación.

Este proyecto piloto tiene como objetivos principales contribuir a introducir al alumnado en la cultura de la sostenibilidad y generar en ellos una visión de sí mismo, del otro y del mundo consciente y respetuosa que derive en una vida personal más saludable, plena, consciente y feliz, una convivencia más respetuosa, tolerante e inclusiva y un respeto y cuidado mayor del medio ambiente. Este objetivo marco se integra de manera adecuada y concreta en los objetivos generales de la educación primaria teniendo en cuenta el contexto socioeconómico y la diversidad cultural del centro y las características del alumnado teniendo en cuenta lo establecido ya en el proyecto educativo del CEIP Cristóbal Colón.

De acuerdo al Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, así como el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, tanto los contenidos que se abordarán en esta asignatura, como la metodología didáctica que se empleará será comunicativa, activa, participativa, adaptada a los distintos ritmos de aprendizaje favoreciendo que sea el alumnado quien aprenda por sí mismo y de manera cooperativa y colaborativa y dirigida al logro de los objetivos y especialmente dirigida a contribuir a la adquisición de las siguientes competencias básicas:

- **SIEE: Sentido e iniciativa y espíritu emprendedor:** Desarrollando la capacidad de liderazgo y de trabajo en equipo, así como el sentido crítico y de la responsabilidad tratando desde una perspectiva más holística el concepto de cambio climático.
- **CEC: Conciencia y expresiones culturales:** Promocionando la participación en la vida y la actividad cultural en la sociedad en la que se vive, favoreciendo la convivencia social teniendo en cuenta la importancia del medio natural con el que nos interrelacionamos.
- **AA: Aprender a aprender:** Facilitando a través del juego cooperativo un medio en el cual puedan conectar los conocimientos previos para ir desarrollando otros nuevos conocimientos a través de la interacción con todo el grupo con las diferentes actividades planteadas a lo largo del juego.
- **CL: Competencia en comunicación lingüística:** Fomentando las destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación a través de las diferentes modalidades que ofrece el juego cooperativo con temática de respeto y cuidado por el medio ambiente.
- **CSC: Competencias sociales y cívicas:** Activando mecanismos para comprender y entender como las experiencias colectivas modifican el medio ambiente y la importancia de repensar sus consecuencias. Fomentando la capacidad la cooperación y los compromisos para afrontar conflictos y proponer soluciones para enfrentarlos.



• **CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología:** Proporcionando un acercamiento a los métodos propios de la actividad científica: propuesta de preguntas, búsqueda de soluciones, indagación de caminos posibles y para la resolución de problemas relacionados con el cambio climático.

#### **Evaluación:**

La evaluación inicial, de este proceso de enseñanza y final del curso será llevada a cabo por los maestros que acompañarán en todo momento al personal técnico que impartirá la asignatura según los criterios establecidos en el CEIP Cristóbal Colón.

#### **Horario:**

La actividad lectiva de esta asignatura se desarrollará a lo largo de 2 horas semanales.

#### **Formación del profesorado:**

Durante todo el curso se llevarán a cabo una formación continua del profesorado de estos centros para introducirles en la educación para la sostenibilidad, empoderarles y dotarles de herramientas de pedagogías activas, metodología bosque escuela y comunicación no violenta.

## **Desarrollo de la asignatura**

### ***Módulo 1. Introducción a la sostenibilidad y su relación con la vida feliz.***

Durante este módulo se introducirá al alumnado en los tres pilares de la sostenibilidad: ambiental, económica y social y su vínculo con la felicidad. La vía de acercamiento hacia ambos conceptos, sostenibilidad y felicidad, se llevará a cabo mediante procesos de descubrimiento y experimentación utilizando para ello dinámicas y herramientas basadas en las pedagogías activas, la neuroeducación, la gamificación y la educación ambiental centradas en la idea de que la percepción es previa al pensar del yo, del mundo y del otro.

El objetivo es llegar a conseguir un conocimiento consciente del yo, del planeta y del otro para interiorizar conscientemente el respeto de la integridad física y emocional propio, la conservación y mejora de la naturaleza y el entorno en el individuo vivo y la convivencia tolerante y empática con los demás basada en el enriquecimiento mutuo que ofrecen nuestra diversidad y nuestras diferencias. De concreta se hará en el uso adecuado de las tecnologías, con especial atención al uso del *smartphone* por su relación con aspectos tan importantes como los contenidos a los que acceden, el tiempo de uso, los períodos más adecuados para utilizar esta tecnología y el uso de internet y las redes sociales.

La felicidad se trabajará mediante el análisis de qué necesitamos para ser feliz y cuáles las consecuencias que tiene nuestros proyectos vitales sobre la sostenibilidad del planeta. Para ello es necesario profundizar en la felicidad como concepto moral y las

implicaciones personales, sociales y ambientales. En este sentido se mostrará cómo la sostenibilidad es la base para poder desarrollar con todas las garantías nuestros proyectos de vida para tener una existencia plena y feliz a corto y largo plazo, sin comprometer a las generaciones futuras. Para ello se trabajará en dotar al alumnado de herramientas para determinar sus necesidades, la toma de decisiones y la educación emocional. La premisa es saber cuáles son nuestras necesidades para poder satisfacerlas teniendo en cuenta los límites personales, de los recursos del planeta y de las personas con quien convivo.

## ***Módulo 2. Biodiversidad cultural y ambiental.***

Este bloque se centrará en investigar, analizar y conocer la relación del medio ambiente donde vivimos desde el punto de vista natural, social y cultura. Para ello se atenderá a la diversidad natural y cultural dentro de las distintas circunstancias individuales y grupales y bajo la premisa de que si somos capaces de descubrir y conocer esta diversidad que tenemos alrededor seremos capaces de conocer mejor nuestra realidad y con ello, conocernos mejor a nosotros mismos. La idea principal de este gran bloque es darnos cuenta de que la separación histórica entre el ser humano y la naturaleza no existe como tal. Toda esta diversidad se afrontará principalmente en dos sentidos: diversidad natural y diversidad cultural.

El primer sentido se tratará a nivel específico: atendiendo a la diversidad y clasificación de los seres vivos; nivel genético: a través de la diversidad individual y poblacional; y nivel ecológico: se realizará a través del estudio del paisaje, ya que a través del paisaje es más fácil llegar a percibir el ser humano como parte de los ecosistemas. Esto se basa en la premisa de que de manera general cuando se habla de la relación ser humano-ecosistema es bastante usual que aparezca connotaciones negativas recurrentes como impacto, contaminación, fragmentación, extinción de especies. Sin embargo, en la relación ser humano-paisaje, se pueden mostrar de una muestra más amigable. El ser humano ha sido históricamente y es arquitecto del paisaje, lo ha moldeado, a veces bien a veces mal, y es más directo a la hora de sentirnos elementos partícipes de dicho paisaje.

Se utilizará el concepto de paisaje para introducir el complejo concepto de ecosistema, ya que es muy difícil de ver un ecosistema en toda su magnitud. Por otro lado, en la propia definición de paisaje de Díaz Pineda vemos como el paisaje es la "percepción plurisensorial de un sistema de relaciones ecológicas". En él se distinguen elementos abióticos (oroográficos, geológicos, hidrográficos, etc.), bióticos (flora, fauna, hongos, bacterias (por poner un ejemplo: las bacterias no se ven a simple vista, pero cuando huele a tierra mojada en realidad es "geosmina" es una sustancia química producida por una bacteria) y antrópicos (todo lo relacionado con el hombre, desde una casa, un camino, una plantación, etc.). Es decir, un paisaje lo podemos, ver, tocar, escuchar, oler, e incluso saborear a través de los productos que nos ofrece y así acercar al público destinatario toda esa diversidad de elementos paisajísticos de una manera más directa.

Además, de manera general y subconsciente, cuando se habla de la relación ser humano-ecosistema es bastante usual que aparezca connotaciones negativas recurrentes como impacto, contaminación, fragmentación, extinción de especies. Sin embargo, en la relación ser humano-paisaje, se muestra más amigable de entrada. El

ser humano es arquitecto del paisaje, lo ha moldeado, a veces bien a veces mal, y es más directo a la hora de sentirnos elementos partícipes de dicho paisaje.

En el sentido de la diversidad cultural se partirá de la base de que existen una gran variedad de manifestaciones culturales dentro de Castilla y León. **El círculo que se pretende mostrar sería el siguiente: el medio determina la vida y por tanto la cultura de los pueblos que lo habitan, el último ejemplo sería la cultura urbana, y a su vez, en un proceso de retroalimentación, cada cultura modifica el ambiente donde se desarrolla.** Una expresión de la cultura es la etnografía, por lo tanto, a través del análisis del folclore, la etnobotánica, leyendas, etc., podemos descubrir cómo es el ambiente donde vivimos y en consecuencia, podemos conocer mejor nuestros orígenes.

Una de las vías concretas de las vías que en las que se va a trabajar la diversidad cultural e intergeneracional será a través de la creación de una “**jugoteca**” del barrio en la que el alumnado investigará sobre distintos tipos de juegos que jugaban sus abuelos y abuelas, sus padres y madres y ellos mismos ahora, aquí en el barrio Pajarillos así como también en los países de origen de los estudiantes hijos de migrantes.

Dentro de este bloque, como elemento vertebrador entre la diversidad natural y cultural, abordaremos la migración de las aves para enlazar este módulo con la realidad social del barrio de Pajarillos. Esto es así ya que el nombre de las calles del barrio corresponde a especies de aves y a que presenta un alto índice de migrantes entre sus vecinos. Todo ello se realizará en coordinación con el proyecto de aprendizaje-servicio de voluntariado ambiental con Caja Burgos, Diputación de Valladolid y los Ayuntamientos de Tiedra y Venafarces para recuperar dos zonas húmedas. Para desarrollarlo se llevará a cabo la unidad didáctica “un viaje Enredado” sobre zonas húmedas y riberas mediterráneas en la Red Natura 2000 dentro del proyecto LIFE11 NAT ES/699 MedWetRivers financiado por la Unión europea con fondos LIFE/Naturaleza, cuyo objetivo es contribuir a la conservación de estas zonas de gran valor natural que trata sobre los millones de aves que, cada año, viajan de norte a sur. Mostrando a su vez el paralelismo con las migraciones humanas para hacer ver que el mundo es en sí mismo una gran red interconectada de polo a polo.

### ***Módulo 3. Ecoauditorías para hacer mi vida, mi clase, mi patio y barrio más sostenible.***

Se introducirá al alumnado en la investigación del consumo y utilización de los recursos naturales, la energía y los residuos y su relación con el cambio climático. Para ello se introducirá al alumnado en realizar una ecoauditoría del CEIP Cristóbal Colón. Así, este módulo tendrá dos bloques:

#### **Bloque sobre recursos naturales y residuos.**

Este bloque está dedicado al uso que hacemos de los recursos naturales y la generación de residuos que ello conlleva. En la sociedad está empezando a extenderse el concepto de las 3 R's (reducir, reutilizar y reciclar) como opción factible y sostenible para disminuir, en la medida de lo posible, la extracción de recursos del planeta y la generación de residuos en nuestra vida diaria. Es importante tratar tanto la disminución como qué hacer con cada uno de los diferentes tipos de residuos que generamos.

El punto de vista a través del cual vamos a afrontar este importante bloque es el de necesidad de la cooperación social. Es decir, no sólo es primordial lo que como individuo puedes aportar, hay que conseguir transmitir que para conseguir que las 3 R's sean realmente efectivas son fundamentales actuaciones colectivas. Por ejemplo, de nada sirve que yo en mi casa separe todo e intente reducir al máximo mi generación de residuos, si no pongo en valor iniciativas que promuevan la reutilización como pueden ser un "ecoinvento" de un vecino, etc.

Sin olvidarnos del reciclaje, nosotros nos centraremos sobre todo en las dos primeras R's, (quizás las más importantes): reducir y reutilizar. Esto es, todo lo que podemos hacer con un objeto antes de que se convierta en un nuevo residuo. Una vez interiorizado esto, se trabajará en la tercera R (Reciclaje) centrada en la separación de residuos y dar a conocer los puntos limpios.

El modo de hacer o la forma con la que trabajaremos durante los primeros meses las 3 R's de manera cooperativa serán de manera lúdico-educativo a través del juego cooperativo. Esto está justificado principalmente por dos motivos:

3. Para toda la sociedad el tema de los residuos supone un esfuerzo extra ("tienes que separar los diferentes tipos de residuos en casa", "tienes que desplazarte hasta los contenedores adecuados", etc.). Por lo que se pretende ofrecer una visión más distendida de nuestro papel en la cadena del tratamiento de residuos.
4. En los juegos cooperativos los participantes se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo y por lo tanto ganan o pierden como un grupo. Este hecho es extrapolable a la sociedad y los residuos.

### **Bloque de Cambio climático y energías.**

Los seres vivos constantemente consumimos energía. Este consumo energético lleva implícito una producción de residuos, más o menos contaminantes y que contribuyen más o menos al cambio climático. Sin embargo, consumir energía es una necesidad vital, no sólo para realizar nuestras funciones básicas, sino también para realizar numerosas actividades que mejoran cualitativamente nuestra existencia. Para optimizar el consumo responsable de la energía se trabajará en dos líneas:

3. Reducir el consumo de energía:
  - a. Consumiendo responsablemente. Es decir, consumir toda la energía que verdaderamente necesitamos; esto es, sin derrochar, ni desperdiciar energía.
  - b. Promover la eficiencia energética a la hora de buscar tecnología. Lo que incluiría todos los elementos de construcción bioclimática.
4. Incrementar el uso de energías renovables. En este bloque se introducirá el tema de "La movilidad sostenible" o "La mejor movilidad posible".

Uno de los proyectos concretos que se llevará a cabo para desarrollar este módulo será la iniciación de un **proceso participativo para diseñar un patio sostenible que involucrará a toda la comunidad educativa**. Además, se complementará la visión del aula y el patio con en el entorno más cercano del barrio. Se mostrarán soluciones basadas en la naturaleza y en las que la expresión artística será fundamental. Este proyecto tiene las siguientes fases: 1. Diagnóstico de la realidad ambiental y social del

patio mediante una **ecoauditoría** sobre gestión de residuos, consumo de agua y eficiencia energética, 2. Diseño participativo del patio sostenible, 3. Búsqueda de recursos necesarios para la transformación y 4. Evaluación del proceso. El objetivo de dicha transformación es conseguir un patio donde mejore la convivencia de toda la comunidad educativa creando lugares donde mejore el comportamiento en términos generales y la reducción del acoso escolar y la discriminación por género al ser más inclusivo, saludable, adaptado al impacto del cambio climático. Además, estos patios se convierten en una extensión del aula para trabajar contenidos curriculares, y aumentan las posibilidades de engendrar nuevos procesos de participación de toda la comunidad educativa, especialmente incorporando a las familias en las cuestiones relativas a este y otros asuntos del centro educativo.

Uno de los aspectos que se va a trabajar en concreto es la alimentación a través de la creación de un **huerto educativo**. En la actualidad un porcentaje creciente de población, sobre todo urbanita, desconoce en mayor o menor medida los ciclos naturales y como siguen siendo determinantes en nuestra vida. Existen varios ejemplos llamativos que ponen de manifiesto el hecho de que no se conozca de donde vienen muchos alimentos que tomamos. En este sentido a través de talleres relacionados con el huerto y el invernadero en los que se trabaja el ciclo completo (de la semilla al fruto (y vuelta a la semilla) y a la mesa) se pretende mostrar “de donde vienen las cosas”. De una manera transversal otro de los objetivos a tratar en esta línea es el de promover productos locales, de la huerta y en la medida de lo posible (dependiendo del público destinatario) tender a lo ecológico. Esta línea de trabajo enlaza también directamente con el siguiente bloque referido a la calidad de vida a través de la alimentación saludable y dentro de la estrategia alimentaria del Ayuntamiento de Valladolid.

## **Adaptación a los contenidos del Currículo escolar**

Todo este proyecto educativo trabajará de manera concreta los siguientes contenidos:

### **Área de las Ciencias de la Naturaleza:**

#### **Bloque 1. Iniciación a la actividad científica:**

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.
- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la Naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales.
- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e internet.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de esfuerzo y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación y realización de proyectos y presentación de informes.

#### **Bloque 2. El ser humano y la salud del área de Ciencias de la Naturaleza:**

- Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
- Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal.
- la relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.
- La igualdad entre hombre y mujeres.

### **Bloque 3. Los seres vivos:**

- Medio natural. Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.
  - Los seres vivos: características, clasificación y tipos. Los reinos de los seres vivos.
  - Los animales vertebrados características y clasificación: aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.
  - los animales invertebrados, características y clasificación: artrópodos, moluscos, gusanos, poríferos, celentéreos y equinodermos.
- Las plantas: características, reconocimiento y clasificación. La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.
  - Características, componentes y relaciones entre los componentes de un ecosistema. Ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.
  - La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.

Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.
- Normas de prevención de riesgos.
- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.

### **Bloque 4. Materia y energía:**

- Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- Fuentes de energía renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

## **Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas:**

- La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicación e industria.
- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las TIC.

## **Área de las Ciencias Sociales.**

### **Bloque 1. Contenidos Comunes:**

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante, aceptando las diferencias de los distintos grupos humanos, entre otros, el pueblo gitano.
- 

### **Bloque 2. El mundo en que vivimos:**

- Cartografía. Planos, mapas, fotografías aéreas, imágenes de satélite y otros medios tecnológicos. Escalas. Google Earth.
- El clima y factores climáticos. Elementos meteorológicos y factores geográficos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de Castilla y León.
- El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisaje. Características de los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa.
- La intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro.
- Los problemas de la contaminación. El cambio climático: causas y consecuencias.

### **Bloque 3. Vivir en sociedad:**

- Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España, entre otras, las que caracterizan al pueblo gitano.
- Los movimientos migratorios. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.
- La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.

- Educación financiera. El dinero. El ahorro. La publicidad y el consumo responsable.
- La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades económicas, personales y sociales. Educación vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público o privado.

#### **Bloque 4. Las huellas del tiempo.**

- El tiempo histórico y su medida. Unidades de medida y sus equivalencias.
- Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos, sitios y monumentos.

Por último, cabe resaltar que la educación artística plástica y musical será transversal en esta asignatura de educación para la sostenibilidad debido al poder que tiene el arte como manifestación cultural y como motor de cambio de actitudes y valores.

## **Bloque 2. Educación y voluntariado ambiental. Aprendizaje-servicio.**

Este módulo está dedicado al conocimiento de la biodiversidad, relacionado con el nombre de las calles del barrio de Pajarillos, las aves. Coordinado por el naturista Joaquín Araujo.





## El naturalista Araújo recuperará la laguna de Benafarces con la ayuda de Pajarillos

Se trata de un proyecto educativo con el que pretenden atraer de nuevo las aves y que sea punto de visita de escolares

■ LORENA SANCHO

VALLADOLID. El proyecto educativo y social que Pajarillos ha puesto recientemente en marcha para impulsar el barrio desde las aulas continúa dando sus pasos hacia una mejora medioambiental y una lucha por la recuperación de la naturaleza, con la que quieren sensibilizar a los alumnos de los ocho colegios e institutos. Será de nuevo Joaquín Araújo, naturalista, periodista y colaborador de

Félix Rodríguez de la Fuente -que ya apadrinó el proyecto el pasado mes de febrero con una plantación de árboles en el IES Galileo- el encargado de liderar la nueva actuación medioambiental. Solo que esta vez será directa en el medio rural, en concreto en la población de Benafarces (71 habitantes y a 6,8 kilómetros de Valladolid), que ha sido la elegida por el proyecto Pajarillos Educa para que los escolares recuperen una antigua laguna que a mediados del siglo pasado se erigió en un importante humedal por ser parada de aves migratorias.

«Hemos tenido la suerte de que a Araújo le ha parecido interesante nuestro proyecto», se congratula el alcalde de Benafarces, Luis Chico, quien se puso en contacto con Pajarillos Educa para exponer su inten-



Arriba, estado actual de la antigua laguna. Debajo, foto antigua de cómo era a mediados del siglo pasado. ■ A. NORTE

Joaquín Araújo, naturalista

«La idea es que tenga un fin didáctico sobre la naturaleza»

La recuperación de la laguna de Benafarces era uno de los proyectos por los que el Ayuntamiento estaba luchando en los últimos años. Y ahora, de la mano de Pajarillos, lograrán no solo sumar un atractivo medioambiental y turístico, sino



ser pionero en un proyecto didáctico con escolares. La intención, según narra Joaquín Araújo, es que los estudiantes puedan estudiar en Benafarces las diferentes aves migratorias que hacen parada en este humedal. «Y lo mío es poder exportar esta iniciativa a otras poblaciones, pues antes casi todas tenían una laguna que desapareció con la malaria. De momento, otros cinco pueblos se han interesado por participar en Pajarillos Educa».

«Hace décadas que desapareció y por fin parece que lo vamos a impulsar», dice el alcalde

ción de impulsar la recuperación de la laguna, que cuenta incluso con un proyecto técnico del año 2006. La visita a este antiguo humedal, desecado a finales de los años 50 con fines agrícolas sobre una superficie de unos 5.000 metros cuadrados, se llevó a cabo recientemente por parte del propio naturalista, acompañado por representantes educativos de los centros Galileo y Cristóbal Colón, de Valladolid. Allí comprobaron que es una recuperación que desde el punto de vista técnico «no es difícil», por lo que es factible para realizar una actuación ambiental, educativa, estimulante y modelica para que otros pueblos se animen», según considera Araújo.

Las fechas dependerán de los plazos administrativos y la financiación (buscarán fondos europeos) y han contactado ya también con la Diputación. Si bien, Araújo confía en que esté lista para aprovechar las lluvias del próximo otoño.

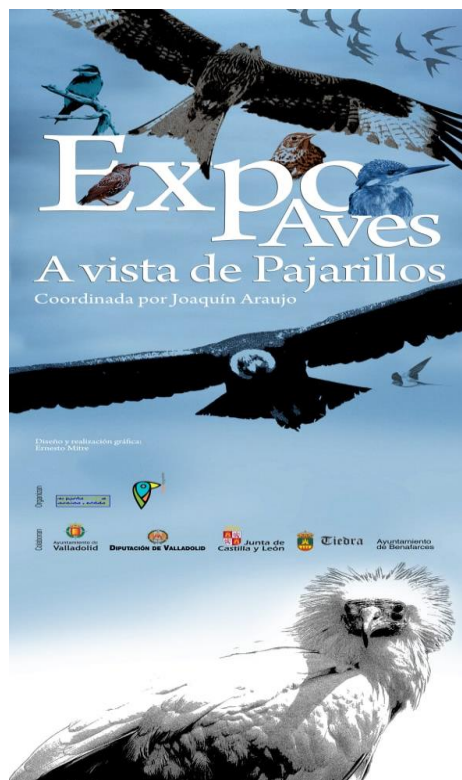
También Tiedra

Pese a que este proyecto ambiental se desarrollará en Benafarces, la vecina localidad de Tiedra podrá incorporar

este en un hermanoamiento que brinde el proyecto con su observatorio astronómico y las numerosas fuentes que recorren su casco urbano. Los dos serán parte integradora de una iniciativa con la que el barrio quiere impulsar el Medio Ambiente y, en concreto, ayudará a conocer las aves que dan nombre a su barrio.

Será así el 18 de mayo cuando Joaquín Araújo encargue de inaugurar, como comisario, la primera parte de una exposición sobre aves, con paneles sobre 17 de los 65 pájaros que dan nombre al barrio. Su elaboración está corriendo a cargo de los ocho centros escolares. La Fundación Juan Soñador y los colectivos vecinos se, para exponerlos en un principio en el centro cívico del barrio y después en las propias calles, para completarse en un futuro con sonidos de las propias aves.

A través de desarrolla de unidades didácticas en los Centros, sobre las aves y las zonas húmedas y riberas mediterráneas en la Red Natura 2000. En estas unidades didácticas trabajarán las diferentes especies, realizando fichas descriptivas que serán expuestas en EXPOAVES, el tema de la migración de las aves para relacionarlo con la migración humana ya que mucha población del barrio procede de países de los que proceden dichas aves.



Por otro lado, estas unidades didácticas “servirán” como marco para “campo de trabajo” del voluntariado ambiental “PajarillosSostenible”, para la recuperación de dos humedales en dos pueblos de Valladolid, Benafarces y Tiedra, dentro del voluntariado ambiental de Caja Burgos para trabajar el vínculo urbano y rural.

### Bloque 3. Patios sostenibles y mapa de la felicidad.

Estos dos proyectos tienen como objeto trabajar la sostenibilidad dentro del centro escolar y en el entorno más cercano del barrio.

En el centro escolar se llevará a cabo la **transformación del patio escolar a patio sostenible** mediante un proceso de participación de toda la comunidad educativa. Que incorpore soluciones basadas en la naturaleza y donde la expresión artística es fundamental. Este proyecto tiene las siguientes fases: 1. Diagnóstico de la realidad ambiental y social del patio mediante una ecoauditoría, 2. Diseño participativo del patio sostenible, 3. Búsqueda de recursos necesarios para la transformación y 4. Evaluación del proceso. EL objetivo de dicha transformación es conseguir un patio donde mejore la convivencia de toda la comunidad educativa creando lugares donde mejora el comportamiento en términos generales y la reducción del acoso escolar y la discriminación por género al ser más inclusivo, saludable, adaptado al impacto del cambio climático. Además, estos patios se convierten en una extensión del aula para trabajar contenidos curriculares, y aumentan las posibilidades de engendrar nuevos procesos de participación de toda la comunidad educativa, especialmente incorporando a las familias en las cuestiones relativas a este y otros asuntos del centro educativo.

En segundo lugar, se llevará a cabo un **mapa de la felicidad intergeneracional del centro escolar y del barrio**. Mediante actividades de investigación se catalogarán diferentes espacios escolares y del barrio desde el punto de vista emocional. El objetivo es determinar contextos y lugares más propicios para encontrarse mejor y cuáles no, analizar dichos contextos como herramienta de gestión emocional y como guía para la reconversión de aquellos espacios donde se perciben emociones desagradables a través de **intervenciones artísticas basadas en el arte efímero** que llevarán a cabo los mismos estudiantes y vecinos del barrio., cambiando la fisonomía del barrio

#### **Bloque 4. Economía circular a través de un laboratorio del juego.**

Como instrumento que favorezca la sostenibilidad, la economía circular, y la interacción de la diversidad, especialmente las relaciones intergeneracionales entre razas, se va a crear un laboratorio del juguete y del juego cuyo objetivo es recopilar los juegos a los que se ha jugado durante distintas generaciones en el barrio, la creación de un taller de reparación de juguetes, mercadillo del trueque del juguete, talleres de creación de juguetes reciclados y una **jugoteca** de préstamo de juguetes.



#### **Bloque 5. Formación del profesorado.**

Durante todo el curso se llevarán a cabo una formación continua del profesado de estos centros para introducirles en la educación para la sostenibilidad, empoderarles y dotarles de herramientas de pedagogías activas, metodología bosquescuela y comunicación no violenta.



# Pajarillos busca un revulsivo para el barrio más allá de las fachadas del 29 de octubre

Un proyecto educativo y social trabajará por mejorar la convivencia y cambiar la imagen de la zona



LORENA SANCHO

Desarrollarán acciones gastronómicas, musicales y artísticas para mejorar «la calidad de vida» y transformarlo en un distrito «sostenible»

VALLADOLID. Unos pasos, apenas un puñado de metros, separan el despacho de Alberto Rodríguez, director del colegio Cristóbal Colón (en la calle Cigüeña), del lavado de cara que el Ayuntamiento acomete en las viviendas de la barriada 29 de octubre. «Hay que tener otras prioridades», se pregunta pensativo. La mira de arriba a abajo, observa las fachadas que alumbran una renovación urbanística en el epicentro de Pajarillos y apostilla: «Pero no es suficiente». No lo es ni para él ni para la comunidad educativa del barrio que día a día lucha por conseguir que sus alumnos, que representan la gran diversidad étnica y cultural que conviven en esta zona, acudan cada día a clase y logren matricularse después en la Educación Secundaria. No lo es porque los colectivos educativos y sociales del barrio que ren un impulso que logre cambiar la imagen de otras áreas de la ciudad tienen de Pajarillos, que consiga mejorar la convivencia entre la diversidad cultural, que logre ser foco de atracción de visitantes e incluso turistas y que mejore la calidad de vida de sus vecinos.

La propuesta para lograrlo, Pajarillos Educa, está sobre la mesa. Ha salido del cajón de Alberto Rodríguez y Javier Alonso, del IES Galileo (este último con experiencia en una iniciativa similar en Granada). Lideran un proyecto para transformar el barrio a través de la Educación y la Cultura, pero siempre de la mano de Red Pajarillos, donde están aglutinadas las asociaciones vecinales, de mayores, Ceas, Fundación Secretariado Gi-



El director del CEIP Cristóbal Colón, Alberto Rodríguez, una su mano con las de Yolanda Matía y Charo Gutiérrez, de Red Pajarillos. | A. MINGUEZA

## Los agentes sociales y educativos del barrio reclaman un Pacto por Pajarillos que implique a todas las instituciones

tano, Juan Soñador y entidades educativas, entre otras. Una unión que por primera vez con unificar las aulas con el exterior y que, además, las hará interactuar. «No somos pone-mos todos los métodos en lograr la educación, la convivencia, la integración dentro del colegio, pero ahí fuera se pierde nuestro trabajo. Así que vamos a por todos con el barrio, para que nos ayuden a educar a nues-

tros chavales y que después ellos nos eduquen a nosotros», avanza Alberto Rodríguez.

En Lavapiés encuentran los antecedentes en los que ejemplifican cómo se sustentará el proyecto: por un lado, la organización de la diversidad, y por otro, la conversión de Pajarillos en un barrio sostenible. Así que tanto Red Pajarillos como los centros educativos se han puesto ya

a trabajar en una serie de propuestas que se materializarán en breve. «Como se puede ayudar a mejorar la convivencia? La semana cultural del barrio, en mayo, organizari un certamen escolar de arte efimero, donde los alumnos de colegios e institutos tendran áreas asignadas para decorar, ayudados por artistas conocidos de Valladolid. En las aulas se preparan la ornamenta-

Como he contado alguna vez, recién cumplidos los cuarente años me fui a vivir a Pajarillos. A pesar de que la casa que nos asignó el Ministerio de la Vivienda apenas superaba los 30 metros cuadrados, aquello me pareció el Paraíso Terrenal. Un edén que tenía tres dormitorios, cocina con paila, retrete, media bañera y lo más agradecido de todo: agua corriente! Ya saben: eso que sale



## ALGO QUE DECIR PACO CANTALAPIEDRA CHACARRACA

del grifo y que sirve para beber, cocinar y ducharse, y que en mi anterior barriada había que ir a buscar a la fuente. Porque entonces, el Grupo 29 de Octubre

era un lugar tranquilo poblado por una fauna poco o nada distinta a la de otros lugares del extrarradio: currantes, amas de casa, panaderos, albañiles,

tenderos, estudiantes y alguna familia gitana como los 'Chacarraca', con cuyos vastagos jugaba en la calle.

Los realojos procedentes del Poblado de La Esperanza dieron al traste con la paz social del distrito, que se puso chungo hasta que mis antiguos vecinos tomaron la calle exigiendo la salida de los traficantes. Su pelea fue larga y sostenida, e incluso hoy no pueden cantar victoria

plena porque la mandanga es más fácil de introducir que de erradicar. Pero ese no es el único estigma de Pajarillos, que necesita más cosas que controles policiales para ser un lugar donde valga la pena vivir.

Por eso, cualquier plan diseñado para acabar con el ambiente o mejorar la vida de sus residentes es digno de aplauso. Los que aguantan allí, se lo merecen.

### El proyecto pretende además que en un futuro se abra la Casa de África en Valladolid

ción (pajaritos, farolillos, libros...) y en la calle lo colocan con la intención de que los vecinos de la zona «vamos a obligar a los padres a que ayuden a poner bonito el barrio que se hacen así posibles prácticas que lo ensucian o degradan». Estos días, además, se trabajará la concienciación ambiental y la posibilidad de diseñar zonas con murales.

#### Semana de África

Justo unos días después, y como novedad (el próximo año se incluirán las actividades en el tiempo) se celebrará una semana sobre África, que tendrá como epicentro la Cúpula del Milenio. «Porque África? Porque en el barrio conviven ciudadanos de muchos países de este continente y debemos aprovechar todo lo que nos brinda», señala Alberto Rodríguez. Aquí se programará un concierto con un artista destacado (han contactado con Gnachi Buika aunque aún no hay nada cerrado) y varias iniciativas musicales que pretenden «llevar a Pajarillos hasta la Cúpula en un acto de integración». Además, de forma paralela, se organizarán en el barrio unas jornadas etnogastronómicas (con la participación de los alumnos del IES Diego de Praves y la hostelería) y se realizarán actividades culturales como la proyección de cine africano en distintos espacios del barrio. «Queremos aprovechar la diversidad y potenciarla, porque con la lucha del movimiento vecinal se han conseguido muchas cosas. Ahora se pretende cambiar la imagen de que eramos un barrio marginal y mejorar la calidad de vida», justifica Charo Gutiérrez, de Red Pajarillos.

Y hay más. Porque el ambicioso proyecto es el que trabajan busca a su vez la creación de la Casa de África en Valladolid y persigue un Pacto por Pajarillos por parte de todas las instituciones (Junta de Castilla y León, Ayuntamiento Universidad, entre otras). De momento, tanto el alcalde, Oscar Puente, como su equipo, así como responsables de distintas concejalías, ya como en el proyecto. A ellos les han expuesto la otra

#### EL PROYECTO

► Población total

**18.230**

► Población inmigrante

**1.191**

► Centros educativos. Cuenta con cuatro colegios y tres institutos de educación secundaria

► Colectivos sociales. En Red Pajarillos se integran la asociación vecinal La Unión de Pajarillos, la Fundación Juan Soñador, La Unión educación para adultos, la Fundación Secretariado Gitano, la Casa de Niños y Niñas y los centros educativos.



► El proyecto. Pretende cambiar la imagen del barrio y mejorar la convivencia desde la educación en la edad más temprana. Se trata de interactuar las aulas con las comunidades de vecinos mediante la puesta en marcha de varias actividades culturales, educativas e incluso urbanísticas, para mejorar el aspecto del barrio.

## «El proyecto permitirá entrar en las aulas y en la comunidad que vive aquí»

### Joaquín Araujo Naturalista y escritor que apadrinará ExpoAve

EL SANCHO

VALLADOLID. Entre la lista de padrinos que estos colectivos educativos y sociales quieren que respalden el proyecto (Eusebio Sacristán, Jesús Cifuentes o Roberto Enriquez, entre otros) hay uno que ya ha confirmado su apoyo y que se encargará de estrenarla. Se trata del naturalista y escritor Joaquín Araujo, que el martes partirá para ExpoAve Pajarillos (en el IES Galileo), con el nombre de las 65 que conforman el callejero del barrio, como la primera de las acciones que materializarán para hacer del barrio un espacio más sostenible. Araujo, que estará después a lo largo del proyecto en otro tipo de propuestas medioambientales (en la semana de África), cuenta con el Premio Internacional Global 500 (ONU) y el Premio Nacional de Medio Ambiente. Es, a su vez, director del equipo español de la película 'Nomadas del Viento'. «Apadrinará la exposición ExpoAve en un barrio que se denominará Pajarillos. ¿Cómo definiría este proyecto?»

«Es como una invitación a meditar en un barrio que tiene todas sus calles con nombres de aves. El naturalismo se nutre de ornitólogos y la intención es que la gente del barrio conozca que hay detrás de esos nombres, como un elemento básico para concienciar a la población en este barrio. Pero con una característica importante, pues es el propio sistema educativo el que protagoniza el proyecto y el que cuenta conmigo.»

«¿Cómo será su participación en este proyecto?»

«Tengo la experiencia de haber sido comisario de 27 exposiciones a lo largo de mi vida, también en Valladolid, en el Museo de la Ciencia en la de energía y coches eléctricos. Tengo gran experiencia en exposiciones y mi papel será el de un apadrinamiento, aunque más bien será asesoramiento. Como mi fuerte son las aves, que es en lo que más tiempo he estado, puedo no solo explicar lo que hay detrás del nombre de cada una de ellas, las que conforman el nombre de las calles de



Joaquín Araujo. - G. VILLAME

«ExpoAve me va a permitir poner en contacto a las personas con las aves que dan nombre al barrio»

parte, la de la sostenibilidad del barrio. ¿Cómo? Mediante la creación de un corredor verde por las 65 calles con nombres de ave en el barrio, que ofrezca información de cada una de ellas mediante placas o esculturas y que desemboque en un gran parque similar al Campo Grande, con una área temática o museo de las aves en alguna de las parcelas municipales. «En las aulas trabajaremos la educación medioambiental y después colaboraremos en plantar especies y en todas aquellas actividades necesarias para impulsarlas.»

Pero todo, eso sí, depende de la financiación. Y aunque ya son varias las entidades e instituciones que han mostrado su intención de apoyar el proyecto, todos los recursos son necesarios para completarlo. «Un festival de música en las orcas de teatro... hay tantas actividades que pueden cambiar este barrio...», trabajan

este barrio vallisoletano, sino poner en contacto a las personas con cada una de las especies.

«ExpoAve se enmarca dentro de un proyecto más ambicioso, como es el de favorecer el éxito educativo y social de Pajarillos. ¿Qué le parece la propuesta?»

«Me parece fenomenal porque se entran en las aulas y en la vida de la comunidad que vive en el barrio. Desde el punto de vista de la sostenibilidad o el medio ambiente, es una forma de hacer extensible la naturaleza a la Comunidad de Castilla y León, porque el panorama que va a ofrecer este proyecto es a mí mismo.»

«¿Están las ciudades desvinculadas del medio natural?»

«Totalmente, debe más tener en cuenta que el 80% de las personas están vinculadas al mundo urbano, por lo tanto, el porcentaje de ciudadanos que están relacionadas con la naturaleza es menor. El alejamiento es incomprensión e ignorancia y la ignorancia es la destrucción de los recursos naturales. Estamos en un momento en el que la naturaleza está siendo aniquilada por cosas que no ven y los de los ciudadanos no ven lo que pasa. Es una situación en la que la gente ha desconectado y se trata de que se entienda que todo no puede vivir sin nosotros y nosotros tampoco sin ese todo que son los bosques y el medio ambiente en general.»

## IVISUAL

ESCUELA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

ANIMACIÓN 3D

DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS

ILUSTRACIÓN DIGITAL

EFECTOS ESPECIALES

TE PREPARAMOS

PARA LAS PROFESIONES

DEL FUTURO

FORMACIÓN SIN REQUISITOS

MEJOR EMPRESA JOVEN 2017

CONVOCATORIA OCTUBRE 2018

C/ UNIÓN 15 | LLÁMANOS Y INFORMATE DE NUESTROS CURSOS | 645 22 13 20

WWW.IVISUALFORMACION.COM





Joaquín Araújo, junto con la directora del IES Galileo, Angélica Hernández, el profesor Javier Alonso y un grupo de alumnos tras plantar una encina. ■ FOTOS DE GABRIEL VILLANAL

## Araújo apadrina en las aulas la senda para que Pajarillos sea sostenible

El naturalista ofreció ayer una charla ante 130 alumnos y dirigirá una exposición sobre las 65 aves que dan nombre al barrio

■ LORENA SANCHO

**VALLADOLID.** Cuando el micrófono de Joaquín Araújo, naturalista, periodista y colaborador de Félix Rodríguez de la Fuente, dejó ayer de funcionar en mitad de su conferencia, se levantó y prosiguió caminando con su alocución. Porque en este gesto, en este ejercicio, asegura que llegan las grandes ideas a los creadores más desatendidos. Eso sí, inspirados en un desambular por la naturaleza. «Hoy en día, en cambio «específico» nuestra generación ha querido encerrarse, aislarse de la naturaleza pese a que todas las grandes ciudades están en el campo». Y es precisamente esto, el aislamiento medioambiental, lo que la comunidad educativa y los agentes sociales de Pajarillos quieren evitar con los jóvenes de uno de los barrios con una mayor diversidad cultural. «Queremos mirar hacia arriba, abrir las aulas y que en ellas anide el sonido de la naturaleza», prologó el profes-



El naturalista y escritor, en la calle Villabáñez con Tordo, en el barrio de Pajarillos.

or de Geografía Javier Alonso. Con su presencia ayer en el IES Galileo, Joaquín Araújo apadrina el proyecto PajarillosEduca, que contempla, entre otras medidas, una conversión hacia la sostenibilidad desde las aulas. «Como periodista tengo escasa fe en los medios de comunicación pero como comunicador tengo gran fe en el profesorado, en los métodos del sistema educativo», avanzó. Y de ahí su si, su

apuesta por respaldar este proyecto. Primero, con la plantación de una encina, que suma a los 25.000 árboles que ha plantado en su vida, y después con hora y media de conferencia y de intercambio de preguntas y respuestas con 130 alumnos de los IES Galileo y Diego de Praves. «Saber que le pasa a este planeta que cada día se extinguen más de cien especies. Cuando yo tenía vuestra edad había el doble de

vida silvestre que hay ahora y eso pasa porque no somos conscientes de lo que los árboles hacen por nuestro planeta».

Araújo habló de cambio climático y de biodiversidad, de contaminación y climatización, del calentamiento global y de la hipotética pérdida de calidad de vida que conllevaría actuar contra el mismo. E, incluso, de métricas sobre su colaboración con Félix Rodríguez de la

Fuente: «Un día estaba viendo yo la televisión y apareció un pajarito que se llama choc hin pero el canto era de un petirrojo. Al día siguiente se lo comenté a Félix (Rodríguez de la Fuente) y a los cinco minutos estaba contratado por Televisión Española para supervisar los sonidos de la naturaleza en el programa».

### Exposición de aves

Precisamente sobre ornitología será el proyecto que Araújo dirigirá en Pajarillos. Una exposición sobre las 65 aves que dan nombre a su callejero. «Una descripción de los perfiles de las aves y explicar cuál es la situación de esas aves, porque algunas de las más comunes, que eran multimillonarias en población, están en un declive dramático». Como ejemplo, dijo, está el caso de los gorriónes que antes en España duplicaban el del número de personas y ahora estamos desolados, y el de especies de caza como la perdiz, la tortola o la codorniz. «En los últimos cuarenta años son los de magníficos documentos y grandes enciclopedias con un incremento de muchos miles por cien de la sabiduría, pero no ha sido suficiente para este vaciamiento, cada vez hay más vida humana, más animales domésticos y cada vez, me nos vida natural, añadió el naturalista y escritor».

Su reto, dijo, es animar a los chavales a que no esperen para hacer aquello que pueda contribuir a cambiar el planeta. «Aunque creemos que estamos aun a tiempo de mejorar la situación y me quedo con una frase: aunque mañana yo supiera que se acabó el mundo, hoy plantaría un árbol».

# El Norte de Castilla

VALLADOLID  
Martes 05  
21.02.18  
Nº 01.604  
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 # www.elnortedecastilla.es

ZORRILLA TENÍA  
MUCHO QUE DECIR



La reedición de 'Recuerdos del tiempo viejo' reivindica su obra en prosa y pone broche de oro al bicentenario P.44

INVESTIGAN A EQUIPOS DE CASTILLA Y LEÓN POR LA TRAMA DE AMAÑOS P.53

CHELSEA 1 FC BARCELONA 1

MESSIPONE A LOS AZULGRANA CERCA DE CUARTOS DE FINAL P.54

## Investigan el uso particular de un Pegasus que aterrizó en una bodega en Fompedraza

Un juzgado de Valladolid abre diligencias penales contra el piloto y un agente por el viaje privado desde Madrid en el helicóptero que la DGT dedica a controlar el tráfico

La titular del juzgado número 5 de Valladolid ha abierto diligencias penales por el uso particular de un Pegasus que aterrizó en un bodega de Fompedraza, en agosto de 2015, en un viaje privado del piloto y el agente que le acompañaba, ambos investigado por un posible delito de malversación de caudales públicos. Una hora de vuelo del helicóptero de la DGT para controlar el tráfico cuesta 1.500 euros. P.2

Joaquín Araujo posa con los alumnos de los centros educativos Galileo y Diego de Praves antes de la conferencia que ofreció para acercarles la naturaleza.

GABRIEL Y LLAMAR



### LECCIÓN DE NATURALEZA EN PAJARILLOS

El naturalista Joaquín Araujo apadrina un proyecto sobre sostenibilidad en el barrio P.8

CRISIS EN CATALUÑA

El TC anula el sistema de la Lomce para estudiar en castellano

El Constitucional de rogó ayer la reforma de la Lomce que obligaba a la generalitat a conceder ayudas a los estudiantes en español. P.30



Anna Gabriel, en 2016.



Y ayer, en Ginebra.

Gabriel huye a Suiza y afirma que pedirá asilo si el Supremo reclama su extradición P.38

Más declara que advirtió a Puigdemont y el juez le deja en libertad

El juez Pablo Llarena dejó ayer en libertad sin fianza al ex presidente Artur Mas, al entender que no estuvo en la gestión del 'procés'. P.29

LEÓN REIVINDICA EN MADRID SUS FORTALEZAS

La clase política y empresarial arroja a Antonio Silván en el Fórum Nueva Economía

Yo me creo León. Con esta contundente frase, el alcalde de esa capital, Antonio Silván, construyó ayer en

Madrid un discurso en el que exhibió la unidad de la sociedad leonesa para construir el León del siglo XXI. P.16



### El proyecto pretende además que en un futuro se abra la Casa de África en Valladolid

ción (pajaritas, farolillos, libros...) y en la calle lo colocarán con la interacción de los vecinos de la zona. «Vamos a obligar a los padres a que ayuden a ponerle nombre al barrio y que realicen así posibles prácticas que lo enriquezcan o degraden». Estos días, además, se trabajará la concienciación ambiental y la posibilidad de diseñar zonas con murales.

#### Semana de África

Justo unos días después, y como novedad (el próximo año coincidirán las actividades en el tiempo) se celebrará una semana sobre África, que tendrá como epicentro la Cúpula del Milenio. ¿Por qué África? «Porque en el barrio conviven ciudadanos de muchos países de este continente y debemos aprovechar todo lo que nos brinda», señala Alberto Rodríguez. Aquí se programará un concierto con un artista destacado (han contactado con Concha Buika aunque aún no hay nada cerrado) y varias iniciativas musicales que pretenden llevar a Pajarillos hasta la Cúpula en un acto de integración». Además, de forma paralela, se organizarán en el barrio unas jornadas etnoastronómicas (con la participación de los alumnos de IES Diego de Praves y la honelería) y se realizarán actividades culturales como la proyección de cine africano en distintos espacios del barrio. «Queremos aprovechar la diversidad y potenciarla, porque con la lucha del movimiento vecinal se han conseguido muchas cosas. Ahora se pretende cambiar la imagen de que éramos un barrio marginal y mejorar la calidad de vida», justifica Charo Gutiérrez, de Red Pajarillos.

Y hay más. Porque el ambicioso proyecto en el que trabajan busca a su vez la creación de la Casa de África en Valladolid y persigue un Pacto por Pajarillos por parte de todas las instituciones (Junta de Castilla y León, Ayuntamiento y Universidad, entre otras). De momento, tanto el alcalde, Oscar Puente, como su equipo, así como responsables de distintas consejerías, ya como en el proyecto. A ellos les han expuesto la otra

#### EL PROYECTO

► Población total  
**18.230**

► Población inmigrante  
**1.191**

► Centros educativos. Cuenta con cuatro colegios y tres institutos de educación secundaria

► Colectivos sociales. En Red Pajarillos se integran la asociación vecinal La Unión de Pajarillos, la Fundación Juan Soñador, La Unión educación para adultos, la Fundación Secretariado Gitano, la Casa de Niños y Niñas y los centros educativos.



► El proyecto. Pretende cambiar la imagen del barrio y mejorar la convivencia desde la educación en la edad más temprana. Se trata de interactuar las aulas con las comunidades de vecinos mediante la puesta en marcha de varias actividades culturales, educativas e incluso urbanísticas, para mejorar el aspecto del barrio.

parte, la de la sostenibilidad del barrio. «¿Cómo? Mediante la creación de un corredor verde por las 65 calles con nombres de aves en el barrio, que ofrece a información de cada una de ellas mediante placas o esculturas y que desemboque en un gran parque similar al Campo Grande, con una área temática o museo de las aves en alguna de las parcelas municipales. «En las aulas trabajamos la educación medioambiental y después colaboramos en plantar especies y en todas aquellas actividades necesarias para impulsarlas».

Pero todo, eso, depende de la financiación. Y aunque ya son varias licencias e instituciones que han mostrado su intención de apoyar el proyecto, todos los recursos son necesarios para completarlo: Un Festival de músicas étnicas, otro de teatro... Hay tantas actividades que pueden cambiar este barrio...», bajan.

## «El proyecto permitirá entrar en las aulas y en la comunidad que vive aquí»

### Joaquín Araújo Naturalista y escritor que apadrinará ExpoAve

#### EL SANCHO

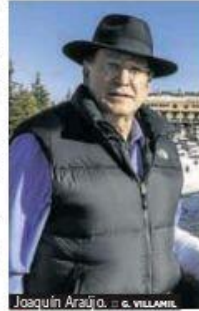
**VALLADOLID.** Entre la lista de padrinos que estos colectivos educativos y sociales quieren que respalden el proyecto Eusebio Sacristán, Jesús Cifuentes o Roberto Enriquez, entre otros) hay uno que ya ha confirmado su apoyo y que se encargará de estrenarla. Se trata del naturalista y escritor Joaquín Araújo, que el martes participará en ExpoAves Pajarillos (en el IES Galileo), con el nombre de las 65 que conforman el callejero del barrio, como la primera de las acciones que materializarán para hacer del barrio un espacio más sostenible. Araújo, que estará después a lo largo del proyecto en otro tipo de propuestas medioambientales (en la semana de África), cuenta con el Premio Internacional Global 500 (ONU) y el Premio Nacional de Medio Ambiente. Es, a su vez, director del equipo español de la película 'Nomadas del Viento'.

«Apadrinará la exposición ExpoAves en un barrio que se denomina Pajarillos. ¿Cómo definirá este proyecto?»

«Es como una invitación a meditar en un barrio que tiene todas sus calles con nombres de aves. El naturalismo se nutre de ornitólogos y la intención es que la gente del barrio conozca qué hay detrás de esos nombres, como un elemento básico para concienciar a la población en ese barrio. Pero con una característica importante, pues es el propio sistema educativo el que protagoniza el proyecto y el que cuenta conmigo».

«¿Cómo será su participación en este proyecto?»

«Tengo la experiencia de haber sido comisario de 27 exposiciones a lo largo de mi vida, también en Valladolid, en el Museo de la Ciencia en la de energía y coches eléctricos. Tengo gran experiencia en exposiciones y mi papel será el de un apadrinamiento, aunque más bien será asesoramiento. Como mi fuerte son las aves, que es en lo que más tiempo he estado, puedo no solo explicar lo que hay detrás del nombre de cada una de ellas, las que conforman el nombre de las calles de



Joaquín Araújo. © G. WILLIAMS

«ExpoAve me va a permitir poner en contacto a las personas con las aves que dan nombre al barrio»

este barrio vallisoletano, sino poner en contacto a las personas con cada una de las especies».

«ExpoAves se enmarca dentro de un proyecto más ambicioso, como es el de favorecer el éxito educativo y social de Pajarillos. ¿Qué le parece la propuesta?»

«Me parece fenomenal porque es entrar en las aulas y en la vida de la comunidad que vive en el barrio. Desde el punto de vista de la sostenibilidad o el medio ambiente, es una forma de hacer extensible la naturaleza a la Comunidad de Castilla y León, porque el panorama que va a ofrecer este proyecto es amplísimo».

«¿Están las ciudades desvinculadas del medio natural?»

«Totalmente, debemos tener en cuenta que el 80% de las personas están vinculadas al mundo urbano, por lo tanto, el porcentaje de ciudadanos que están relacionadas con la naturaleza es menor. El alejamiento es incomprensión e ignorancia y la ignorancia es la desmotivación de los recursos naturales. Estamos en un momento en el que la naturaleza está siendo amañada por ojos que no ven y los de los ciudadanos no ven lo que pasa. Es una situación en la que la gente ha desconectado y se trata de que se entienda que todo no puede vivir sin nosotros y nosotros tampoco sin ese todo que son los bosques y el medio ambiente en general».

# IVISUAL

ESCUELA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

ANIMACIÓN 3D

DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS

ILUSTRACIÓN DIGITAL

EFFECTOS ESPECIALES

TE PREPARAMOS

PARA LAS PROFESIONES

DEL FUTURO

FORMACIÓN SIN REQUISITOS

MEJOR EMPRESA JOVEN 2017

CONVOCATORIA OCTUBRE 2018

C/ UNIÓN 15 | LLÁMANOS Y INFORMATE DE NUESTROS CURSOS | 645 22 13 20

WWW.IVISUALFORMACION.COM



## Pajarillos, donde los 'profes' ya no quieren irse

El colegio Cristóbal Colón implica a padres y vecinos en un giro en la convivencia contra el fracaso escolar

ALICIA CALVO WALLACID

Comaban los días para que terminara el curso y pedir otro destino menos conflictivo. Ahora, con un 90%, los profesores ya no quieren irse; antes, «cualitan pajarillos». Y los alumnos abandonan menos.

Son las cuatro y hay un bullicio inusual para ser un centro escolar público. Samara y su hermano Marco, de 8 y 6 años, están en su colegio, el Cristóbal Colón, en Pajarillos. El horario escolar terminó, pero acuden cada tarde -como otros dos centenares de alumnos- a hacer los deberes. Los acompañan su abuela y su padre. Firman en el aula y se sientan en el pupitre... los cuatro. «Están orgullosos de vernos aquí, trabajamos juntos y ya les gusta venir», cuenta el padre. «A veces me enseñan ellos», apunta la abuela.

Chicos que a los cuatro ya no pisan las clases, chicas que por esa edad dejan la escuela «para cuidar de la casa», alumnos que no se apañan con el cuaderno. Con el absentismo, el fracaso y el abandono escolar «por las madres y una mayor diversidad cultural y étnica de lo habitual», el director del Colegio Cristóbal Colón desde hace algo más de un año, Alberto Rodríguez, conocido como Bertoni en el rugby, es segundo entrenador del VRAC, pretende transformar el centro y, de paso, el barrio de Pajarillos.

Dando un giro en la convivencia algo ya ha logrado. Implica a familias y vecinos para «empapar las tapas del colegio» y extendiendo más allá. «Queremos que estos chicos en vez de una visión del niño, tengan una perspectiva y también cambiar el barrio».

Familiares de los escolares y residentes de la zona ejercen de «ayudantes» de profesor por las tardes en unos talleres que entregan a diario a casi todo el alumnado de 16 a 18 horas. Estas actividades pretenden «que los chavales estén menos en la calle, donde Bertoni explica que reciben estímulos que no son adecuados, y que creen un hábito «para hacer las tareas y aprendan más».

La primera hora es siempre de es-

tudio. Los familiares, vecinos y los voluntarios de la Universidad de Educación Social ayudan con la materia que toque. La segunda, siempre lúdica y puede participar la familia. Teatro, manualidades, deporte, lectura, cocina... Una de las clases culmantes las imparte una pescadora del barrio, un padre y el propio Bertoni. Y los entrenamientos de fútbol -a los que acude una treintena de alumnos- están en manos de unos jóvenes del barrio a los que un día el director encontró jugando en unas plazas cercanas y se lo propuso. Ahmad, José y Yasim, de 19 años, son los entrenadores de los Pajarillos. Acaban de ponerse nombre, tienen logo y pronto darán el salto a los juegos escolares.

### NO LLEGABA PARA TODO Y PINTARON LAS CLASES PADRES, DOCENTES Y ALUMNOS

«Aquí pintamos todos». Este colegio tiene estigma y surgió cuando necesitó pintar algunas de sus dependencias. El dinero público para ese cometido no llegaba más que para el postillo y entonces el director pidió la pintura. Solo la pintura. Habló con los padres, les invitó a que formaran parte del lavado de cara de algunas aulas, a que ayudaran a crear un colegio más bonito... El resultado: alumnos, padres y profesores pintaron varias aulas juntos. «Fue una experiencia estupenda. Hicieron el colegio un poco más agradable y también un poco más suyo. La respuesta fue muy buena», dice el director. «Nos gustó mucho pintar», comentan varios niños. «Yo solo pinté un poco», apunta otro. El centro también redecoró otras zonas como la fachada y para ello pidió a unos graffiteros del barrio un diseño. Ahora, una chica columpiándose en un árbol preside el Cristóbal Colón.

«Nunca hemos participado como equipo de ningún deporte. Es una motivación más», explica el director. «Nos encanta el fútbol y entrenamos a los chicos», comenta el recién estrenado cuerpo técnico.

De todo eso -y de otras iniciativas que han dado la vuelta a la formación docente y a la convivencia- ya hay resultados. «Hemos conseguido que todos los niños hagan los deberes y es un paso muy grande porque si los hacen aprenden más». Eso y que la conflictividad bajo susurralismo. «Nos hemos acercado al conflicto cívico».

El recreo, que era el mayor espacio de conflicto, se convierte en un controlado espacio de ocio. Bajo el nombre de «microlandia», «algas de fútbol, de béisbol, juegos grupales, acti-



El director (d) con profesoras, voluntarios, padres y alumnos haciendo los deberes por la tarde. © CALVO: A. M. UZARRA

vidades para los más pequeños...». Aymen, de 7 años, asegura que ahora el patio «emola mucho más».

Una de las características principales de este centro es la diversidad. «Solo 11 de los más de 250 escolares no pertenecen a minorías étnicas». Esto provoca dificultades por el idioma o por la cultura, que tratan utilizar en positivo. Borrar las etiquetas de payo o gitano y no distinguir «salvo a la hora de enseñar por cuestiones educativas como el idioma» entre quien nació en España, Bulgaria, Marruecos, Libano o Rumania. Sobre todo, que no distinguen los alumnos. «Antes había choques, ahora hablamos».

Para crear lazos instauraron el «hermano mayor». Cada alumno de quinto se hace cargo de uno de primero de Primaria y todos los viernes le lee un cuento, colaboran o juegan y sigue siendo su «hermano mayor» el curso siguiente. «Es una manera de que noten más calor y de que en el



Bertoni, universitario de Educación Social, con Alan, Yasim y Samia, de seis años.





El director del colegio, Alberto Rodríguez, posa junto a los alumnos en el pasillo decorado con dibujos relacionados con el mar. REPORTAJE GRÁFICO: J.L.M. LEISTAU

## La 'Capilla Sixtina' de Pajarillos

Los alumnos del colegio Cristóbal Colón 'pintan' a golpe de grafiti los pasillos y aulas del centro dentro del programa 'Aquí Pintamos Todos' / «El objetivo es cambiar la imagen y lo conseguimos», afirma su director, Alberto Rodríguez

J.L. FERNÁNDEZ VILLALDOLID  
Un paseo por los pasillos del colegio Cristóbal Colón es un viaje al mundo de la fantasía y el color. En este caso al fondo del mar. Allí se pueden encontrar a los peces Nemo y Dory, a la ballena beluga Riley y a la tortuga Mr. Ray. Todo forma parte del programa 'Aquí pintamos todos', una apuesta por la igualdad educativa para combatir las situaciones de riesgo de exclusión social de los alumnos de este centro del barrio de Pajarillos donde el 97% pertenecen a minorías étnicas.

De esta manera, los alumnos de 4º, 5º y 6º se han puesto durante esta semana manos a la obra para pintar con grafiti los pasillos y las aulas del colegio. Al mando estaba Iwana, un grafitero vallisoletano que ha sido el encargado de dar las nociones básicas para comenzar con la obra de arte. Primero se dibujaba sobre la plantilla para posteriormente dar protagonismo al spray. Primero la clase teórica y luego la práctica, la más divertida. Sin olvidar la mascarilla para evitar inhalar los olores que emite la pintura.

El arte del grafiti se remonta a la década de los 90, cuando los chavales del madrileño barrio de Campamento empezaron a dejar su sello en los muros. Desde entonces se ha convertido en todo un arte y en un estilo de vida. «El objetivo es cambiar la imagen del colegio y que mejor forma de hacerlo que dando una buena mano de pinturas», apunta el director del centro, Alberto Rodríguez.

Por ser un proyecto muy moderno y con un toque 'rebelde', la idea les encantó, y desde el primer momento su predisposición fue ejemplar. «Nos ríamos mucho y disfrutamos dando rienda suelta a nuestra imaginación y siguiendo las pautas del grafitero», apunta Berton, también entrenador del VRAC Querosos Entrepineros. Unas horas y unos cuantos botes de spray después, el primer mural en



Tres alumnos pintan junto al director del centro las paredes del pasillo.

el pasillo se había logrado con éxito.

Pero esto ha sido solo el comienzo. En posteriores semanas, la segunda fase, llegará la selva al Cristóbal Colón con los animales más salvajes y las plantas más exóticas, mientras que en la tercera, la temática será el espacio con ilustraciones

de planetas, estrellas y satélites. Al final, los alumnos estarán orgullosos y comprobarán cómo ellos han sido los encargados de dar color a su 'casa'. Estas pintadas «hacen al colegio visible» y se logra que los escolares demuestren su «creatividad». En el Cristóbal Colón también les importa la apor-

tación de los vecinos y comerciantes del barrio para trasladar una imagen integrada del colegio en su entorno.

Con todo se consigue que el «centro sea más suyo». Y es que uno de los principales handicaps con los que se encontró el director cuando llegó era el absentismo. Ahora lo ha dejado de ser. «Hemos logrado que los alumnos quieran venir al colegio, incluso son ellos los que les incitan a los padres a ir». La intención es que sean el lugar en el que se forman sus hijos y participen de ella.

Esta mano de pintura al colegio se incluye dentro del programa 'Aquí Pintamos Todos' que incluye un buen número de actividades con el fin involucrar a los escolares en su mayoría procedentes de países como Marruecos, Bulgaria o Rumanía. Alguna de ellas es el proyecto 'In Crescendo', donde se ha formado un coro y un grupo percusión, en convenio con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, o el equipo de fútbol sala de Las Panteiras, que esta campaña se ha estrenado en los Juegos Escolares.

**PajarillosEduca:**  
**Comisión PajarillosActua**



# PAJARILLOS EDUCA **ACTUA**

PARTICIPACIÓN

## CURSO 2018-19

### • ACTIVIDADES CURRICULARES + EXTRAESCOLARES. APS.

- PAJARILLOS MÚSICA. INCRESCENDO. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA.
- PAJARILLOS URBAN SPORT. FMD. CLUBES DEPORTIVOS.
- PAJARILLOS MODA. UVA.
- PAJARILLOS SABOR. ASOCIACIÓN DE HOSTELERÍA.
- PAJARILLOS CINE. SEMINCI.
- PAJARILLOS ESCENA. TAC. ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE DRAMÁTICO.
- PAJARILLOS ART. CreaVA.

### • ACTIVIDADES MONOGRÁFICAS.

- Día Internacional de las aves.
- Ruta gastronómica.
- Certamen arte efímero.
- Día de los bosques...
- Etc.

SEMANA PAJARILLOS  
EDUCA  
SEMANA CULTURAFRICA

FESTIVAL ETNOMÚSICAS  
FESTIVAL DE TEATRO  
ETNICO



*Desarrollo* de actividades aprendizaje-servicio entre todos los centros que forman parte de Pajarillos Aprende en coordinación con el resto de comisiones del Pajarillos Educa y de aquellos otros centros o instituciones externas al proyecto.

# **Semana CulturaPajarillos**

**28 Mayo-2 Junio**



**Semana**

**PajarillosculturAFRICA.**

**PajarillosEDUCA**

**2 MAYO – 5 MAYO 2018**



El proyecto PajarillosEduca, que forma parte de la Red Pajarillos, ha unido a todas las comunidades educativas de un barrio que defiende con orgullo la diversidad social y cultural de este distrito municipal tan único, tan singular, tan plural. Las escuelas son espacios de ciudadanía donde se aprende el significado verdadero de la convivencia, el respeto y la necesidad de caminar hacia un mundo mejor.



Nuestro **objetivo común** persigue aunar fuerzas, y sumar esfuerzos, para intentar canalizar el gran potencial cultural de nuestro entorno mediante un plan de acciones coordinadas que favorezcan el éxito académico y social de nuestro alumnado, junto a sus familias, y poner en valor la riqueza cultural y la diversidad humana de este territorio que aspira a respirar sin complejos.

Educar para construir un mundo mejor, un común habitable. Educar significa erradicar la ignorancia, fomentar una comprensión crítica del mundo y actuar para mejorarlo. Educar supone analizar los problemas globales con una mirada local. Educar consiste, en definitiva, en construir escuelas de valores que defiendan la dignidad de ser, de hacer, de convivir. Educación en acción nos convierte en portadores de las virtudes del cambio social que anhelamos.

Os animamos a participar en las actividades de esta **Semana de África "CulturÁfrica"** que hemos programado con tanto cariño, junto a todas las administraciones colaboradoras. Que os creaciones se unan, que las almas vuelen, que la diversidad se transforme en cohesión social y humanidad.

El cine, la gastronomía y la cultura, señas de identidad de nuestra tierra castellana se unan para mezclarse a lo largo de estos días, con el ánimo de construir puentes hacia otros mundos posibles.

Os esperamos y muchas gracias por nuestro interés.

DISEÑADOR



Red Pajarillos de Asociaciones y Entidades

pajarilloseduca



COMERCIALIZADOR



**"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo"**

Nelson Mandela

**culturÁfrica**

Valladolid  
Del 2 al 5  
de mayo 2018





- Conferencia, Clase
- Centros Educativos
- Escuelas, Festivales
- Cine
- Museos-Arte
- Festivales

2 Miércoles	3 Jueves		4 Viernes			5 Sábado
	Cóppula Milenio	Pajarillas Provincia	Cóppula Milenio	Provincia	Pajarillas	Cóppula Milenio
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> 17:30 Inauguración CENTRO CIVICO ZORA ESTE</li> <li><span style="color: yellow;">●</span> 18:30 Conferencia Presente Universidad África, Inmigración en construcción. Prof. SERGI FERRERÍA BARRI. Revista WIKIBO. Presentación NALA VERO</li> <li><span style="color: blue;">●</span> 20:30 Festival Escuelas Pajarillas EDUCA. Plaza de la Universidad. CEO BARRI África</li> <li><span style="color: red;">●</span> 22:30 CIRQUELITA Proposición Ciudad. JOLANNE GRI</li> <li><span style="color: purple;">●</span> Museo Arte Africano. Sala de Puertas Africanas</li> <li><span style="color: orange;">●</span> África taller CENTROS EDUCATIVOS</li> <li><span style="color: green;">●</span> ESPAÑOLCA Retratos de Pajarillas EDUCA. DAN MAMITE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> 11:30 Inauguración ESPAÑOLCA Retratos de Pajarillas EDUCA. DAN MAMITE. CENTROS EDUCATIVOS ÁfricaDance</li> <li><span style="color: yellow;">●</span> 19:30 AFRIKASHINE Operación África. Alumnos de Valladolid. Mónica de M. VICENTINO ANIBAL PARRILLAS. Presentación Mónica de M. VICENTINO. La vida de una. La transporta. Elvira. Mijo</li> <li><span style="color: blue;">●</span> 21:30 Festival Escuelas Pajarillas EDUCA. Pajarillas. AFRIKASHINE. STYRAA BAND</li> <li><span style="color: red;">●</span> 22:30 CIRQUELITA Proposición. Conferencia. PARRILLAS DE AFRIKA</li> <li><span style="color: purple;">●</span> Museo Arte Africano. Sala de Puertas Africanas</li> <li><span style="color: orange;">●</span> África taller CENTROS EDUCATIVOS</li> <li><span style="color: green;">●</span> ESPAÑOLCA Retratos de Pajarillas EDUCA. DAN MAMITE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> 11:30 África taller Centros Educativos CIRQUELITA</li> <li><span style="color: red;">●</span> 12:30 CIRQUELITA Presentación. Música. Escuelas. CUMBIA. CANCIONES DE TU AMBIEA PERVA</li> <li><span style="color: yellow;">●</span> 11:30 Talleres AFRIKASHINE Pajarillas. Centros Educativos. Dan, Lyda. Invitados. Espagnole. Universidad de Oñate</li> <li><span style="color: blue;">●</span> 18:30 Festival Escuelas Pajarillas EDUCA. Pajarillas. AFRIKASHINE. STYRAA BAND</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> 11:30 ESPAÑOLCA Retratos de Pajarillas EDUCA. DAN MAMITE. CENTROS EDUCATIVOS ÁfricaDance</li> <li><span style="color: orange;">●</span> 12:30 MELAFRICA CENTROS EDUCATIVOS</li> <li><span style="color: blue;">●</span> 16:30 Carta (título según del Historial Dr. ESTRELLA SENDRA</li> <li><span style="color: yellow;">●</span> 20:30 Mujeres a África. ROMÁN SERRA. Programa Lomas Africa</li> <li><span style="color: orange;">●</span> 20:30 AFRIKASHINE SENTIDOS Valladolid</li> <li><span style="color: blue;">●</span> 21:30 Festival Escuelas Pajarillas EDUCA. AFRIKASHINE. SUPER EDUCATE. Torrelodón</li> <li><span style="color: red;">●</span> 23:30 CIRQUELITA Proposición. Presentación. GUILLEME CANCIONES DE TU AMBIEA PERVA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> 11:30 Carta Espagnole. Poésies. CIRQUELITA</li> <li><span style="color: red;">●</span> 12:30 CIRQUELITA Proposición. Poésies. GUILLEME CANCIONES DE TU AMBIEA PERVA</li> <li><span style="color: blue;">●</span> 20:30 Festival Escuelas Pajarillas EDUCA. AFRIKASHINE. STYRAA BAND</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> 8:30 CENTROS EDUCATIVOS AFRIKASHINE. CUMBIA. MAMITE. SALICA. MAMONA. AFRIKA</li> <li><span style="color: orange;">●</span> 11:30 ESPAÑOLCA Retratos de Pajarillas EDUCA. DAN MAMITE. VIKALAND JUNTOS. "Juntos de mano a mano". AFRIKA</li> <li><span style="color: yellow;">●</span> 12:30 Presentación. Mujeres a África. ROMÁN SERRA. Programa Lomas Africa. Centro de Inmigración</li> <li><span style="color: blue;">●</span> 16:30 Festival Escuelas Pajarillas EDUCA. AFRIKASHINE. Mónica de M. VICENTINO. Mónica de M. VICENTINO</li> <li><span style="color: orange;">●</span> 19:30 MELAFRICA CENTROS EDUCATIVOS</li> <li><span style="color: blue;">●</span> 20:30 Festival Escuelas Pajarillas EDUCA. AFRIKASHINE. Mónica de M. VICENTINO. Mónica de M. VICENTINO</li> <li><span style="color: blue;">●</span> 21:30 Festival Escuelas Pajarillas EDUCA. AFRIKASHINE. Cópula del Milenio. ELEPHANT. TONY GIBSON. Presentación. Mónica de M. VICENTINO. Mónica de M. VICENTINO</li> <li><span style="color: purple;">●</span> Museo Arte Africano. Sala de Puertas Africanas</li> <li><span style="color: orange;">●</span> África taller CENTROS EDUCATIVOS</li> <li><span style="color: green;">●</span> ESPAÑOLCA Retratos de Pajarillas EDUCA. DAN MAMITE</li> </ul>	

# PROYECTO



“OTRA ÁFRICA ES POSIBLE”

2 al 5 Mayo de 2018



## Índice

1. Presentación
2. Objetivos
3. Programa “Semana de África”
4. Actividades
5. Participantes



# 1. Presentación

Dentro del proyecto PajarillosEduca, la iniciativa *CulturÁfrica* pretende acercar la cultura africana a la población de Valladolid a través de la programación de una semana temática, del 2 al 5 de Mayo, con el **objetivo** de mostrar la realidad del continente africano y su amplia diversidad.

Se propone realizar, a lo largo de dichas fechas, un programa de actividades para todo tipo de público, que permitan conectar aspectos propios de la cultura castellano leonesa con la multiculturalidad africana y mostrar las conexiones de esta amplia riqueza, a menudo tan desconocida, diferente, con la cual gran parte del público se sentirá íntimamente identificado. Globalización también supone caminar hacia el encuentro y una sociedad más humana que frente al racismo anteponga el respeto y la convivencia democrática.

## 2. Objetivos

### *Generales:*

- Mostrar la riqueza y multidiversidad de la cultura africana a la población de Castilla y León.
- Involucrar a la sociedad civil, centros educativos e instituciones en la realización de actividades enriquecedoras por una visión global y veraz del continente africano.

### *Específicos:*

- ***ExpoÁfrica:*** esta muestra pretende conectar un gran número de centros educativos con entidades relacionadas con África, y/o población africana, con el ánimo de investigar y elaborar una exposición que muestre la amplia riqueza de todos los países que conforman el continente africano.
- ***Cultura en Acción:*** difundir el cine, la música, la gastronomía, la moda y el arte africanos, destacando el valor de la escultura africana (ubicada en el Museo de Arte Africano) conectandola con la propia riqueza escultórica regional castellana.
- Organizar conciertos y conferencias acerca de África.

### 3. Programa “Semana de África” (2 al 5 de Mayo, 2018)

Ver Anexo

### 4. Actividades

#### 4.1 Puertas abiertas del Museo de Arte Africano

Excelente oportunidad para dar a conocer al público en general, y a la comunidad escolar en particular, la fantástica colección de Arte Africano de la Fundación Jiménez Arellano, localizada en el Palacio de Santa Cruz.

***Lugar: Palacio Santa Cruz***

***Horario: Todo el día***

***Duración: Miércoles 2/5/2018-Sábado 5/05/2018***

#### 4.2 Muestra gastronómica “ÁfricaSabor”

Con el apadrinamiento y asesoramiento de dos grandes chefs de la ciudad, Victor Martín, restaurante “El trigo”, estrella Michelin, y Miguel Fargallo, rest. “Montellen”, el alumnado del IES. Diego de Praves, ciclo formativo de restauración, elabora tapas de platos e ingredientes tradicionales africanos fusionados con la cocina española, en diferentes bares de la capital vallisoletana. Colabora Asociación de hostelería de Valladolid.

***Lugar: Bares de Valladolid***

***Horario: Todo el día***

***Duración: Jueves 3/5/2018- Domingo 6/05/2018***

#### 4.3 ExpoÁfrica.

Durante los meses previos al evento, la organización de *CulturÁfrica* está trabajando, con centros educativos del barrio de Pajarillos, para elaborar un panel sobre la cultura e historia de un país africano. El centro estará asesorado por una *entidad tutora* relacionada con la realidad del país asignado. Esta suma de sinergias estará supervisada y asesorada por la organización de *CulturÁfrica*. *ExpoÁfrica* se expondrá durante 3 días, en la cúpula del milenio.

**Lugar: Cúpula del Milenio**

**Horario: Todo el día**

**Duración: Jueves 3/05/2018- Domingo 6/05/2018**

## 4.4 ModAfrica

El alumnado de los centros educativos de origen africano, realizarán pases de modelos con la ayuda y asesoramiento de las tiendas de ropa de la ciudad de forma ecléctica y fusionada entre la moda de aquí y la de sus nacionalidades. Colabora AVADECOS.

**Lugar: Cúpula del Milenio**

**Horario:**

**Duración: Viernes 4/05/2018-Sábado 5/05/2018**

## 4.5 Certamen escolar de ArtEfimeros

Los centros educativos con el asesoramiento de los creadores vallisoletanos de CreaVA, decorarán 14 espacios del barrio de Pajarillos con la temática de África y utilizando materiales de reciclado. Colabora CreaVA.

**Lugar: Barrio Pajarillos.**

**Horario:**

**Duración: Todos los días.**

## 4.6 AfricaCine. Cinecicleta.

**Ciclo de cine Africano.**

Colabora Javier angulo. Director SEMINCI.





**Cinecicleta** es un proyecto cultural, social y tecnológicamente sostenible que se desarrollo por tierras africanas. Su punto de partida Madrid y el destino Madagascar, y una duración estimada de dos años. Durante este tiempo atravesamos África, siempre en bicicleta, con un cine ambulante que transportamos nosotros mismos con un objetivo: ir exhibiendo películas, cortos y documentales por aquellos lugares que atravesamos durante nuestro periplo bicicletero.

La energía necesaria para la exhibición sale de la fuerza pedaleadora del público asistente que no tendrá que pagar por disfrutar de la proyección, pero sí tendrá que dar algo de sí mismo para poner en marcha la magia del cine, ¡unas cuantas pedaladas!

### MIÉRCOLES 2 de Mayo



***Karmen Geï*** (Joseph Gai Ramaka, 2001, Senegal).

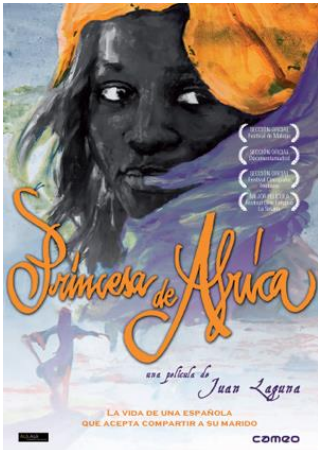
Es la versión senegalesa de Carmen, de Mérimée. Tiene muchísima música sabar, y de griot, con una Karmen que enamora tanto a hombres como a mujeres. Dio mucho bombo en su día porque etiquetaban a esa representación de Karmen como de bisexual, pero en el fondo no es más que una mujer con “total” libertad. La música es una pasada, y está rodada en la isla de Gorée, lugar histórico porque ahí se situaba una de las casas de donde salían los africanos vendidos como esclavos.

***Lugar: Plaza Santa Cruz***

***Horario: 22,30***

***Duración: 60 minutos***

### JUEVES 3 de Mayo



**Princesa de africa. Juan Laguna. 2008.**

**España.**

*La apasionante historia de amor de una bailarina española en el corazón de Senegal.*

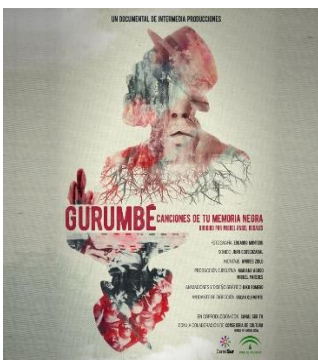
Atrapada por amor entre España y Senegal. Cuando Sonia era pequeña la vida le parecía algo aterrador e imposible, algo inabarcable para ella. Sólo cuando bailaba se liberaba de sus miedos y se dejaba llevar. Así que se lanzó a una búsqueda casi desesperada por nuevos estilos, hasta que encontró el suyo: la danza senegalesa. Con ese descubrimiento, encontró también el amor y su vida tomó un camino totalmente inesperado para el que ya no habría vuelta atrás. Luchando contra la familia, los convencionalismos sociales y sus propios miedos, Sonia se casó con un percusionista senegalés que tenía todo lo que ella necesitaba, pero tenía también unas costumbres desconocidas, dos mujeres y varios hijos. Es la historia de un amor apasionado y la lucha contra los elementos para defender ese amor, una historia real con temas que están de actualidad, como la inmigración y el racismo. Es una historia conmovedora de cómo dos personas de culturas y sistemas de valores totalmente diferentes terminan comprendiéndose y queriéndose durante muchos años.

**Lugar: Valladolid, Medina del Campo, Urueña...**

**Horario: Tarde**

**Duración: 90 -120 minuto**

**VIERNES 4 de Mayo**



**Gurumbé, canciones de tu memoria negra.**

**Miguel Angel Rosales. 2016. España.**

Con la explotación comercial de América, miles de africanos son traídos a España y Portugal para ser vendidos como esclavos. Algunos serán exportados a las colonias y otros se quedarán en las ciudades. Estos últimos formarán una población que irá ganando su espacio en la sociedad, enfrentándose desde el principio a su situación de esclavos y a los fuertes prejuicios raciales. El documental rescata del olvido la historia de la esclavitud africana en la Península Ibérica, resaltando el protagonismo que, tuvieron en nuestra historia y nuestra cultura,. Pelicula que habla sobre las raíces negras del flamenco.

**Lugar: Valladolid, Medina del Campo, Urueña...**

**Horario: Tarde**  
**Duración: 90 -120 minutos**

## 4.7. Certamen PoesiAfrica

Certamen de poesía y relatos cortos por diferentes establecimientos de Valladolid.

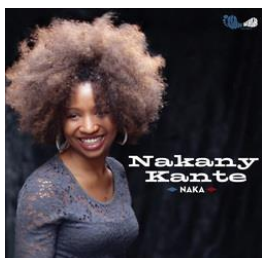
Colabora Asociación de hosteleros de Valladolid.

**Lugar: Valladolid.**  
**Horario:**  
**Duración: Todos los días**

## 4.8 Festival Etnomúsicas “Pajarillos-CulturAfrica” .

**MIÉRCOLES 2 de Mayo**

**Nakaty Kanté.**  
**Guinea Conatry**



**NAKANY KANTE** es original de **Guinea Conakry**, de la ciudad de Siguiri, que hace frontera con Mali, junto al río Níger. Llegó a España en 2009 y enseguida tuvo contacto con músicos en Barcelona, empezó a girar con algunas bandas, hasta que llegó el ciclo Diversons, con el que hizo más de 25 conciertos por toda España con su propia banda, ese fue el empujón definitivo para grabar su primer

disco, **SARAMAYA, (Slow Walk Music 2014)**  
Su primer trabajo es una clara apuesta por un estilo que mezcla la música tradicional mandinga con el pop. Nakany paseó su primer disco por Francia, Inglaterra, Austria y Guinea Conakry, por festivales como Rototom, Jazz and the City (Au.), Festival Mandengue (Fr.), Mercat de Música Vica de Vic, Fimpt, Mas i Mas Festival, Fusión Contemporánea, etc.... ha compartido noche con **Toumani Diabaté** en el Festival Periférias, fue invitada a la Vilette de París por Oumou Sangaré y también por **Lucy Duran y Toby Green a SOAS University of London**. Aunque sin duda el directo es su fuerte, con una banda compacta que ayuda a sacar de ella su luz y su talento. Debe ser la razón por la que llegó al **nº 5 en el ranking de los mejores directos nacionales del 2015 de Rockdelux**.

Sus canciones han llegado al Top Ten en las televisiones y radios de Conakry, empezando a tener un justo reconocimiento por parte de los artistas y el público en su país. También su música es la banda sonora de “**Sueños de Héroes**”, un documental contra la malaria de la fundación del futbolista **Leo Messi** en su viaje a África.

**Lugar: Plaza Santa Cruz**

**Horario: 20,00**

**Duración: 60 minutos**

### **JUEVES 3 de May**

#### **Flamenco fusión “Gitana”**



El trío 'Gitana' vocalista, Ángel 'Canas' , 'Chispas' Barrul a la guitarra y voz, junto con Rubén Barrul al cajón. Gitana es un grupo vallisoletano con cuatro años de andadura musical por escenarios de la capital, de toda la región e incluso salidas a Asturias y varias salas de Madrid.

**Lugar: Cúpula del Milenio.**

**Horario: 21,30**

**Duración: 60 minuto**

### **VIERNES 4 de Mayo**

#### **Sirifo Kouyate Senegal**



Con 48 años y una historia de [migración](#) desde el sur de Senegal hasta el sur de España, el [Griot](#) Sirifo Kouyaté acaba de dar a luz a su primer álbum en solitario. Se trata de una gema que, a través del arte de la [Kora](#) – uno de los instrumentos por excelencia del África Occidental–, emparenta la música de Casamance con la tradición sonora flamenca de raíces árabes. Y nos recuerda ese fino hilo invisible en forma de sonido y vibración que nos ha legado la [historia entre la Península Ibérica y África](#), o aquello que hace que la [cultura africana](#) no nos sea para nada ajena. Asentado en [Sevilla](#), pero con un pie perennemente en Dakar o Kolda, hoy conocemos un poco mejor a este Griot afincado a orillas del Guadalquivir.

**Lugar: Cúpula del Milenio.**

**Horario: 22,30**



**Duración: 60 minuto**

**SABADO 5 de Mayo**



**INICIATIVAS MUSICOSOCIALES**

Programas musicosociales **gratuitos e inclusivo** que busca la transformación social a través del aprendizaje intensivo de la música con población en riesgo de **vulnerabilidad o exclusión social**. Educación en valores y una **formación completa** en instrumentos sinfónicos, coro, lenguaje musical, danza y orquesta.

**¡DALANOTA!**  
PROGRAMA MUSICOSOCIAL

**Lugar: Cúpula del milenio.**

**Horario: 18,30**

**Duración: 60 minuto**

patāx

Con una mezcla de Flamenco, Salsa y Jazz en un espectáculo de infarto, Patáx está poniendo el panorama de la música en directo en España (y no sólo en España...) patas arriba...

Siguiendo la trayectoria de grandes artistas de la fusión como Weather Report, Chick Corea Elektric Band, Frank Zappa, Herbie Hancock or Joe Zawinul, este proyecto, natural heredero del

Jazz of Irakere, Wayne Shorter, Miles Davis, Hermeto Pascoal y Paco de Lucía, lleva la fusión a un nuevo nivel, donde la comunión entre el Flamenco y el Floklöre Afro cubano es el ingrediente clave de una compleja y mágica receta.

Con más de 21 millones de visitas en su canal de YouTube y giras alrededor del mundo, Patáx es ya uno de los más prometedores proyectos europeos de Jazz y Fusión.

**Lugar: Cúpula del milenio.**

**Horario: 20,30**

**Duración: 60 minutos**





### **MARGA MBAMDE**

De sangre africana y de origen ecuatoriano tras una larga trayectoria sobre los escenarios de nuestro país presenta su nuevo disco **Mbande Sound**

Cautiva, emociona y rompe con todos los estilos que anteriormente hayas podido escuchar, a través de la lengua de la etnia Kombe que corre por sus venas, el inglés, castellano y català. La banda está dirigida por Marc Ayza a la batería y se acompaña de Denis Bilanin a los teclados, Olushola al bajo, Jordi "Axoveta" Sanz a la percusión y Al Pachyno a la guitarra.

**Lugar: Cúpula del milenio.**

**Horario: 22.30**

**Duración: 60 minutos**

## **4.9 Conferencias.**

### **MIÉRCOLES 2 de Mayo**

#### **Inauguración:**

Acto inaugural, con la presencia de las instituciones y presentación de los valores y objetivos de *CulturÁfrica*.

**Lugar: barrio de Pajarillos.**

**Horario: 12,45**

**Duración: 30 minutos**

**Conferencia inaugural.**

**CulturAfrica: Afrodescendencia**  
**Dr<sup>a</sup>. Estrella Sendra**



Estrella Sendra es doctora en Lenguas y Culturas Africanas por la School of Oriental and African Studies (SOAS, University of London), cuya tesis trata de festivales en Senegal. Nacida en Sevilla, Estrella se licenció en Comunicación Audiovisual y Periodismo por la Universidad de Sevilla, formación que continuó con el Máster de Medios Críticos y Estudios Culturales en SOAS. Estrella es docente en King's College London, y combina su actividad investigadora con práctica, como realizadora de documentales, como *Témoignages de l'autre côté* (2011, España) y *Témoiganges ... "waa suñu gaal,"* (2016, Senegal) codirigido con la periodista senegalesa Mariama Badji, sobre inmigración senegalesa. Estrella ha trabajado también en festivales de cine africano, como el Festival de cine africano de Tarifa- FCAT y Cambridge African Film Festival, que dirigió en 2014 y 2015 y del que es programadora hasta la fecha.

***Lugar: Plaza Santa Cruz***  
***Horario: 18,30***  
***Duración: 60 minutos***

**JUEVES 3 de Mayo**

**4.2.1 Charla.**

**Cinecicleta**



## CINECICLETA

Un viaje en bicicleta a través de África

Llevando la magia del cine sin enchufes

**Lugar: Por determinar.**

**Horario: 11,30**

**Duración: 60 minuto**

### Viernes 4 de Mayo

#### **Raíces negras del flamenco**

**Dr<sup>a</sup>. Estrella Sendra**



Estrella Sendra es doctora en Lenguas y Culturas Africanas por la School of Oriental and African Studies (SOAS, University of London), cuya tesis trata de festivales en Senegal. Nacida en Sevilla, Estrella se licenció en Comunicación Audiovisual y Periodismo por la Universidad de Sevilla, formación que continuó con el Máster de Medios Críticos y Estudios Culturales en SOAS. Estrella es docente en King's College London, y combina su actividad investigadora con práctica, como realizadora de documentales, como *Témoignages de l'autre côté* (2011, España) y *Témoignages ... "waa suñu gaal,"* (2016, Senegal) codirigido con la periodista senegalesa Mariama Badji, sobre inmigración senegalesa. Estrella ha trabajado también en festivales de cine africano, como el Festival de cine africano de Tarifa- FCAT y Cambridge African Film Festival, que dirigió en 2014 y 2015 y del que es programadora hasta la fecha.

**Lugar: Cúpula del milenio.**

**Horario:20,30**

**Duración: 60 minutos**

### **4.0.10. AfricaDanza**

Talleres de danza y percusión Africana realizados por el alumnado del ciclo formativo de animación sociocultural del IES. Emilio Ferrari de Valladolid..

**Lugar: Cúpula del milenio.**

**Horario:Mañanas. Todos los días.**

**Duración: 60 minutos**



**Yimka Esi Graves**  
**Inglaterra/Guinea**

**In**icia su formación en flamenco en los Rock Studios de Brighton (Inglaterra) para pasar después a la Escuela de Baile Flamenco La Tani (Barcelona), Academia La Lupi (Málaga), Centro de ArteFlamenco y Danza Española (Madrid) y estudiar en Sevilla con Carmen

Ledesma, Juana Amaya y Yolanda Heredia. Estudia también Danza Contemporánea con Karen Taft en Madrid.

En 2001 participa en el espectáculo “Ikache” con la compañía de Baile Afro-Cubana en Santiago de Chile (Cuba). En 2009 lo hace en “Kataka” (Teatro Calderón, Madrid y Edgar Room Royal Albert Hall, Londres) y en 2010 en “Grito” de José Maya y Alfonso Losa (Suma Flamenca de Madrid y Bienal de Sevilla). Desde ese año ha bailado en Casa Patas, ArteBar La Latina, El Cortijo, Yemaya, T de Triana, El Kohelet, la Peña Flamenca de Londres y Sala Garufa y ha participado en los siguientes espectáculos:

- Báilamé. Sala Cero. I Festival Flamenco Alternativo. 2014  
- Dotdotdot Flamenco Company (Reino Unido).Co-creadora, bailaora. 2014  
- “Classically British” (Gala de jóvenes bailarines Ingleses, The Tabernacle Londres).

2012, 2013, 2014.

- “Alboreá” (Centro Cultural de Moncloa, Madrid). 2012.

- “ZeGeneration” (Paola Ka producción para Renault, Sevilla). 2011.

Actualmente se encuentra en Sevilla compatibilizando sus estudios de flamenco con actuaciones en diversas salas y tablaos de la ciudad.

YinkaEsi Graves es Licenciada en Arte por la Universidad de Sussex.

**Lugar: Cúpula del milenio.**

**Horario:21,30**

**Duración: 60 minutos**

## 4.0.1.-Volamos juntos. “Aves de paso a paso”.



8.20: AfricaDanza: calentamiento salida marcha de ASPRONA.

9,00: Salida marcha ASPRONA- conexión fluvial piragüistas.

11 a 13,00: DJs.

13 a 14,30: Actuación musical

### **Flamenco fusión “Gitana”**



El trío 'Gitana' vocalista, Ángel 'Canas' , 'Chispas' Barrul a la guitarra y voz, junto con Rubén Barrul al cajón. Gitana es un grupo vallisoletano con cuatro años de andadura musical por escenarios de la capital, de toda la región e incluso salidas a Asturias y varias salas de Madrid.

***Lugar: Cúpula del Milenio.***

***Horario: 21,30***

***Duración: 60 minut***

## **5. Participantes**

Todas estas actividades propuestas estarán coordinadas, junto a las administraciones que colaboran, por un equipo promotor con el ánimo de contribuir al correcto desarrollo de estas actividades. Esta iniciativa permitirá conocer diferentes aspectos de la cultura del continente africano y engloba a la comunidad universitaria, ONGDs, administraciones y entidades plurales, que se coordinarán para aunar fuerzas y sumar esfuerzos que conduzcan a un desarrollo activo y plural del evento.

Todas las actividades programadas tendrán una gestión global, representada por el por un conjunto de representantes de la sociedad civil, educadores y ONGD's, todos ellos promotores de la idea. A continuación detallamos el listado de este grupo promotor.

- *Javier Alonso*
- *Pablo Arconada*
- *Fernando Diez*

- *Koldo Diez*
- *Enrique García*
- *Saleh Heddi*
- *Marta Añibarro*
- *Miguel Ángel Rojo Pérez*
- *Alberto Rodríguez*
- *Chema Vicente*
- *Otras incorporaciones*

Junto a este grupo promotor se incluye el apoyo y participación activa de:

- **Centros educativos**
- **Entidades “tutoras” de los paneles:** personas nativas, ONGDs, investigadores...
- Instituciones:
  - **Ayuntamiento de Valladolid:** donación de espacios, financiación y conexión con la cultura y recursos vallisoletanos (museos, gastronomía...)
  - **Universidad de Valladolid:** conexión con el conocimiento y cultura africanas, educación y financiación.
    - **Cátedra de Estudios Africanos:** conferencias.
    - **Cátedra de Cine:** organización de cinefórum.
  - **Diputación de Valladolid:** actividades en el medio rural y financiación.
  - **Junta de Castilla y León:** conexión con otras provincias, centros educativos y financiación

## 6.. Contacto

Javier Alonso Magaz  
 @: [jalonsomagaz@gmail.com](mailto:jalonsomagaz@gmail.com)  
 Tlf: 615363599

Pablo Arconada  
 @: [arconada85@gmail.com](mailto:arconada85@gmail.com)  
 Tlf: 693060093

Miguel Ángel Rojo Pérez  
 @: [maikypegus@gmail.com](mailto:maikypegus@gmail.com)

Tlf: 652186627

Enrique García Quiroz  
@: [hola@caraguapa.org](mailto:hola@caraguapa.org)  
Tlf: 983 049 188

Chema Vicente Treviño  
@: [chema@xtranas.com](mailto:chema@xtranas.com)

i

**PajarillosEduca:**  
**Comisión PajarillosConvive**





# PAJARILLOS EDUCACIÓN CONVIVE

CONVIVENCIA

## CURSO 2018-19

- SUBCOMISIÓN DE ESCOLARIZACIÓN.
- EQUIPO DE MEDIACIÓN Y MODIFICACIÓN DE CONDUCTA.
- COLABORACIÓN CON AGENTES SOCIALES, CICLOS FORMATIVOS Y UNIVERSIDAD.
- INICIATIVAS PARA LA CONVIVENCIA.

## PARTICIPACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PAJARILLOS.

- Actividades intergeneracionales.
- Proyecto de educación socioemocional.
- Campamentos "CONVIVIRZEPA"



ANEXO I  
SOLICITUD PARA LA IMPLANTACIÓN DE PLANES DE FORMACIÓN DE CENTROS  
DOCENTES Y SERVICIOS EDUCATIVOS DE APOYO

1. Datos de identificación del centro educativo o servicio de apoyo			
Código	Nombre		
47003210	CEIP CRISTÓBAL COLÓN		
Dirección		Localidad	
CALLE CIGUEÑA, 26		VALLADOLID	
Correo electrónico (educa)		Correo electrónico (otro)	
47003210@educa.jcyl.es		-- no tiene --	
Teléfono	983291887	Fax	983291887
Director/a		NIF del director	
ALBERTO RODRIGUEZ GONZALO		12380360N	

2. Plan de formación del centro o servicio educativo					
a) Itinerarios de formación definidos					
1º Itinerario:	Título	Uso de nuevas metodologías en el aula			
Participantes	20	Distribución temporal	2018/2019	2019/2020	
2º Itinerario:	Título	La evaluación a través de metodologías activas			
Participantes	20	Distribución temporal	2018/2019	2019/2020	
3º Itinerario:	Título	Educación emocional.			
Participantes	20	Distribución temporal	2018/2019	2019/2020	
4º Itinerario:	Título				
Participantes		Distribución temporal	2018/2019	2019/2020	
b) Número de profesores del centro o servicio educativo					
CEIP CRISTÓBAL COLÓN (47003210)					28
c) Fecha de celebración del Claustro (si se trata de centro) o del equipo docente (si se trata de servicio educativo) en la que este órgano informó favorablemente					28/05/2018

Código: 14083

Déclaro bajo mi responsabilidad que:

1. Acepto las bases de esta convocatoria.
2. Los datos consignados en la presente solicitud son ciertos.

En VALLADOLID a 06 de junio de 2018

El/La director/a del centro o servicio educativo.

## **BORRADOR PajarillosEduca:**

*“Educar para Volar.  
Ciudadanía en acción”*



pajarillos**educa**

*“El momento es crucial para que el hombre  
nos dé la medida de su sensibilidad”*  
**Miguel Delibes**

## ÍNDICE

1. Presentación: *el poder de la educación para transformar el entorno.*
  2. Diagnóstico del Barrio.
  3. Composición.
  4. Objetivos.
  5. Plan de actuación.
  6. Estructura y temporalización.
  7. Recursos.
  8. Resultados esperados.
-

## 1. Presentación: el poder de la educación para transformar el entorno.

*¿Cómo ha surgido el Proyecto PajarillosEduca?* Con el deseo de coordinar, mejorar y reactivar nuestra manera de actuar dentro de las aulas, y fuera de sus perímetros, y el ánimo de consolidar un proyecto plural, multidisciplinar, de **aprendizaje-servicio**, que favorezca el éxito escolar y, además, una mejora sustancial del clima de convivencia social de nuestro barrio: *Pajarillos*.

Nuestro **objetivo común** persigue aunar fuerzas, y sumar esfuerzos, para intentar canalizar los problemas del barrio mediante un plan de acciones coordinadas que favorezcan el éxito académico y social de nuestro alumnado, junto a sus familias, y poner en valor la riqueza cultural y la diversidad humana de este distrito que aspira a respirar sin complejos.

**La educación**, como dijo *Nelson Mandela*, **es el arma más poderosa para cambiar el mundo**. Este proyecto, hilvanado con la demanda urgente de la reactivación del Plan de Zona, sumado al resto de agentes sociales y entidades asociativas del barrio, pretende ofrecer los recursos necesarios que posibiliten una mejora educativa y de convivencia de nuestro alumnado y, en definitiva, de esta zona en la cual estamos desarrollando nuestra práctica educativa.

Los centros educativos, coordinados junto al resto de actores sociales del barrio, podremos trabajar mejor, sin aumentar nuestra carga profesional y personal, si somos capaces de crear un *equipo de coordinación educativa y social* que cohesione a la totalidad de los centros escolares de Pajarillos, junto a nuestros representantes institucionales de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Valladolid, Diputación de Valladolid y Universidad de Valladolid.

Queremos educar, formar y transformar en **conocimientos aplicables que mejoren nuestro entorno** utilizando lo aprendido en las aulas logrando, de este modo, un proceso de mejora de la convivencia y alcanzar un grado deseable de armonía y cohesión social en este barrio tan único que habitamos, que nos habita. Educar consiste en edificar comunidades motivadas por aprender, conocer, actuar, alcanzar la mayoría social, la madurez civil. **Adquirir el graduado educativo** supone obtener un **pasaporte desde el necesario conocimiento hacia la irrenunciable participación ciudadana y el tiempo de acción**.

Apostamos por la *EducaAcción*. Educar para construir un mundo mejor, un común habitable. *EducaAcción* significa asentar una propuesta hilvanada con escuelas en construcción hacia el compromiso con uno mismo y la sociedad tan plural que componemos entre todos, lo que permite **convivir** encontrando cauces respetuosos que aumenten nuestras posibilidades de habitabilidad y existencia. Educar significa erradicar la ignorancia, fomentar una comprensión crítica del mundo y actuar. *EducaAcción* supone analizar los problemas globales con una mirada local. *Educar consiste, en definitiva, en construir escuelas de valores que defiendan la dignidad de ser, de hacer, de convivir*. *Educación en acción* nos convierte en portadores de las vacunas del cambio social que anhelamos.

Adquirir una competencia supone aplicarla, después de su teorización. Eso es, a nuestro entender, el verdadero sinónimo de la *EducaAcción*. La vida escolar del alumnado transcurre a lo largo de seis horas al día, treinta horas a la semana, durante muchos ciclos y cursos anuales, hasta los dieciséis años como mínimo, a través del filtro de múltiples procesos, asignaturas, proyectos, programas, pruebas... y todo con un máximo objetivo: encontrar una vocación, una madurez, que contribuya al desarrollo de sus capacidades plenas. Si queremos vivir en un mundo mejor, es misión de las escuelas hacerlo posible. *EducaAcción* supone analizar los problemas globales con una mirada local. Los temarios deberían ser instrumentos al servicio de las comunidades de aprendizaje que faciliten experimentar un variado campo de pruebas de las habilidades sociales.

Bajo estas premisas surge el proyecto *PajarillosEduca*, una apuesta por construir y vertebrar un **Pacto por Pajarillos** que sume a las comunidades escolares de esta zona con la red Pajarillos (entidad que aglutina diversas entidades y asociaciones sociales del barrio, según detallaremos más tarde).

## 2. Diagnóstico del Barrio

*Para diseñar el Plan de trabajo se puede plantear desde un “MODELO METODOLÓGICA DE MARCO LÓGICO” entre los aspectos a considerar en este modelo es el de que los protagonistas del barrio – los ciudadanos/as estén formando parte del diseño y proceso de actuación.*

*Si se implican en el diseño es más fácil que funcione. No ser un grupo de “sabios” los que diseñen todo lo que hay que hacer. Planteamos analizar una serie de variables de la situación del barrio, saber el punto de partida que justifique el proyecto: población, culturas, situación laboral, educativa, social; proyectos en marcha y recursos.*

## 3. Composición

Este Proyecto, que ha surgido de la unión y coordinación de todos los centros escolares del barrio, actualmente se ha enmarcado dentro de la Red Pajarillos, un conjunto de entidades sociales y educativas que persiguen una mayor conexión y convivencia entre todo el vecindario de Pajarillos.

### **A) Centros educativos:**

- CEIP Cristóbal Colón
- CEIP Gabriel y Galán
- CEIP Narciso Alonso Cortés
- CEIP Miguel Hernández
- Colegio Lestonnac
- IES Diego de Praves
- IES Galileo
- IES Leopoldo Cano
- Casa de niños y niñas de Pajarillos

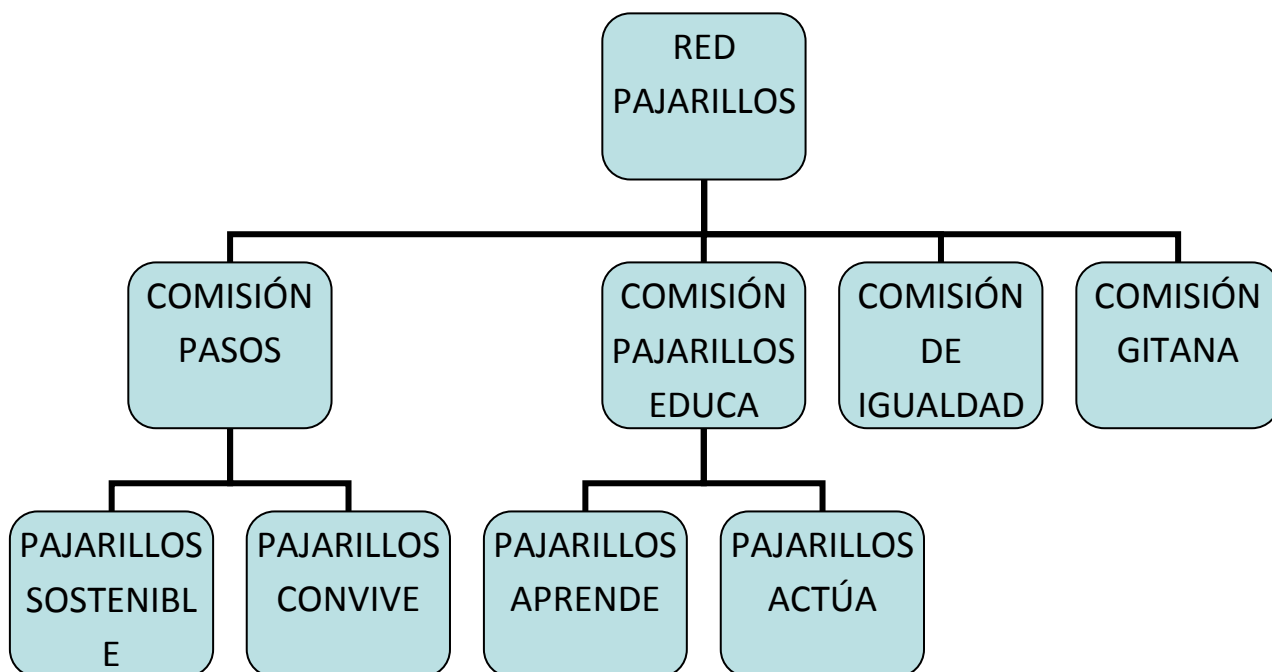
### **B) Asociaciones y Fundaciones del barrio Pajarillos:**

- Asociación Vecinal “La Unión”
- Asociación Cultural la Unión
- Fundación Secretariado Gitano
- Casa de Juventud Aleste
- Fundación Juan Soñador
- Liga de la Educación y Cultura Popular
- Concejo Educativo
- Ampas
- CEAS Pajarillos

### **C) Administraciones:**

- Junta de Castilla y León (Consejería de Educación y Consejería de Medio Ambiente)
- Diputación de Valladolid
- Ayuntamiento de Valladolid

D) Vecinos/as a título personal.



**4. Objetivos.**

- Construir modelos de ciudadanía-educación-acción que apuesten por lograr una mejora de la cohesión social y un clima positivo de convivencia en el barrio.

- Ampliar las posibilidades educativas que aporta crear *redes intercentros* en la mejora de las prácticas educativas para consolidar el éxito educativo del alumnado.

- Descubrir las garantías que concede la **innovación educativa a través de propuestas curriculares** que establezcan lazos de unión desde el respeto al espacio que rodea a cada comunidad de aprendizaje y la necesidad de lograr una adecuada identificación de cada centro, de cada grupo de alumnado, con su entorno, su barrio y el asociacionismo que lo integra.

- Proponer líneas de actuación curriculares, junto al resto de agentes sociales del barrio, que posibiliten unir acciones, actuaciones, encaminadas a lograr un hábitat más sostenible y favorecer que podamos *habitar el común*.

- Sensibilizar, crear conciencia e incitar a la acción solidaria local ante los problemas del barrio: desigualdad, convivencia, sostenibilidad y respeto.

- Analizar y comprender la interconexión entre los problemas locales y su dimensión global: Piensa en global, actúa en local.

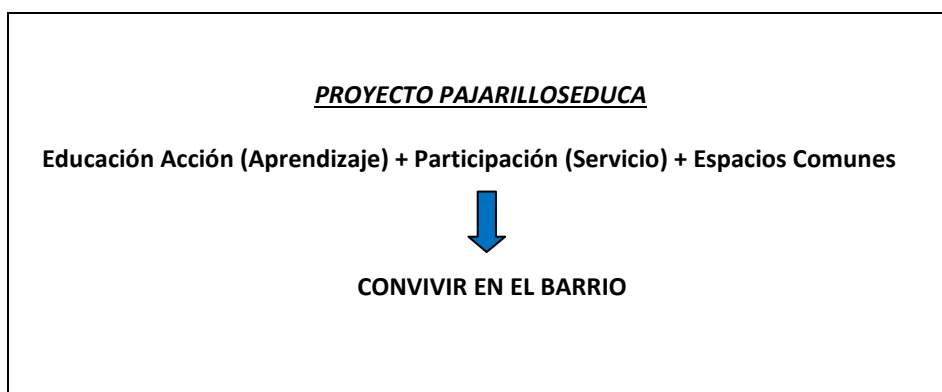
- Descubrir el territorio, el barrio, a través de itinerarios.
- Potenciar la interculturalidad del barrio y la riqueza de su diversidad social.

### 5. Plan de actuación

El proyecto *PajarillosEduca* plantea desarrollar una **Agenda Común de Actividades y Talleres** que visualicen nuestra cohesión y trabajo en común, cuyos ejes vertebradores son la Cultura, el Arte y el Deporte a través de actividades intercentros como las siguientes que enumeramos: *Festival EtnoMúsica;; Taller de Flamenco; ExpoPajarillos; Huertos Educativos; Aulas Gastrosaludables; Cocina Étnica y Unidades Didácticas Integradas sobre Cristobal Colón; Narciso Alonso Cortés; Galileo; Miguel Hernández; Diego de Praves;...*)

Todos los centros “*enredados*” colaboraríamos en esta Agenda de manera transversal, e incluso, a veces, intergeneracional, con el deseo de caminar hacia una propuesta de **ciudadanía en acción** con el ánimo de aprender y servir.

Geografía, Historia, Ciencias Naturales, Plástica, Literatura, Arte, Patrimonio, Economía, Matemáticas, Dibujo, Tecnología, Física, Química, Educación Física, Ciencia para el Mundo Contemporáneo, Filosofía, Ética, Cultura Clásica, Lenguas Extranjeras, ¿dónde está la barrera divisoria a la hora de conocer, estudiar, analizar, descubrir, evaluar, las acciones emprendidas que se suceden en el medio físico, natural, humano, común, que nos rodea? No deberían existir estas limitaciones. *PajarillosEduca*, como proyecto pedagógico, permitiría sumar sinergias que agranden las posibilidades de educar en el barrio en el horario lectivo y no lectivo desde un **enfoque interdisciplinar**.



### 6. Estructura y Temporalización.

*PajarillosEduca* aglutinaría, en un *Proyecto Intercentros*, una Agenda Común de objetivos, actividades, infraestructuras y recursos humanos que, una vez alcanzados, fortalezcan los niveles de aprendizaje y convivencia. Reactivar, además, el *Plan de Zona* reforzaría el conjunto de propuestas, objetivos, retos y actividades que se planifiquen con el deseo de construir una ciudadanía participativa y un aprendizaje útil. Es posible educar, formar y transformar en **conocimientos aplicables** lo aprendido y lograr un proceso de mejora de la convivencia. Y participar para ejercer una plena ciudadanía.



Unid@s mejoramos nuestra capacidad de alcanzar un grado deseable de integración y *edificar comunidades motivadas por aprender, conocer, actuar, alcanzar la mayoría social, la madurez civil*. Todo ello conllevaría poder Educar para lograr una ética de comportamientos que nos haga caminar, como barrio y sociedad, hacia una sociedad más humana.

El Plan de Zona, unido al Proyecto PajarillosEduca, nos acercaría a una mejora de la innovación educativa y enriquecer nuestro ámbito de actuación diario en las aulas. Tener un *Plan de Actuación y Acción* conjunto, hilvanado, mejorará nuestra calidad educativa y el compromiso con el entorno que habitamos. La **educación del siglo XXI** debe aspirar a cultivar el contagio del compromiso y erradicar lo que más nos debilita: la indiferencia. *PajarillosEduca* es útil, si lo consideramos así, para educar, formar y completar el significado de los verbos dar, enseñar, transmitir, querer, sentir, cooperar, educar, aprender y servir.

**La clave del éxito** consistiría en conseguir un alto grado de participación e implicación de todos los centros entrelazados sin añadir más carga lectiva, aprovechando los recursos e infraestructuras del barrio y poder, de este modo, arraigar experiencias educativas pedagógicas destinadas a sensibilizar y fomentar una ciudadanía global comprometida con la equidad en todos sus ángulos. *Somos lo que hacemos, para cambiar lo que somos*, escribió Eduardo Galeano. Esa esencia define nuestra labor: alcanzar un gran impulso escolar transformador orientado a la construcción de competencias de ciudadanía y un compromiso efectivo con la mejora del futuro que nos pertenece. Queremos **aprender a hacer para aprender a cambiar**.

El *Índice de la Felicidad* arroja datos de desarrollo vinculados con el bienestar humano y ambiental. Se ha diseñado este índice para medir el desarrollo de los países atendiendo a su percepción de la felicidad, la sostenibilidad y las interacciones humanas que definen el estado de felicidad y salud de las personas lo que aporta una medición del verdadero progreso social y el éxito de las políticas públicas. En la actualidad cada vez más gobiernos, locales, regionales y estatales, utilizan estos datos e investigaciones para buscar políticas que ayuden a sus ciudadanos a vivir mejor. Abrazos, apoyo y sonrisas compartidos son la clave de su felicidad.

Frente a los enfoques economicistas que consideran el nivel de renta como el factor más importante para lograr la felicidad, muchos estudios afirman que es necesario dar importancia a las relaciones sociales que manifiestan confianza, generosidad e identidad social compartida. La pertenencia a la polis supone adquirir un estatuto de ciudadano feliz si se contribuye a mejorar las relaciones sociales. Cuando estos factores son más fuertes, los barrios adquieren una mayor salud democrática y de convivencia. Construir estos valores sociales es defender el derecho a la felicidad.

PajarillosEduca, como una comisión de la Red Pajarillos, lo podemos dividir en las siguientes líneas de trabajo.

- 1) ***Pajarillos Aprende: Formación; mejora de la convivencia e Innovación Educativa.***
- 2) ***Pajarillos Actúa: Tiempo de Acción, participación y dinamización.***
- 3) ***Pajarillos Sostenible: recursos e infraestructuras.***
- 4) ***Pajarillos Convive: Convivencia y Mediación***

- 1) ***Pajarillos Aprende: Formación, mejora de la convivencia e Innovación Educativa.***

Analizaremos y estudiaremos la capacidad que atesora la innovación educativa a través de propuestas decididas a defender lo común que establezcan lazos de unión entre la sensibilización sobre el respeto al espacio que rodea a cada comunidad de aprendizaje y la necesidad de lograr su adecuada identificación con el legado, su paisaje, su vinculación al territorio y el acercamiento a otros movimientos ciudadanos en defensa de estas cuestiones. Nuestro enfoque caminará entre el descubrimiento de las posibilidades que concede la acción educativa y su trasvase al campo de la participación ciudadana en el reconocimiento de lo agrario. Pensar en global para actuar en local.

- GRUPO DE TRABAJO Del PROFESORADO.
- TERTULIAS DIALOGICAS PARA PERSONAS ADULTAS.
- APOYO AL ESTUDIO Del ALUMANDO.
- ESCUELA DE FAMILIAS
- NUEVAS METODOLOGIAS INCLUSIVAS EN LAS AULAS

## **2) Pajarillos Actúa: Tiempo de Acción, participación y dinamización.**

**Interactuar para actuar.** Proponemos planificar, a lo largo del curso escolar, un conjunto de actividades entre todos que sean motivadoras: talleres de cocina étnica; deporte intercultural; Radio Galileo; *PajarilloSuena* (conciertos y festivales). Pongamos un ejemplo:

Decidimos, por su importancia, participar en algún Día Mundial. Así se podría participar, en el mes de abril-mayo en una actividad común en el entorno del día 22 de abril, *Día Mundial de la Tierra* con el lema "*Piensa en global, actúa en local*". Se podría realizar una *carrera solidaria* a favor de la habitabilidad y convivencia del barrio. Se acompañaría esta Jornada con la realización de conciertos juveniles y campeonatos deportivos y/o una carrera de relevos en el barrio con todo el alumnado implicado con un lema.

La actividad *PajarillosMarcha*, por ejemplo, implicaría a todos los centros del barrio y a las asociaciones de padres y madres, administraciones locales y provinciales, Policía Local y Protección Adquiridos los conocimientos en el aula habría un Fin de Fiesta con conciertos y campeonato de deportes.

Otros ejemplos de celebraciones mundiales:

- *Octubre y noviembre*: Planificación y delimitación de objetivos intercentros.
- *Diciembre*: *Día de los Derechos Humanos (día 10)*
- *Enero*: *Día de la No violencia y la Paz (día 30)*
- *Marzo*: *Día Internacional de la Mujer (día 8)*
- *Abril*: *Día Internacional del Pueblo Gitano (8 Abril) - Día de la Tierra (día 22)*
- *Mayo*: *Día Mundial contra el acoso escolar (día 2) y/o Día Mundial de la Diversidad Cultural (día 22)*
- *Junio*: *Día Internacional del Medio Ambiente (día 5)*

Se trata de unificar todos los recursos existentes en los diferentes centros educativos para que haya un mejor aprovechamiento de éstos en actividades alternativas que respondan a

las necesidades e intereses de los y las estudiantes. El alumnado podrá elegir en que actividades planteadas participar se realicen en el centro que se realicen con el fin de mejorar su integración social y de convivencia, y ampliar la oferta educativa.

#### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- ETNOMUSICAS. Flamenco.
- PANTERAS. Futbol sala.
- COCINA INTERCULTURAL.
- ACTIVIDADES MONOGRÁFICAS.
  - Día internacional de las aves.
  - Semana PAJARILLOS EDUCA.
- FESTIVAL ETNOMUSICAS
- STREET ART
- FESTIVAL DE TEATRO ETNICO

### **3) Pajarillos Sostenible: recursos e infraestructuas.**

- UTILIZACIÓN ESPACIOS COMUNES.
- CARRERA VERDE.
- AULA DE LA NATURALEZA Y DE LAS AVES “LOS PAJARILLOS”.
- PARQUE ZEPA DE LOS PAJARILLOS: “Félix Rodríguez de la Fuente”
- CORREDOR CICLOVERDE INTERACTIVO.

El mismo concepto de actuar sobre una estructura que sirvió para abastecer de agua permite conectar esta experiencia con la idea de realizar una obra que reflexione sobre el mismo nombre del barrio: Pajarillos. La nomenclatura del callejero contiene el nombre de 65 aves, algo que le confiere al barrio un rasgo singular. La defensa y puesta en valor de los *nómadas del viento, nuestras aves, del agua en sus múltiples formas de aprovechamiento y la atmósfera que nos acoge*, permite alzar la voz acerca de una de las mayores preocupaciones actuales a las que se enfrenta nuestro destino colectivo: el cambio climático. En definitiva este trabajo multidisciplinar es un gran aliado para cumplir con la realización de nuestra mayor meta como centro educativo: transformar el barrio, la sociedad, en **Humanidad consciente y en acción**.

#### **4) Pajarillos Convive: Convivencia y Mediación**

- EQUIPO DE MEDIACIÓN
- INICIATIVAS PARA LA CONVIVENCIA.
  - DÍA DE LA CONVIVENCIA
  - HERMANO MAYOR.
  - TORNEO DE LOS 7 CENTROS EDUCATIVOS.
  - EXCURSIÓN ZEP A “LAS ARRIBES DEL DUERO”
  - PROGRAMA DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL
  - EXCURSIONES Y CAMPAMENTOS “CONVIRZEPA”

#### **7. Recursos.**

#### **8. Resultados esperados. En este curso y a medio plazo.**

## SOCIEDAD | PAJARILLOS EDUCA

## EN IMÁGENES



## 'Un Gol, un Árbol', en la zona este

La plataforma 'Un gol, un árbol', capitaneada por el jugador vallisoletano de hockey línea Olmo Ercilla, del CPLV, y su club de fans, estuvo esta semana en Pajarillos. Esta plataforma tiene muy claro que «quiere un maravilloso planeta para todos y para ello desea inundarlo de árboles». Son ya varias plantacio-

nes realizadas gracias a los goles del jugador y que ahora se materializan en el barrio con la compra de varios árboles que se plantaron esta semana a través de Pajarillos Educa. El jugador fue recorriendo el IES Diego de Praves, el IES Galileo, el CEIP Narciso Alonso Cortés, el Colegio Lestonnac, el CEIP

Cristóbal Colón, el CEIP Gabriel y Galán, Red Pajarillos, Casita-Pajarillos y la Fundación Juan Soñador-Casa de Juventud Aleste, donde fue plantando esos árboles (encinas y tilos principalmente) con ayuda de los niños de los diferentes centros escolares. / FOTOS: NURIA MONGIL

# PAJARILLOS OTRO BARRIO ES POSIBLE

Pajarillos Educa, que engloba a asociaciones, colegios, institutos, fundaciones y administraciones de la zona este, busca mejorar el éxito académico y poner en valor la riqueza de ese barrio

MANUEL BELVER / VALLADOLID

Nació casi con el boca a boca. Autogestionado. Aunque el germen venía de lejos. Sus primeras reuniones fueron en noviembre y las conclusiones... siempre las mismas: hacer un barrio más sostenible, que funcione de otra forma: «Consolidar un proyecto plural, multidisciplinar, de aprendizaje-servicio, que favorezca el éxito escolar y, además, una mejora sustancial del clima de convivencia social del barrio». Usaron frases célebres, como aquella de Mandela que decía 'La educación es el arma más poderosa que existe para cambiar el mundo'. Y los resultados empiezan a verse. Es el proyecto Pajarillos Educa, que engloba a asociaciones, colegios, institutos, fundaciones y administraciones de la zona este, de un barrio que cree que otro barrio es posible.

«Queremos una ciudad más habitable. Crear un proyecto en el barrio para favorecer la cohesión social y subir el rendimiento educativo», señala una de las cabezas visibles de Pajarillos Educa, Javier Alonso, profesor del IES Galileo. «Todos los que trabajamos en el barrio nos dimos cuenta de que si íbamos juntos se podía poner mejor el foco sobre los problemas», añade. Y así empezaron las primeras reuniones, que cristalizaron en febrero, cuando el naturalista, escritor, campesino ecológico y periodista Joaquín Araujo apadrinó el proyecto.

Esta semana ha sido Olmo Ercilla y su club de fans los que han dado el siguiente paso, plantando árboles por diversos centros del barrio, con el objetivo de ayudar a frenar el cambio climático. Pero hay más: una exposición de aves, la semana cultural sobre África... se busca eso, otra visión de Pajarillos.



Olmo Ercilla fue centro escolar a centro escolar plantando árboles. / N. MONGIL

## LOS PROYECTOS

## Joaquín Araujo, el padrino

El naturalista y escritor Joaquín Araujo dio el espaldarazo definitivo al proyecto Pajarillos Educa, al convertirse en febrero en su padrino. Con él se empezaron a abrir muchas de las puertas cerradas hasta el momento para los miembros del proyecto.

**EXPO AVE.** El próximo mes de mayo se inaugurará esta exposición en el Centro Cívico de Pajarillos, con Araujo como comisario. El mismo aportará dibujos de su etapa con Félix Rodríguez de la Fuente; y en los centros escolares se investigará sobre aves en peligro de extinción. También ayudará a conocer el nombre de las 65 calles del barrio que hacen referencia a aves.

**SEMANA DE ÁFRICA.** Aún se está trabajando en la iniciativa, pero Pajarillos puede ser el Lavapiés de Valladolid; y lo que se busca es que se hable de la gente del barrio, de sus nacionalidades, de sus moradores... Se hará una semana CultuÁfrica, en la que se abordarán esas nacionalidades desde la moda, la poesía, la hostelería...



## Araújo: «Hace cuarenta años había en el mundo el doble de vida silvestre que hoy»



El naturalista y escritor Joaquín Araújo planta una encina en el patio del IES Galileo, esta mañana. / GABRIEL VILLAMEL

El escritor, periodista y naturalista ha participado esta mañana en Valladolid en un encuentro con alumnos del IES Galileo y Diego de Praves donde ha abordado aspectos como el cambio climático



LORENA SANCHO YUSTE

Martes, 20 febrero 2018, 14:34





## *PajarillosEduca:*

*“Educar para la sostenibilidad.  
Un barrio en transición ecológica”*





## 1. Definición:

¿Qué es el Proyecto PajarillosEduca? Un proyecto que nace con el deseo de coordinar, mejorar y reactivar nuestra manera de actuar dentro de las aulas, y fuera de sus perímetros, y consolidar un proyecto plural, multidisciplinar, de **aprendizaje-servicio**, que favorezca el éxito escolar y, además, una mejora sustancial del clima de convivencia social y ambiental de nuestro barrio: *Pajarillos*.

Nuestro **objetivo común** persigue aunar fuerzas, y sumar esfuerzos, para intentar canalizar los problemas del barrio mediante un plan de acciones coordinadas que favorezcan el éxito académico, social y ambiental de nuestro alumnado, junto a sus familias, y poner en valor la riqueza cultural y la diversidad humana de nuestra realidad. Queremos participar en la necesidad de caminar hacia un mundo más humano y sostenible. Nuestra *Estrategia 2030* nos acerca al compromiso mundial de ayudar a crear alianzas locales que ayuden a lograr los objetivos de desarrollo sostenibles de la ONU.

**La educación**, como dijo Nelson Mandela, **es el arma más poderosa para cambiar el mundo**. Este proyecto, hilvanado con la demanda urgente de la reactivación del Plan de Zona, sumado al resto de agentes sociales y entidades asociativas del barrio, pretende ofrecer los recursos necesarios que posibiliten una mejora educativa y de convivencia de nuestro alumnado y, en definitiva, del barrio Pajarillos, área en la que estamos desarrollando nuestra práctica educativa.

Todos los centros educativos de este distrito, coordinados junto al resto de actores sociales del barrio, trabajamos mejor, sin aumentar nuestra carga profesional y personal, al haber creado un *equipo de coordinación educativa y social* que nos cohesiona a la hora de relacionarnos con nuestros representantes institucionales de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Valladolid, Diputación de Valladolid y Universidad de Valladolid.

Queremos educar, formar y transformar en **conocimientos aplicables que mejoren nuestro entorno** utilizando lo aprendido en las aulas logrando, de este modo, un proceso de mejora de la convivencia y alcanzar un grado deseable de armonía ambiental y cohesión social en este barrio tan único que habitamos, que nos habita. Educar consiste en edificar comunidades motivadas por aprender, conocer, actuar, alcanzar la mayoría social, la madurez civil. **Adquirir el graduado educativo** supone obtener un **pasaporte desde el necesario conocimiento hacia la irrenunciable participación ciudadana y el tiempo de acción**.

Apostamos por la *EducaAcción*. Educar para construir un mundo mejor, un común habitable. *EducaAcción* significa asentar una propuesta hilvanada con escuelas en construcción hacia el compromiso con uno mismo y la sociedad tan plural que componemos entre todos, lo que permite **convivir** encontrando cauces respetuosos que aumenten nuestras posibilidades de habitabilidad y existencia. Educar significa erradicar la ignorancia, fomentar una comprensión crítica del mundo y actuar. *EducaAcción* supone analizar los problemas globales con una mirada local. *Educar consiste, en definitiva, en construir escuelas de valores que defiendan la dignidad de ser, de hacer, de convivir*. *Educación en acción* nos convierte en portadores de las vacunas del cambio social que anhelamos.

## 2. Objetivos:

- Construir modelos de ciudadanía-educación-acción que apuesten por lograr una mejora de la cohesión social, ambiental, energética y, en consecuencia, un clima positivo de convivencia en el barrio.
- Ampliar las posibilidades educativas que aporta crear *redes intercentros* en la mejora de las prácticas educativas para consolidar el éxito educativo del alumnado.
- Descubrir las garantías que concede la **innovación educativa a través de propuestas curriculares** que establezcan lazos de unión desde el respeto al espacio que rodea a cada comunidad de aprendizaje y la necesidad de lograr una adecuada identificación de cada centro, de cada grupo de alumnado, con su entorno, su barrio y el asociacionismo que lo integra.

- Proponer líneas de actuación curriculares, junto al resto de agentes sociales del barrio, que posibiliten unir acciones, actuaciones, encaminadas a lograr un hábitat más sostenible y favorecer que podamos *habitar el común*.
- Sensibilizar, crear conciencia e incitar a la acción solidaria local ante los problemas del barrio: desigualdad, convivencia, sostenibilidad y respeto.
- Analizar y comprender la interconexión entre los problemas locales y su dimensión global: Piensa en global, actúa en local.
- Descubrir el territorio, el barrio, a través de itinerarios.
- Potenciar la interculturalidad del barrio y la riqueza de su diversidad social.

### **3. Definición:**

Este Proyecto, que ha surgido de la unión y coordinación de todos los centros escolares del barrio, actualmente se ha enmarcado dentro de la Red Pajarillos, un conjunto de entidades sociales y educativas que persiguen una mayor conexión y convivencia entre todo el vecindario de Pajarillos.

#### **A) Centros educativos:**

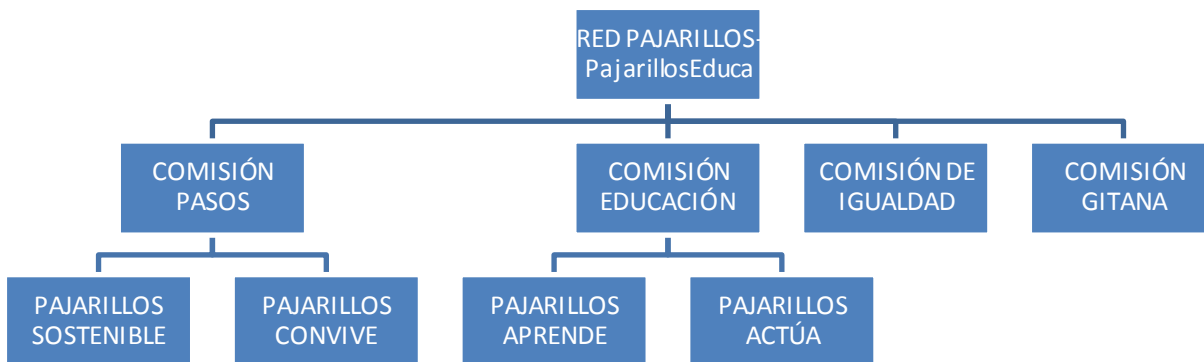
- *CEIP Cristobal Colón*
- *CEIP Gabriel y Galán*
- *CEIP Narciso Alonso Cortés*
- *CEIP Miguel Hernández*
- *Colegio Lestonnac*
- *IES Diego de Praves*
- *IES Galileo*
- *IES Leopoldo Cano*
- *Casa de niños y niñas de Pajarillos*

#### **B) Asociaciones y Fundaciones del barrio Pajarillos:**

- *Asociación Vecinal "La Unión"*
- *Asociación Cultural la Unión*
- *Fundación Secretariado Gitano*
- *Casa de Juventud Alete*
- *Fundación Juan Soñador*
- *Liga de la Educación y Cultura Popular*
- *Concejo Educativo*
- *Ampas*
- *CEAS Pajarillos*
- *Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León.*

#### **C) Administraciones:**

- *Junta de Castilla y León (Consejería de Educación y Consejería de Medio Ambiente)*
- *Diputación de Valladolid*
- *Ayuntamiento de Valladolid*
- *Universidad de Valladolid*



## **4. Pajarillos Sostenible.**

La comisión *Pajarillos Sostenible* ha sido constituida para introducir el concepto de sostenibilidad como eje vertebrador dentro del proceso de mejora del barrio enmarcado en la idea de Aprendizaje Servicio y trabajo por proyectos en nuestros centros educativos. Este proyecto lleva implícita una línea de formación y empoderamiento del profesorado, la ampliación a otros Centros Educativos y la vinculación con todos los proyectos de la Red Pajarillos-PajarillosEduca.

Estos procesos serán dinamizados por el coordinador del Prae y el equipo de educadores ambientales del PRAE (Centro de Educación ambiental de la Junta de Castilla y León gestionado por la Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León). De manera concreta, se llevará a cabo de manera periódica como asignatura de educación para la sostenibilidad en 5º-6º Primaria del CEIP Cristóbal Colón. Junto con esta asignatura se llevarán a cabo dos proyectos educativos pilotos juntamente con el curso de 2º de la E.S.O. en el I.E.S. Galileo: Proyecto de patios sostenibles y un mapa de la felicidad del centro escolar y del barrio.

### **Bloque 1. Introducción a la sostenibilidad y a la vida feliz.**

En esta **asignatura piloto de educación para la sostenibilidad** se introducirá al alumnado en los tres pilares de la sostenibilidad: ambiental, económica y social y su vínculo con la felicidad. La vía de acercamiento hacia ambos conceptos, sostenibilidad y felicidad, se llevará a cabo mediante procesos de descubrimiento y experimentación utilizando para ello dinámicas y herramientas basadas en las pedagogías activas, la neuroeducación, la gamificación y la educación ambiental centradas en la idea de que la percepción es previa al pensar del yo, del mundo y del otro.

El objetivo es llegar a conseguir un conocimiento consciente del yo, del planeta y del otro para interiorizar conscientemente el respeto de la integridad física y emocional propio, la conservación y mejora de la naturaleza y el entorno en el individuo vivo y la convivencia tolerante y empática con los demás basada en el enriquecimiento mutuo que ofrecen nuestra diversidad y nuestras diferencias.

La felicidad se trabajará para valorarán las consecuencias que tiene nuestros proyectos vitales sobre la sostenibilidad del planeta. Para ello es necesario profundizar en **la felicidad como concepto moral y las implicaciones personales, sociales y ambientales**. En este sentido se mostrará cómo la sostenibilidad es la base para poder desarrollar con todas las garantías nuestros proyectos de vida para tener una existencia plena y feliz a corto y largo plazo, sin

comprometer a las generaciones futuras. Para ello se trabajará en dotar al alumnado de herramientas para determinar sus necesidades, la toma de decisiones y la educación emocional. La premisa es saber cuáles son nuestras necesidades para poder satisfacerlas teniendo en cuenta los límites personales, de los recursos del planeta y de las personas con quien convivo.

## **Bloque 2. Patios sostenibles y mapa de la felicidad.**

Estos dos proyectos tienen como objeto trabajar la sostenibilidad dentro del centro escolar y en el entorno más cercano del barrio. En el centro escolar se llevará a cabo la **transformación del patio escolar a patio sostenible** mediante un proceso de participación de toda la comunidad educativa. Que incorpore soluciones basadas en la naturaleza y donde la expresión artística es fundamental. Este proyecto tiene las siguientes fases: 1. Diagnóstico de la realidad ambiental y social del patio mediante una ecoauditoría, 2. Diseño participativo del patio sostenible, 3. Búsqueda de recursos necesarios para la transformación y 4. Evaluación del proceso. El objetivo de dicha transformación es conseguir un patio donde mejore la convivencia de toda la comunidad educativa creando lugares donde mejora el comportamiento en términos generales y la reducción del acoso escolar y la discriminación por género al ser más inclusivo, saludable, adaptado al impacto del cambio climático. Además, estos patios se convierten en una extensión del aula para trabajar contenidos curriculares, y aumentan las posibilidades de engendrar nuevos procesos de participación de toda la comunidad educativa, especialmente incorporando a las familias en las cuestiones relativas a este y otros asuntos del centro educativo.

En segundo lugar, se llevará a cabo un **mapa de la felicidad intergeneracional del centro escolar y del barrio**. Mediante actividades de investigación se catalogarán diferentes espacios escolares y del barrio desde el punto de vista emocional. El objetivo es determinar contextos y lugares más propicios para encontrarse mejor y cuáles no, analizar dichos contextos como herramienta de gestión emocional y como guía para la reconversión de aquellos espacios donde se perciben emociones desagradables a través de intervenciones artísticas que llevarán a cabo los mismos estudiantes.

## **Bloque 3. Educación y voluntariado ambiental.**

Este módulo está dedicado al conocimiento de la biodiversidad relacionado con el nombre de las calles a través de desarrolla una unidad didáctica en los Centros que los soliciten sobre las zonas húmedas y riberas mediterráneas en la Red Natura 2000. En esta unidad didáctica trabajará el tema de la migración de las aves para relacionarlo con la migración humana ya que mucha población del barrio procede de países de los que proceden dichas aves. Por otro lado, esta unidad didáctica servirá con marco para trabajar el voluntariado ambiental para la recuperación de dos pueblos de Valladolid, Benafarces y , dentro del voluntariado ambiental de Caja Burgos para trabajar el vínculo urbano y rural.

## **Bloque 4. Economía circular a través de un laboratorio del juego .**

Para introducir al vecindario en la economía circular se va a crear un laboratorio del juego cuyo objetivo es recopilar los juegos a los que se ha jugado durante distintas generaciones en el barrio, la creación de un taller de reparación de juguetes, mercadillo del trueque del juguete, talleres de creación de juguetes reciclados y una juguoteca.

## **Bloque 5. Formación del profesorado.**

Durante todo el curso se llevarán a cabo una formación continua del profesado de estos centros para introducirles en la educación para la sostenibilidad, empoderarles y dotarles de herramientas de pedagogías activas, metodología bosque escuela y comunicación no violenta.

pajarilloseduca



*“El momento es crucial para que el hombre  
nos dé la medida de su sensibilidad”*  
**Miguel Delibes**

# ÍNDICE

- 1. Presentación.***
  - 2. Composición.***
  - 3. Objetivos.***
  - 4. Estructura: Comisiones.***
-

## 1. Presentación. El poder de la educación para transformar el entorno.

*¿Cómo surgió el Proyecto PajarillosEduca?* Con el deseo de coordinar, hilvanar, mejorar y reactivar nuestra manera de actuar dentro de las aulas, y fuera de sus perímetros, con el ánimo de consolidar un proyecto plural, multidisciplinar, de **aprendizaje-servicio**, que favorezca el éxito escolar y, además, una mejora sustancial del clima de convivencia social de nuestro barrio: *Pajarillos*.

Nuestro **objetivo común** persigue aunar fuerzas, y sumar esfuerzos, para intentar canalizar los problemas del barrio mediante un plan de acciones coordinadas que favorezcan el éxito académico y social de nuestro alumnado, junto a sus familias, lo que permitiría poner en valor la riqueza cultural y la diversidad social de un barrio, el *Lavapiés de Castilla*, que aspira a respirar sin complejos.

**La educación**, como dijo *Nelson Mandela*, **es el arma más poderosa para cambiar el mundo**. Los centros educativos, comisión PajarillosAprende, coordinados junto al resto de agentes sociales del barrio, podremos trabajar mejor, no trabajar más, si somos capaces de crear un *equipo de coordinación educativa y social* que cohesione a la totalidad de los centros escolares del barrio, junto a nuestros representantes institucionales de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Valladolid, Diputación de Valladolid y Universidad de Valladolid.

Pretendemos ofrecer los recursos necesarios que posibiliten una mejora educativa de la convivencia de nuestro alumnado y, en definitiva, del barrio en el que estamos desarrollando nuestra práctica educativa.

Queremos educar, formar y transformar en **conocimientos aplicables** a la sociedad lo aprendido en las aulas para transformarlo en un proceso de mejora de la convivencia y alcanzar un grado deseable de armonía y cohesión social con el barrio que habitamos, que nos habita. Educar consiste en edificar comunidades motivadas por aprender, conocer, actuar, alcanzar la mayoría social, la madurez civil. **Adquirir el graduado educativo** supone obtener un **pasaporte hacia el conocimiento, la participación ciudadana y el tiempo de acción**.

Queremos apostar por la *EducaAcción*. Educar para construir un mundo mejor, un común habitable. *EducaAcción*, una apuesta por una escuela en construcción hacia el compromiso con uno mismo y la sociedad que habitamos, lo que permite poder **convivir en la sociedad actual plural** y encontrar cauces respetuosos que aumenten nuestras posibilidades de habitabilidad y existencia. Educar significa erradicar la ignorancia, fomentar una comprensión crítica del mundo y actuar. *EducaAcción* supone analizar los problemas globales con una mirada local. *Educar consiste, en definitiva, en construir escuelas de valores que defiendan la dignidad de ser, de hacer, de convivir*.



## 2. Composición.

### **A) Centros educativos:**

- CEIP Cristobal Colón
- CEIP Gabriel y Galán
- CEIP Narciso Alonso Cortés
- CEIP Miguel Hernández
- Colegio Lestonnac
- IES Diego de Praves
- IES Galileo
- IES Leopoldo Cano

### **B) Asociaciones y Fundaciones del barrio Pajarillos:**

- Asociación de Vecinos "La Unión"
- Red Pajarillos
- Fundación Secretariado Gitano
- Casa Juvenil Aleste
- Fundación Juan Soñador
- Liga de la Educación y Cultura Popular
- Concejo Educativo
- Casa de Niños
- Ampas
- CEAS
- Entidades públicas y/o privadas
- Otros: Ong's,....

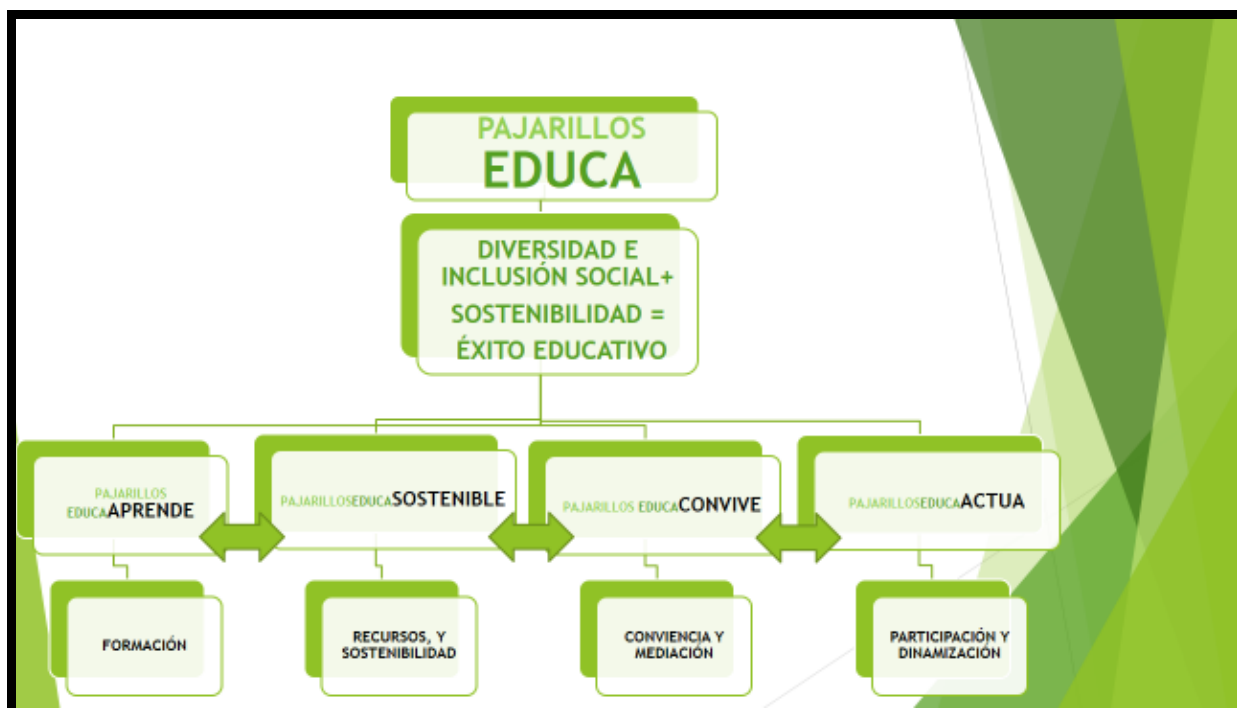
### **C) Administraciones y entidades:**

- Junta de Castilla y León. Consejerías de Educación y de Medio Ambiente.
- Dirección Provincial de Educación de Valladolid.
- Diputación de Valladolid.
- Ayuntamiento de Valladolid.
- Universidad de Valladolid.
- SEMINCI.
- Fundación Personas.
- Institutos de Secundaria.
- Asociación de Hostelería.
- Avadeco.

### 3. *Objetivos Generales.*

- Construir modelos de ciudadanía-educación-acción que apuesten por lograr una mejora de la cohesión social y un clima positivo de convivencia en el barrio.
- Ampliar las posibilidades educativas que aporta crear *redes intercentros* en la mejora de las prácticas educativas para consolidar el éxito educativo del alumnado.
- Descubrir las garantías que concede la **innovación educativa a través de propuestas curriculares** que establezcan lazos de unión desde el respeto al espacio que rodea a cada comunidad de aprendizaje y la necesidad de lograr una adecuada identificación de cada centro, de cada grupo de alumnado, con su entorno, su barrio y el asociacionismo que lo integra.
- Proponer líneas de actuación curriculares, junto al resto de agentes sociales del barrio, que posibiliten unir acciones, actuaciones, encaminadas a lograr un hábitat más sostenible y favorecer que podamos *habitar el común*.
- Sensibilizar, crear conciencia e incitar a la acción solidaria local ante los problemas del barrio: desigualdad, convivencia, sostenibilidad y respeto.
- Analizar y comprender la interconexión entre los problemas locales y su dimensión global: Piensa en global, actúa en local.
- Potenciar la interculturalidad del barrio y la riqueza de su diversidad social.

#### 4. Estructura. Comisiones.



El proyecto *PajarillosEduca* plantea, durante este curso escolar, desarrollar una **Agenda Común de Iniciativas** que visualicen nuestra cohesión y trabajo en común, cuyos ejes vertebradores son la diversidad sociocultural y la sostenibilidad.

Todos los centros “*enredados*” colaboraríamos en esta Agenda de manera transversal, e incluso, a veces, intergeneracional, con el deseo de caminar hacia una propuesta de **ciudadanía en acción** con el ánimo de aprender y servir.

**PajarillosEduca** lo podemos dividir en un conjunto de cuatro áreas o comisiones.

- 1) ***Pajarillos Aprende: Formación; mejora de la convivencia e Innovación Educativa.***
- 2) ***Pajarillos Actúa: Tiempo de Acción, participación y dinamización.***
- 3) ***Pajarillos Sostenible: recursos e infraestructuras.***
- 4) ***Pajarillos Convive: Convivencia y Mediación***

**PajarillosEduca:**  
**Comisión PajarillosAprende**

*“Educar para volar.*

*Educación en acción.”*



# COMISIÓN PajarillosAprende

## 1. COMPONENTES DE LA COMISIÓN:

- Directores, o persona en quien se delegue, de los Centros de Educación Infantil y Primaria de la zona, entendiéndose como tal a los siguientes centros:

- CEIP Gabriel y Galán
- CEIP Miguel Hernández
- CEIP Cristóbal Colón
- CEIP Narciso Alonso Cortés
- CC Lestonnac

- Directores, o persona en quien se delegue, de los siguientes institutos:

- IES Galileo
- IES Leopoldo Cano
- IES Diego de Praves

- Director del EOEP Valladolid 4

- Directoras de las Escuelas Infantiles (La Cigüeña + Casita de niños y niñas)

- Representante del CFIE

- Área de Inspección Educativa



## **2. OBJETIVOS DE LA COMISIÓN:**

- Dinamizar el barrio e impulsar la convivencia y la cohesión social.
- Favorecer el establecimiento de un marco conceptual común que establezca la misión, visión y Valores.
- Propiciar el éxito escolar de todo el alumnado.
- Impulsar el análisis, la reflexión y la elaboración de propuestas que mejoren la respuesta educativa para el alumnado de la zona.
- Favorecer la formación del profesorado.
- Poner en común y compartir prácticas educativas.

## **3. METODOLOGÍA:**

- Se instituirá un/a coordinador/a de la comisión, encargado/a de impulsar el funcionamiento de la comisión, recoger la producción y convocar al grupo de trabajo.
- Reuniones mensuales de los componentes, con aportaciones de sus claustros, con orden del día previo.
- Trabajo en red, utilizando las herramientas tecnológicas.
- Se atenderá a la necesaria coordinación con el resto de comisiones del proyecto PajarillosEduca.

#### 4. LINEAS ESTRATÉGICAS DE TRABAJO:

4.1. *Formación*: todas aquellas acciones dirigidas a favorecer y promocionar la formación conjunta de todo el profesorado que forma parte del proyecto, porque comparta inquietudes y/o necesidades formativas comunes. Se recoge la posibilidad de incorporar al profesorado interesado que no forme parte del Proyecto Pajarillos Educa y/o de otras personas que no sean docentes.

4.2. *Análisis de propuestas educativas*: puesta en común las experiencias de éxito educativo que están funcionando en nuestros centros y de aquellas otras que parecen haber resultado efectivas en entornos similares al nuestro. El objetivo último es tratar de incorporar y de generalizar estas metodologías que han sido exitosas.

4.3. *Coordinación intercentros*: Se pretende el éxito educativo de todo el alumnado; para ello en primer lugar resulta necesario llevar a cabo un análisis del estado actual de situación (alumnos que captan nuestros centros de entrada, número de suspensos, repeticiones, abandono en el paso a secundaria, absentismo, etc.) y a partir de ahí proponer cambios que vayan en la línea de mejorar los datos que se vean deficitarios de manera coordinada, pretendiendo una oferta educativa de calidad como sector de centros

4.4. *Desarrollo de actividades conjuntas*: espacio donde coordinar la realización de actividades aprendizaje-servicio entre todos los centros que forman parte de Pajarillos Aprende en coordinación con el resto de comisiones del Pajarillos Educa y de aquellos otros centros o instituciones externas al proyecto.



4.5. *Necesidades y demandas*: esta línea de trabajo trata de detectar necesidades comunes a todos los centros y elevarlas como comisión a los órganos pertinentes. En este

sentido es clara la necesidad de tratar aquí temas como la escolarización, ratios, recursos personales y materiales, etc.

## **5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES CURSO 18/19:**

- *Formación:* desarrollo de un curso sobre expectativas y su impacto en el rendimiento del alumnado.
- *Análisis:*
  - Puesta en común de experiencias de éxito en nuestros centros.
  - Análisis de otras propuestas de éxito en entornos similares al nuestro como las expuestas en el congreso “El cambio educativo. Del sueño al objetivo”.
- *Coordinación:*
  - Elección de los criterios a analizar y que serán objeto de intervención y mejora.
  - Volcado de la información.
  - Análisis de datos.
- *Actividades:*
  - Propuesta de actividades que (a partir del análisis anterior) persigan el éxito educativo del alumnado.
  - Propuesta de actividades que propicien y/o mejoren la participación de las familias en los centros.
  - Propuesta de actividades dirigidas a “captar” la población de nueva incorporación al sistema educativo.
- *Necesidades:*
  - Análisis de la escolarización en los centros.
  - Detección de necesidades personales, materiales, formativas, etc.
  - Problemas comunes.

## **6. EVALUACIÓN:**

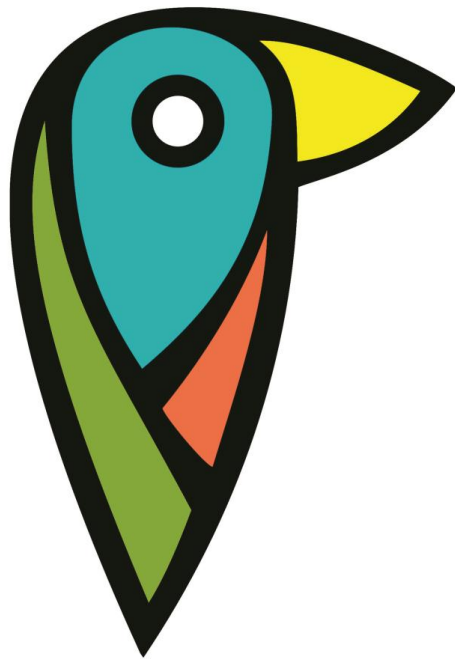
- Cuestionarios al profesorado y equipos directivos que informen del grado de satisfacción con el funcionamiento de la Comisión.

- Información cuantitativa del número de reuniones y de los acuerdos de la Comisión.



**PajarillosEduca:**  
**Comisión PajarillosSostenible**

***“Educar para la sostenibilidad.  
Un barrio en transición ecológica”***



pajarillos**educa**

## **1. PajarillosSostenible.**

La comisión **Pajarillos Sostenible** ha sido constituida para introducir el concepto de sostenibilidad como **eje vertebrador dentro del proceso de mejora del barrio**, enmarcado en la idea de Aprendizaje Servicio y trabajo por proyectos en nuestros centros educativos. Este proyecto lleva implícita una línea de formación y empoderamiento del profesorado, la ampliación a otros Centros Educativos y la vinculación con todos los proyectos de la Red Pajarillos-PajarillosEduca.

Estos procesos serán dinamizados por el equipo de educadores ambientales del PRAE (Centro de Educación ambiental de la Junta de Castilla y León gestionado por la Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León). De manera concreta, se llevará a cabo de manera periódica como asignatura de educación para la sostenibilidad en 5º-6º Primaria del CEIP Cristóbal Colón. Junto con esta asignatura se llevarán a cabo dos proyectos educativos pilotos juntamente con el curso de 2º de la E.S.O. en el I.E.S. Galileo: Proyecto de patios sostenibles y un mapa de la felicidad del centro escolar y del barrio.

### **Bloque 1. Introducción a la sostenibilidad y a la vida feliz en el curriculum educativo.**

En esta **asignatura experimental de educación para la sostenibilidad** se introducirá al alumnado en los tres pilares de la sostenibilidad: ambiental, económica y social y su vínculo con la felicidad. La vía de acercamiento hacia ambos conceptos, sostenibilidad y felicidad, se llevará a cabo mediante procesos de descubrimiento y experimentación utilizando para ello dinámicas y herramientas basadas en las pedagogías activas, la neuroeducación, la gamificación y la educación ambiental centradas en la idea de que la percepción es previa al pensar del yo, del mundo y del otro.

El objetivo es llegar a conseguir un conocimiento consciente del yo, del planeta y del otro para interiorizar conscientemente el respeto de la integridad física y emocional propio, la conservación y mejora de la naturaleza y el entorno en el individuo vivo y la convivencia tolerante y empática con los demás basada en el enriquecimiento mutuo que ofrecen nuestra diversidad y nuestras diferencias.

La felicidad se trabajará para valorar las consecuencias que tiene nuestros proyectos vitales sobre la sostenibilidad del planeta. Para ello es necesario profundizar en **la felicidad como concepto moral y las implicaciones personales, sociales y ambientales**. En este sentido se mostrará cómo la sostenibilidad es la base para poder desarrollar con todas las garantías nuestros proyectos de vida para tener una existencia plena y feliz a corto y largo plazo, sin comprometer a las generaciones futuras. Para ello se trabajará en dotar al alumnado de herramientas para determinar sus necesidades, la toma de decisiones y la educación emocional. La premisa es saber cuáles son nuestras necesidades para poder satisfacerlas teniendo en cuenta los límites personales, de los recursos del planeta y de las personas con quien convivo.

### **Bloque 2. Educación y voluntariado ambiental. Aprendizaje-servicio.**

Este módulo está dedicado al conocimiento de la biodiversidad, relacionado con el nombre de las calles del barrio de Pajarillos, las aves. Coordinado por el naturalista Joaquín Araujo.



## El naturalista Araujo recuperará la laguna de Benafarces con la ayuda de Pajarillos

Se trata de un proyecto educativo con el que pretenden atraer de nuevo las aves y que sea punto de visita de escolares

LORENA SANCHO

VALLADOLID. El proyecto educativo y social que Pajarillos ha puesto recientemente en marcha para impulsar el turno desde las aulas continúa dando sus pasos hacia una mejora medioambiental y una lucha por la recuperación de la naturaleza, con la que quieren sensibilizar a los alumnos de los ocho colegios e institutos. Será de nuevo Joaquín Araujo, naturalista, periodista y colaborador de

Félix Rodríguez de la Puente -que ya apadrinó el proyecto el pasado mes de febrero con una plantación de árboles en el IES Galileo- el encargado de liderar la nueva actuación medioambiental. Sologue esta vez será directa en el medio rural, en concreto en la población de Benafarces (71 habitantes y a 6,8 kilómetros de Valladolid), que ha sido la elegida por el proyecto Pajarillos Educa para que los escolares recuperen una antigua laguna que a mediados del siglo pasado se erigió en un importante humedal por ser parada de aves migratorias.

«Hemos tenido la suerte de que a Araujo le ha parecido interesante nuestro proyecto», se congratula el alcalde de Benafarces, Luis Chico, quien se puso en contacto con Pajarillos Educa para exponer su inten-



Arriba, estado actual de la antigua laguna. Debajo, foto antigua de cómo era a mediados del siglo pasado. **EL NORTE**

Joaquín Araujo, naturalista

«La idea es que tenga un fin didáctico sobre la naturaleza»

La recuperación de la laguna de Benafarces era uno de los proyectos por los que el Ayuntamiento estaba luchando en los últimos años. Y ahora, de la mano de Pajarillos, lograrán no solo sumar un atractivo medioambiental y turístico, sino



ser pionero en un proyecto didáctico con escolares. La intención, según narra Joaquín Araujo, es que los estudiantes puedan estudiar en Benafarces las diferentes aves migratorias que hacen parada en este humedal. «Y lo suyo sería poder exportar esta iniciativa a otras poblaciones, pues antes casi todas tenían una laguna que desapareció con la malaria». De momento, otros cinco pueblos se han interesado por participar en Pajarillos Educa.

«Hace décadas que desapareció y por fin parece que lo vamos a impulsar», dice el alcalde

ción de impulsar la recuperación de la laguna, que cuenta incluso con un proyecto técnico del año 2006. La visita a este antiguo humedal, desecado a finales de los años 50 con fines agrícolas sobre una superficie de unos 5.000 metros cuadrados, se llevó a cabo recientemente por parte del propio naturalista, acompañado por tres socios educativos de los centros Galileo y Cristóbal Colón, de Valladolid. Allí comprobaron que es una recuperación que desde el punto de vista técnico «no es difícil», por lo que es factible para realizar una actuación ambiental, educativa, estimulante y modelica para que otros pueblos se animen», según considera Araujo.

Las fechas dependerán de los plazos administrativos y la financiación (buscarán fondos europeos y han contactado ya también con la Diputación). Si bien, Araujo confía en que este lista para aprovechar las lluvias del próximo otoño.

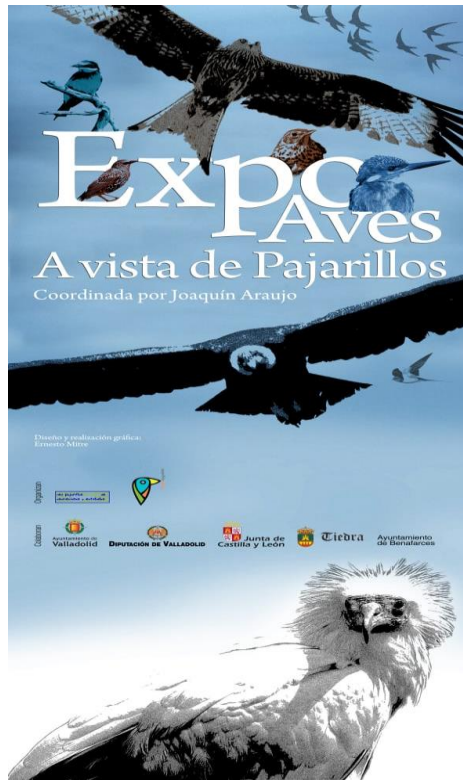
También Tiedra

Pese a que este proyecto ambiental se desarrollará en Benafarces, la vecina localidad de

Tiedra podrá incorporarse en el mantenimiento que busca completar el proyecto con su observatorio astronómico y las numerosas fuentes que recorren su casco urbano. Los dos serán parte integradora de una iniciativa con la que el barrio quiere impulsar el Medio Ambiente y, en concreto, ayudará a conocer las aves que dan nombre a su barrio.

Será así el 18 de mayo cuando Joaquín Araujo se encargue de inaugurar, como comisario, la primera parte de una exposición sobre aves, con paneles sobre 17 de los 65 pajaros que dan nombre al barrio. Su elaboración está corriendo a cargo de los ocho centros escolares. La Fundación Juan Soñador y los colectivos vecinales, para exponerlos en un principio en el centro cívico del barrio y después en las propias calles, para completarse en un futuro con sonidos de las propias aves.

A través de desarrolla de unidades didácticas en los Centros, sobre las aves y las zonas húmedas y riberas mediterráneas en la Red Natura 2000. En estas unidades didácticas trabajarán las diferentes especies, realizando fichas descriptivas que serán expuestas en EXPOAVES, el tema de la migración de las aves para relacionarlo con la migración humana ya que mucha población del barrio procede de países de los que proceden dichas aves.



Por otro lado, estas unidades didácticas “servirán” como marco para “campo de trabajo” del voluntariado ambiental “PajarillosSostenible”, para la recuperación de dos humedales en dos pueblos de Valladolid, Benafarces y Tiedra, dentro del voluntariado ambiental de Caja Burgos para trabajar el vínculo urbano y rural.

### Bloque 3. Patios sostenibles y mapa de la felicidad.

Estos dos proyectos tienen como objeto trabajar la sostenibilidad dentro del centro escolar y en el entorno más cercano del barrio.

En el centro escolar se llevará a cabo la **transformación del patio escolar a patio sostenible** mediante un proceso de participación de toda la comunidad educativa. Que incorpore soluciones basadas en la naturaleza y donde la expresión artística es fundamental. Este proyecto tiene las siguientes fases: 1. Diagnóstico de la realidad ambiental y social del patio mediante una ecoauditoría, 2. Diseño participativo del patio sostenible, 3. Búsqueda de recursos necesarios para la transformación y 4. Evaluación del proceso. EL objetivo de dicha transformación es conseguir un patio donde mejore la convivencia de toda la comunidad educativa creando lugares donde mejora el comportamiento en términos generales y la reducción del acoso escolar y la discriminación por género al ser más inclusivo, saludable, adaptado al impacto del cambio climático. Además, estos patios se convierten en una extensión del aula para trabajar contenidos curriculares, y aumentan las posibilidades de engendrar nuevos procesos de participación de toda la comunidad educativa, especialmente incorporando a las familias en las cuestiones relativas a este y otros asuntos del centro educativo.

En segundo lugar, se llevará a cabo un **mapa de la felicidad intergeneracional del centro escolar y del barrio**. Mediante actividades de investigación se catalogarán diferentes espacios escolares y del barrio desde el punto de vista emocional. El objetivo es determinar contextos y lugares más propicios para encontrarse mejor y cuáles no, analizar dichos contextos como herramienta de gestión emocional y como guía para la reconversión de aquellos espacios donde se perciben emociones desagradables a través de **intervenciones artísticas basadas en el arte efímero** que llevarán a cabo los mismos estudiantes y vecinos del barrio., cambiando la fisonomía del barrio

#### **Bloque 4. Economía circular a través de un laboratorio del juego.**

Como instrumento que favorezca la sostenibilidad, la economía circular, y la interacción de la diversidad, especialmente las relaciones intergeneracionales entre razas, se va a crear un laboratorio del juguete y del juego cuyo objetivo es recopilar los juegos a los que se ha jugado durante distintas generaciones en el barrio, la creación de un taller de reparación de juguetes, mercadillo del trueque del juguete, talleres de creación de juguetes reciclados y una **jugoteca** de préstamo de juguetes.

#### **Bloque 5. Formación del profesorado.**

Durante todo el curso se llevarán a cabo una formación continua del profesado de estos centros para introducirles en la educación para la sostenibilidad, empoderarles y dotarles de herramientas de pedagogías activas, metodología bosquescuela y comunicación no violenta.



# Pajarillos busca un revulsivo para el barrio más allá de las fachadas del 29 de octubre

Un proyecto educativo y social trabajará por mejorar la convivencia y cambiar la imagen de la zona

LORENA SANCHO



Desarrollarán acciones gastronómicas, musicales y artísticas para mejorar «la calidad de vida» y transformarlo en un distrito «sostenible»

VALLADOLID. Uno a pasos, apenas un puñado de metros, sepan en el despacho de Alberto Rodríguez, director del colegio Cristóbal Colón (en la calle Ciguera), del lavado de cara que el Ayuntamiento acomete en las viviendas de la barriada 29 de octubre. «¿Areesen otras verdad?», se pregunta pensativo. Las mira de arriba a abajo, observa las fachadas que alumbran una renovación urbanística en el epicentro de Pajarillos y apostilla: «Pero no es suficiente». No lo es ni para él ni para la comunidad educativa del barrio que día a día lucha por conseguir que sus alumnos, que representan la gran diversidad étnica y cultural que conviven en esta zona, acudan cada día a clase y logren matricularse después en la Educación Secundaria. No lo es porque los colectivos educativos y sociales del barrio que ren un impulso que logre cambiar la imagen que otras áreas de la ciudad tienen de Pajarillos, que consiga mejorar la convivencia entre la diversidad cultural, que logre ser foco de atracción de visitantes e incluso turistas y que mejore la calidad de vida de sus vecinos.

La propuesta para lograrlo, Pajarillos Educa, está sobre la mesa. Ha salido del cajón de Alberto Rodríguez y Javier Alonso, del IES Galileo (este último con experiencia en una iniciativa similar en Granada). Lideran un proyecto para transformar el barrio a través de la Educación y la Cultura, pero siempre de la mano de Red Pajarillos, donde están aglutinadas las asociaciones vecinales, de mayores, Ceas, Fundación Secretariado Gi-



El director del CEIP Cristóbal Colón, Alberto Rodríguez, une su mano con las de Yolanda Matía y Charo Gutiérrez, de Red Pajarillos. ■ A. MINGUEZA

**Los agentes sociales y educativos del barrio reclaman un Pacto por Pajarillos que implique a todas las instituciones**

tano, Juan Soñador y entidades educativas, entre otras. Una unión que por primera vez comunicará las aulas con el exterior y que, además, las hará interactuar. «Nosotros ponemos todos los métodos en lograr la educación, la convivencia, la integración dentro del colegio, pero ahí fuera se pierde nuestro trabajo. Así que vamos a por todas con el barrio, para que nos ayuden a educar a nues-

tros chavales y que después ellos nos eduquen a nosotros», avanza Alberto Rodríguez.

En Lavapiés encuentran los antecedentes en los que ejemplifican cómo se sustentará el proyecto: por un lado, la organización de la diversidad, y por otro, la convención de Pajarillos en un barrio sostenible. Así que tanto Red Pajarillos como los centros educativos se han puesto ya

a trabajar en una serie de propuestas que se materializarán en breve. «¿Cómo se puede ayudar a mejorar la convivencia? La semana cultural del barrio, en mayo, organizará un certamen escolar de arte efímero, donde los alumnos de colegios institutos tendrán áreas asignadas para decorar, ayudados por artistas conocidos de Valladolid. En las aulas prepararán la ornamenta-

**C**omo he contado alguna vez, recién cumplidos los cuarente años me fui a vivir a Pajarillos. A pesar de que la casa que nos asignó el Ministerio de la Vivienda apenas superaba los 30 metros cuadrados, aquello me pareció el Paraíso Terrenal. Un edén que tenía tres dormitorios, cocina con pila, retrete, media bañera y lo más agradecido de todo: agua corriente! Ya saben: eso que sale



ALGO QUE DECIR  
PACO CANTALAPIEDRA  
**CHACARRACA**

del grifo y que sirve para beber, cocinar y ducharse, y que en mi anterior barriada había que ir a buscar a la fuente. Por aquel entonces, el Grupo 29 de Octubre

era un lugar tranquilo poblado por una fauna poco o nada distinta a la de otros lugares del extirradio: currantes, amas de casa, panaderos, abañiles,

tenderos, estudiantes y alguna familia gitana como los «Chacarraca», con cuyos vistagos jugaba en la calle.

Los realojos procedentes del Poblado de La Esperanza dieron al traste con la paz social del distrito, que se puso chungo hasta que mis antiguos vecinos tomaron la calle exigiendo la salida de los traficantes. Su pelea fue larga y sostenida, e incluso hoy no pueden cantar victoria

plena porque la mandanga es más fácil de introducir que de erradicar. Pero ese no es el único estigma de Pajarillos, que necesita más cosas que controles policiales para ser un lugar donde valga la pena vivir.

Por eso, cualquier plan diseñado para acabar con el ambiente y mejorar la vida de sus residentes es digno de aplauso. Los que aguantan allí, se lo merecen.

### El proyecto pretende además que en un futuro se abra la Casa de África en Valladolid

ción (pajaritas, farolillos, libros...) y en la calle lo colocarán con la intención de los vecinos de la zona. «Vamos a obligar a los padres que ayuden a poner boñito al barrio y que se hagan así posibles prácticas que lo ensancen o degraden». Estos días, además, se trabajará la concienciación ambiental y la posibilidad de diseñar zonas con murales.

#### Semana de África

Hace unos días después, y como novedad (el próximo año coincidirán las actividades en el tiempo) se celebrará una semana sobre África, que tendrá como epílogo la Cúpula del Milenio. «Por qué África? Porque en el barrio conviven ciudadanos de muchos países de este continente y debemos aprovechar todo lo que nos brinda», señala Alberto Rodríguez. Aquí se programará un concierto con un artista destacado (han contactado con Concha Buika aunque aun no hay nada cerrado) y varias iniciativas músico-sociales que pretendrán llevar a Pajarillos hasta la Cúpula en un acto de integración. Además, de forma paralela, se organizarán en el barrio unas jornadas etnogastronómicas (con la participación de los alumnos del IES Diego de Pravesy la hostelería) y se realizarán actividades culturales como la proyección de cine africano en distintos espacios del barrio. «Queremos aprovechar la diversidad y potenciarla, porque con la lucha del movimiento vecinal se han conseguido muchas cosas. Ahora se pretende cambiar la imagen de que eramos un barrio marginal y mejorar la calidad de vida», justifica Charo Gutiérrez, de Red Pajarillos.

Y hay más. Porque el ambicioso proyecto es el que trabajan busca a su vez la creación de la Casa de África en Valladolid y pensarse un Facto por Pajarillos por parte de todas las instituciones (Junta de Castilla y León, Ayuntamiento Universidad, entre otras). De momento, tanto el alcalde, Oscar Puente, como su equipo, así como responsables de distintas concejalías, ya conocen el proyecto. A ellos les han expuesto la otra

#### EL PROYECTO

► Población total

**18.230**

► Población inmigrante

**1.191**

► Centros educativos. Cuenta con cuatro colegios y tres institutos de educación secundaria

► Colectivos sociales. En Red Pajarillos se integran la asociación vecinal La Unión de Pajarillos, la Fundación Juan Soñador, la Unión educativa para adultos, la Fundación Secretariado Gitano, la Casa de Niños y Niñas y los centros educativos.

► El proyecto. Pretende cambiar la imagen del barrio y mejorar la convivencia desde la educación en la edad más temprana. Se trata de interactuar las aulas con las comunidades de vecinos mediante la puesta en marcha de varias actividades culturales, educativas e incluso urbanísticas, para mejorar el aspecto del barrio.



parte, la de la sostenibilidad del barrio. «¿Cómo? Mediante la creación de un corredor verde por las 65 calles con nombres de ave en el barrio, que ofrezca información de cada una de ellas mediante placas o esculturas y que desemboque en un gran parque similar al Campo Grande, con una área temática o museo de las aves en alguna de las parcelas municipales. En las aulas trabajamos la educación medioambiental y después colaboramos en plantar especies y en todas aquellas actividades necesarias para impulsarlas.

Pero todo, eso, depende de la financiación. Y aunque ya son varias las entidades e instituciones que han mostrado su intención de apoyar el proyecto, todos los recursos son necesarios para completarlo. «Un festival de música étnica, otro de teatro... hay tantas actividades que pueden cambiar este barrio...», barajan.

## «El proyecto permitirá entrar en las aulas y en la comunidad que vive aquí»

### Joaquín Araújo Naturalista y escritor que apadrinará ExpoAve

#### L. SANCHO

**VALLADOLID.** Entre la lista de padrinos que estos colectivos educativos y sociales quieren que respalden el proyecto (Eusebio Sacristán, Jesús Cifuentes o Roberto Enriquez, entre otros) hay uno que ya ha confirmado su apoyo y que se encargará de estenararlo: Se trata del naturalista y escritor Joaquín Araújo, que el martes participará en ExpoAve Pajarillos (en el IES Galileo), con el nombre de las 65 que conforman el callejero del barrio, como la primera de las acciones que materializarán para hacer del barrio un espacio más sostenible. Araújo, que estará después a lo largo del proyecto en otro tipo de propuestas medioambientales (en la semana de África), cuenta con el Premio Internacional Global 500 (ONU) y el Premio Nacional de Medio Ambiente. Es, a su vez, director del equipo español de la película 'Nomadas del Viento'. «Apadrinará la exposición ExpoAve en un barrio que se denomina Pajarillos. ¿Cómo definirá este proyecto?»

«Es como una invitación a meditar en un barrio que tiene todas sus calles con nombres de aves. El naturalismo se nutre de ornitólogos y la intención es que la gente del barrio conozca qué hay detrás de esos nombres, como un elemento básico para concienciar a la población en este barrio. Pero con una característica importante, pues es el propio sistema educativo el que protagoniza el proyecto y el que cuenta conmigo.

«¿Cómo será su participación en este proyecto?»

«Tengo la experiencia de haber sido comisario de 27 exposiciones a lo largo de mi vida, también en Valladolid, en el Museo de la Ciencia en la de energía y coches eléctricos. Tengo gran experiencia en exposiciones y mi papel será el de un apadrinamiento, aunque más bien será asesoramiento. Como mi fuerte son las aves, que es en lo que más tiempo he estado, puedo no solo explicar lo que hay detrás del nombre de cada una de ellas, las que conforman el nombre de las calles de



Joaquín Araújo. © G. VILLANIL

«ExpoAve me va a permitir poner en contacto a las personas con las aves que dan nombre al barrio»

este barrio vallisoletano, sino poner en contacto a las personas con cada una de las especies.

«ExpoAve se enmarca dentro de un proyecto más ambicioso, como es el de favorecer el éxito educativo y social de Pajarillos. ¿Qué le parece la propuesta?»

«Me parece fenomenal porque es entrar en las aulas y en la vida de la comunidad que vive en el barrio. Desde el punto de vista de la sostenibilidad o el medio ambiente, es una forma de hacer extensible la naturaleza a la Comunidad de Castilla y León, porque el panorama que va a ofrecer este proyecto es amplísimo.

«¿Están las ciudades desvinculadas del medio natural?»

«Totalmente, debemos tener en cuenta que el 80% de las personas están vinculadas al mundo urbano, por lo tanto, el porcentaje de ciudadanos que están relacionadas con la naturaleza es menor. El alejamiento es incompreensión e ignorancia y la ignorancia es la desmemoria de los recursos naturales. Estamos en un momento en el que la naturaleza está siendo amputada por ojos que no ven y los de los ciudadanos no ven lo que pasa. Es una situación en la que la gente ha desconectado y se trata de que se entienda que todo no puede vivir sin nosotros y nosotros tampoco sin ese todo que son los bosques y el medio ambiente en general.

## IVISUAL

ESCUELA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

ANIMACIÓN 3D

DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS

ILUSTRACIÓN DIGITAL

EFFECTOS ESPECIALES

TE PREPARAMOS

PARA LAS PROFESIONES

DEL FUTURO

FORMACIÓN SIN REQUISITOS

MEJOR EMPRESA JOVEN 2017

CONVOCATORIA OCTUBRE 2018

C/ UNIÓN 15 | LLÁMANOS Y INFORMATE DE NUESTROS CURSOS | 645 22 13 20

WWW.IVISUALFORMACION.COM





Joaquín Araújo, junto con la directora del IES Galileo, Angélica Hernández, el profesor Javier Alonso y un grupo de alumnos tras plantar una encina. ■ FOTOS DE GABRIEL VILLANI

## Araújo apadrina en las aulas la senda para que Pajarillos sea sostenible

El naturalista ofreció ayer una charla ante 130 alumnos y dirigirá una exposición sobre las 65 aves que dan nombre al barrio

■ LORENA SANCHO

**VALLADOLID.** Cuando el micrófono de Joaquín Araújo, naturalista, periodista y colaborador de Félix Rodríguez de la Fuente, dejó ayer de funcionar en mitad de su conferencia, se levantó y prosiguió caminando con su alocución. Porque en este género, en este ejercicio asegura que llegan las grandes ideas a los creadores más destacados. Eso sí, inspiradas en un desambular por la naturaleza. «Hoy en día, en cambio «específico» nuestra generación ha querido encerrarse, aislarse de la naturaleza pese a que todas las grandes ciudades están en el campo». Y es precisamente esto, el aislamiento medioambiental, lo que la comunidad educativa y los agentes sociales de Pajarillos que ren evitar con los jóvenes de uno de los barrios con una mayor diversidad cultural. «Queremos mirar hacia arriba, abrir las aulas y que en ellas anide el sonido de la naturaleza», prologó el profes-



El naturalista y escritor, en la calle Villabáñez con Tordo, en el barrio de Pajarillos.

sor de Geografía Javier Alonso.

Con su presencia ayer en el IES Galileo, Joaquín Araújo apadrinó el proyecto PajarillosEduca, que contempla, entre otras medidas, una conversión hacia la sostenibilidad desde las aulas. «Como periodista tengo escasa fe en los medios de comunicación pero como comunicador tengo gran fe en el profesorado, en los métodos del sistema educativo, avanzó. Y de ahí su sí, su

apuesta por respaldar este proyecto. Primero, con la plantación de una encina, que suma a los 25.000 árboles que ha plantado en su vida, y después con una y media de conferencia y de intercambio de preguntas y respuestas con 130 alumnos de los IES Galileo y Diego de Praves. «Sabéis que le pasa a este planeta? que cada día se extinguen más de cien especies. Cuando yo tenía vuestra edad había el doble de

vida silvestre que hay ahora y eso pasa por que no somos conscientes de lo que los árboles hacen por nuestro planeta».

Araújo habló de cambio climático y de biodiversidad, de contaminación y climatización, del calentamiento global y de la hipotética pérdida de calidad de vida que conllevaría actuar contra el mismo. E, incluso, de anecdotas sobre su colaboración con Félix Rodríguez de la

Fuente: «Un día estaba viendo yo la televisión y apareció un pájaro que se llama chocchim pero el canto era de un petirrojo. Al día siguiente se lo comenté a Félix (Rodríguez de la Fuente) y a los cinco minutos estaba contratado por Televisión Española para supervisar los sonidos de la naturaleza en el programa».

### Exposición de aves

«Precisamente sobre este ornitho logía será el proyecto que Araújo dirigirá en Pajarillos. Una exposición sobre las 65 aves que dan nombre a su callejero. «Una descripción de los perfiles de las aves y explicar a cuál es la situación de esas aves, porque algunas de las más comunes, que eran multimillonarias en población, estén en un declive dramático. Como ejemplo, dijo, está el caso de los gorriales, que antes en España duplicaban el del número de personas y ahora estamos desolados», y el de especies de caza como la perdiz, la tortola o la codorniz. «Estos últimos cuarenta años son los de magníficos documentos y grandes enciclopedias, con un incremento de muchos miles por cien de la sabiduría, pero no ha sido suficiente para este vaciamiento, cada vez hay más vida humana, más animales domésticos y cada vez menos vida natural», añadió el naturalista y escritor.

Su reto, dijo, es animar a los chavales a que no esperen para hacer aquello que pueda contribuir a cambiar el planeta. «Aun que creamos que es tarde estamos aun a tiempo de mejorar la situación y me quedo con una frase: aunque mañana yo supiera que se acabó el mundo, hoy plantaría un árbol».



# El Norte de Castilla

VALLADOLID  
Miércoles  
21.02.18  
Nº 61.604  
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 • www.elnortedecastilla.es

ZORRILLA TENÍA  
MUCHO QUE DECIR



La reedición de 'Recuerdos del tiempo viejo' reivindica su obra en prosa y pone broche de oro al bicentenario P44

INVESTIGAN A EQUIPOS DE CASTILLA Y LEÓN POR LA TRAMA DE AMAÑOS P53

CHELSEA1 FC BARCELONA1

MESSIPONE A LOS AZUL GRANA CERCA DE CUARTOS DE FINAL P54

## Investigan el uso particular de un Pegasus que aterrizó en una bodega en Fompedraza

Un juzgado de Valladolid abre diligencias penales contra el piloto y un agente por el viaje privado desde Madrid en el helicóptero que la DGT dedica a controlar el tráfico

La titular del Juzgado número 5 de Valladolid ha abierto diligencias penales por el uso particular de un Pegasus que aterrizó en un bodega de Fom-

pedraza, en agosto de 2015, en un viaje privado del piloto y el agente que le acompañaba, ambos investigados por un posible delito de malver-

sación de caudales públicos. Una hora de vuelo del helicóptero de la DGT para controlar el tráfico cuesta 1.500 euros. P2

Joaquín Araujo posa con los alumnos de los centros educativos Galileo y Diego de Praves antes de la conferencia que ofreció para acercarles la naturaleza.

GABRIEL VILLAMIL



### LECCIÓN DE NATURALEZA EN PAJARILLOS

El naturalista Joaquín Araujo apadrina un proyecto sobre sostenibilidad en el barrio P6

CRISIS EN CATALUÑA

**El TC anula el sistema de la Lomce para estudiar en castellano**

El Constitucional de rogo ayer la reforma de la Lomce que obligaba a la Generalitat a conceder ayudas a los estudiantes en español. P30



Anna Gabriel, en 2016.



Y ayer, en Ginebra.

**Gabriel huye a Suiza y afirma que pedirá asilo si el Supremo reclama su extradición** P28

**Más declara que advirtió a Puigdemont y el juez le deja en libertad**

El juez Pablo Llarena dejó ayer en libertad sin fianza al ex presidente Artur Mas, al entender que no estuvo en la gestación del 'procés'. P29

**LEÓN REIVINDICA EN MADRID SUS FORTALEZAS**

La clase política y empresarial arroja a Antonio Silván en el Fórum Nueva Economía

«Yo me creo León». Con esta contundente frase, el alcalde de esa capital, Antonio Silván, construyó ayer en

Madrid un discurso en el que exhibió la unidad de la sociedad leonesa para construir el León del siglo XXI. P18

## El proyecto pretende además que en un futuro se abra la Casa de África en Valladolid

ción (pajaritos, farolillos, libros...) y en la calle lo colocan con la intención de los vecinos de la zona. «Vamos a obligar a los padres a que ayuden a poner bonito el barrio que echamos así posiblas prácticas que lo enriquecen y no degraden». Estos días, además, se trabajará la concienciación ambiental y la posibilidad de diseñar zonas con murales.

### Semana de África

Justo unos días después, y como novedad (el próximo año coincidirán las actividades en el tiempo) se celebrará una semana sobre África, que tendrá como epicentro la Cúpula del Milenio. ¿Por qué África? «Porque en el barrio conviven ciudadanos de muchos países de este continente y debemos aprovechar todo lo que nos brinda», señala a Bert o Rodríguez. Aquí se programará un concierto con un artista destacado (han contactado con Concha Buika aunque aun no hay nada cerrado) y varias iniciativas maso-sociales que pretenden llevar a Pajarillos hasta la Cúpula en un acto de integración. Además, de forma paralela, se organizarán en el barrio unas jornadas etno-gastronómicas (con la participación de los alumnos del IES Diego de Praves y la hostelería) y se realizarán actividades culturales como la proyección de cine africano en distintos espacios del barrio. «Queremos aprovechar la diversidad y potenciarla, porque con la lucha del movimiento vecinal se han conseguido muchas cosas. Ahora se pretende cambiar la imagen de que éramos un barrio marginal y mejorar la calidad de vida», justifica Charo Gutiérrez, de Red Pajarillos.

Y hay más. Porque el ambicioso proyecto en el que trabajan busca a su vez la creación de la Casa de África en Valladolid y persegue un Pacto por Pajarillos por parte de todas las instituciones (Junta de Castilla y León, Ayuntamiento, Universidad, entre otras). De momento, tanto el alcalde, Oscar Puente, como su equipo, así como responsables de distintas consejerías, ya conocen el proyecto. A ellos les han expuesto la otra

### EL PROYECTO

► Población total  
**18.230**

► Población inmigrante  
**1.191**

► Centros educativos. Cuenta con cuatro colegios y tres institutos de educación secundaria

► Colectivos sociales. En Red Pajarillos se integran la asociación vecinal La Unión de Pajarillos, la Fundación Juan Soñador, La Unión educativa para adultos, la Fundación Secretariado Gitano, la Casa de Niños y Niñas y los centros educativos.



► El proyecto. Pretende cambiar la imagen del barrio y mejorar la convivencia desde la educación en la edad más temprana. Se trata de integrar las aulas con las comunidades de vecinos mediante la puesta en marcha de varias actividades culturales, educativas e incluso urbanísticas, para mejorar el aspecto del barrio.

parte, la de la sostenibilidad del barrio. ¿Cómo? Mediante la creación de un corredor verde por las 65 calles con nombres de ave en el barrio, que ofrezca información de cada una de ellas mediante placas o esculturas que desembogue en un gran parque similar al Campo Grande, con una área temática o museo de las aves en alguna de las parcelas municipales. «En las aulas trabajamos la educación medioambiental y después colaboramos en plantar especies y en todas aquellas actividades necesarias para impulsarlas».

Pero todo, eso, depende de la financiación. Y aunque ya son varias las entidades e instituciones que han mostrado su intención de apoyar el proyecto, todos los recursos son necesarios para completarlo: «Un festival de músicas étnicas, otro de teatro... hay tantas actividades que pueden cambiar este barrio...», bairajm.

## «El proyecto permitirá entrar en las aulas y en la comunidad que vive aquí»

### Joaquín Araújo Naturalista y escritor que apadrinará ExpoAve

de L. SANCHO

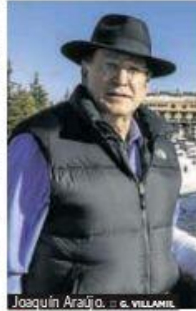
**VALLADOLID.** Entre la lista de padrinos que estos colectivos educativos y sociales quieren que respalden el proyecto (Eusebio Sacristán, Jesús Cifuentes o Roberto Enriquez, entre otros) hay uno que ya ha confirmado su apoyo y que se encargará de entrenarlo. Se trata del naturalista y escritor Joaquín Araújo, que el martes participará en ExpoAve Pajarillos (en el IES Galileo), con el nombre de las 65 que conforman el callejero del barrio, como la primera de las acciones que materializarán para hacer del barrio un espacio más sostenible. Araújo, que estará después a lo largo del proyecto en otro tipo de propuestas medioambientales (en la semana de África), cuenta con el Premio Internacional Global 500 (ONU) y el Premio Nacional de Medio Ambiente. Es, a su vez, director del equipo español de la película 'Nomadas del Viento'.

«Apadrinará la exposición ExpoAve en un barrio que se denominará Pajarillos. ¿Cómo definiría este proyecto?»

«Es como una invitación a meditar en un barrio que tiene todas sus calles con nombres de aves. El naturalismo se nutre de ornitólogos y la intención es que la gente del barrio conozca qué hay detrás de esos nombres, como un elemento básico para concienciar a la población en ese barrio. Pero con una característica importante, pues es el propio sistema educativo el que protagoniza el proyecto y el que cuenta conmigo».

«¿Cómo será su participación en este proyecto?»

«Tengo la experiencia de haber sido comisario de 27 exposiciones a lo largo de mi vida, también en Valladolid, en el Museo de la Ciencia en la de energía y coches eléctricos. Tengo gran experiencia en exposiciones y mi papel será el de un apadrinamiento, aunque más bien será asesoramiento. Como mi fuerte son las aves, que es en lo que más tiempo he estado, puedo no solo explicar lo que hay detrás del nombre de cada una de ellas, las que conforman el nombre de las calles de



Joaquín Araújo. de G. VILLAMIL

«ExpoAve me va a permitir poner en contacto a las personas con las aves que dan nombre al barrio»

este barrio vallisoletano, sino poner en contacto a las personas con cada una de las especies».

«ExpoAve se enmarca dentro de un proyecto más ambicioso, como es el de favorecer el éxito educativo y social de Pajarillos. ¿Qué le parece la propuesta?»

«Me parece feo porque es entrar en las aulas y en la vida de la comunidad que vive en el barrio. Desde el punto de vista de la sostenibilidad o el medio ambiente, es una forma de hacer extensible la naturaleza a la Comunidad de Castilla y León, porque el panorama que va a ofrecer este proyecto es amigable».

«¿Están las ciudades desvinculadas del medio natural?»

«Totalmente, debemos tener en cuenta que el 80% de las personas están vinculadas al mundo urbano, por lo tanto, el porcentaje de ciudadanos que están relacionadas con la naturaleza es menor. El alejamiento es incomprensión e ignorancia y la ignorancia es la destrucción de los recursos naturales. Estamos en un momento en el que la naturaleza está siendo aniquilada por ojos que no ven y los de los ciudadanos no ven lo que pasa. Es una situación en la que la gente ha desconectado y se trata de que se entienda que todo no puede vivir sin nosotros y nosotros tampoco sin ese todo que son los bosques y el medio ambiente en general».

**IVISUAL**  
ESCUELA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

ANIMACIÓN 3D  
DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS  
ILUSTRACIÓN DIGITAL  
EFECTOS ESPECIALES

TE PREPARAMOS  
PARA LAS PROFESIONES  
DEL FUTURO

FORMACIÓN  
SIN REQUISITOS

MEJOR EMPRESA JOVEN 2017

CONVOCATORIA  
OCTUBRE 2018

C/ UNIÓN 15 | LLÁMANOS Y INFORMATE DE NUESTROS CURSOS | 645 22 13 20  
WWW.IVISUALFORMACION.COM



## Pajarillos, donde los 'profes' ya no quieren irse

El colegio Cristóbal Colón implica a padres y vecinos en un giro en la convivencia contra el fracaso escolar

**AJUSA CALVO VILLALDIZ**  
Comaban los días para que terminara el curso y pedir otro destino menos conflictivo. Ahora, «en un 90%, los profesores ya no quieren irse; amos, «salían pitando». Y los alumnos abandonan menos.

Son las cuatro y hay un bullicio inusual para ser un centro escolar público. Samara y su hermano Marcos, de 8 y 6 años, están en su colegio, el Cristóbal Colón, en Pajarillos. El horario escolar terminó, pero acuden cada tarde —como otros días con sus padres— a hacer los deberes. Los acompañan su abuela y su padre. Están en el aula y se sientan en el pupitre... los cuatro. «Están orgullosos de vernos aquí, trabaja-

mos juntos y ya les gusta venir», cuenta el padre. «A veces me enseñan ellos», apunta la abuela.

Chicos que a los cuatro ya no pisan las clases, chicos que por esa edad dejan la escuela «para cuidar de la casa», alumnos que no se apeñan con el castaño. Con el absentismo, el fracaso y el abandono escolar «por las madres y una mayor diversidad cultural y étnica de la habitual», el director del Colegio Cristóbal Colón desde hace algo más de un año, Alberto Rodríguez, «conocido como Bernoni en el rugby, es segundo entrenador del VRAC», pretende transformar el centro y, de paso, el barrio de Pajarillos.

Dando un giro en la convivencia algo ya ha logrado. Implica a familias y vecinos para «empapar las tapas del colegio» y extenderlo más allá. «Queremos que esos chicos en voz de una visión del fútbol, tengan una periferia y también cambiar el barrio».

Familiares de los escolares y residentes de la zona ejercen de «ayudantes» de profesor por las tardes en unos talleres que congregan a diario a casi todo el alumnado de 16 a 18 horas. Estas actividades pretenden «que los chavales estén menos en la calle», donde Bernoni explica que reciben estímulos que no son adecuados, y que creen un hábito «para hacer las tareas y aprender más».

La primera hora es siempre de estudio. Los familiares, vecinos y los voluntarios de la Universidad de Educación Social ayudan con la materia que tocan. La Segunda, siempre lúdica y puede participar la familia. Teatro, manualidades, deporte, lectura, cocina... Una de las clases culinarieas: las imparte una pescadora del barrio, un padre y el propio Bernoni. Y los entrenamientos de fútbol —a los que acude una treintena de alumnos— están en manos de unos jóvenes del barrio a los que un día el director encontró jugando en unas plazas cercanas y se lo propuso. Ahmed, José y Yasín, de 19 años, son los entrenadores de los Pajarillos. Acaban de ponerse nombre, tienen logo y pronto darán el salto a los juegos escolares.

### NO LLEGABA PARA TODO Y PINTARON LAS CLASES PADRES, DOCENTES Y ALUMNOS

«Aquí pintamos todos». Este colegio tiene estilog y surgió cuando necesitó pintar algunas de sus dependencias. El dinero público para ese cometido no llegaba más que para el posillo y entonces el director pidió la pintura. Solo la pintura. Habló con los padres, les invitó a que formaran parte del lavado de cara de algunas aulas, a que ayudaran a crear un colegio más bonito... El resultado: alumnos, padres y profesores pintaron varias aulas juntas. «Fue una experiencia estupenda. Hicieron el colegio un poco más agradable y también un poco más suyo. La respuesta fue muy buena», dice el director. «Nos gustó mucho pintar», comentan varios niños. «Yo solo pinté un poco», apunta otro. El centro también redecoró otras zonas como la fachada y para ello pidió a unos grafiteros del barrio un diseño. Ahora, una chica colombiana en un árbol preside el Cristóbal Colón.

«Nunca hemos participado como equipo de ningún deporte. Es una motivación más», explica el director. «Nos encanta el fútbol y entrenamos a los chicos», comenta el recién estrenado cuerpo técnico.

De todo esto —y de otras iniciativas que han dado la vuelta a la formación docente y a la convivencia— ya hay resultados. «Hemos conseguido que todos los niños hagan los deberes y es un paso muy grande porque si los hacen aprenden más. Eso y que la conflictividad ha bajado sustancialmente. «Nos hemos acercado al conflicto cero».

El recreo, que era el mayor espacio de conflicto, se convierte en un controlado espacio de ocio. Bajo el nombre de «recreoludía», «días de fútbol, de fútbol, juegos grupales, acti-



El director (d) con profesoras, voluntarios, padres y alumnos haciendo los deberes por la tarde. A. CALVO

vidades para los más pequeños...». Ayman, de 7 años, asegura que ahora el patio «mola mucho más».

Una de las características principales de este centro es la diversidad. «Solo 11 de los más de 250 escolares no pertenecen a minorías étnicas». Esto provoca dificultades por el idioma o por la cultura, que están utilizando en positivo. Borrar las etiquetas de pago o gitanos y no distinguir —salvo a la hora de enseñar por cuestiones educativas como el idioma— entre quien nació en España, Bulgaria, Marruecos, Libano o Rumania. Sobre todo, que no distinguen los alumnos. «Antes hablaban choques, ahora hablamos».

Para crear lazos instauraron el «hermano mayor». Cada alumno de quinto se hace cargo de uno de primero de Primaria y todos los viernes le lee un cuento, colorean o juegan y siguen siendo su «hermano mayor» el curso siguiente. «Es una manera de que noten más calor y de que en el



Cirron, universitaria de Educación Social, con Alan, Yasín y Samia, de seis años.





El director del colegio, Alberto Rodríguez, posa junto a los alumnos en el pasillo decorado con dibujos relacionados con el mar. REPORTAJE GRÁFICO: J.M. LEZAMA

## La 'Capilla Sixtina' de Pajarillos

Los alumnos del colegio Cristóbal Colón 'pintan' a golpe de grafiti los pasillos y aulas del centro dentro del programa 'Aquí Pintamos Todos' / «El objetivo es cambiar la imagen y lo conseguimos», afirma su director, Alberto Rodríguez

J.J. FERNÁNDEZ VILLALBA  
Un paseo por los pasillos del colegio Cristóbal Colón es un viaje al mundo de la fantasía y el color. En este caso al fondo del mar. Allí te puedes encontrar a los peces Nemo y Dory, a la ballena beluga Sally y a la tortuga Mr. Ray. Todo forma parte del programa 'Aquí pintamos todos', una apuesta por la igualdad educativa para combatir las situaciones de riesgo de exclusión social de los alumnos de este centro del barrio de Pajarillos donde el 97% pertenece a minorías étnicas.

De esta manera, los alumnos de 4º, 5º y 6º se han puesto durante esta semana manos a la obra para pintar con grafiti los pasillos y las aulas del colegio. Al mando estaba Iwana, un grafitero vallisoletano que ha sido el encargado de dar las nociones básicas para comenzar con la obra. Primero se dibujaba sobre la plantilla para posteriormente dar protagonismo al spray. Primero la clase teórica y luego la práctica, la más divertida. Sin olvidar la mascarilla para evitar inhalar los olores que emite la pintura.

El arte del grafiti se remonta a la década de los 80, cuando los chavales del madrileño barrio de Campamento empezaron a dejar su sello en los muros. Desde entonces se ha convertido en todo un arte y en un estilo de vida. «El objetivo es cambiar la imagen del colegio y que mejor forma de hacerlo que dando una buena mano de pintura», apunta el director del centro, Alberto Rodríguez.

Por ser un proyecto muy moderno y con un toque 'rebelde', la idea les encantó, y desde el primer momento su predisposición fue ejemplar. «Nos reímos mucho y disfrutamos dando rienda suelta a nuestra imaginación y siguiendo las pautas del grafitero», apunta Beroni, también entrenador del VRAC Queros Entrepinares. Unas horas y unos cuantos botes de spray después, el primer mural en



Tres alumnos pintan junto al director del centro las paredes del pasillo.

el pasillo se había logrado con éxito.

Pero esto ha sido solo el comienzo. En posteriores semanas, la segunda fase, llegará la selva al Cristóbal Colón con los animales más salvajes y las plantas más exóticas, mientras que en la tercera, la temática será el Espacio con ilustraciones

de planetas, estrellas y satélites. Al final, los alumnos estarán orgullosos y comprobarán cómo ellos han sido los encargados de dar color a su 'casa'. Estas pintadas hacen al colegio visible y se logra que los escolares demuestren su «creatividad». En el Cristóbal Colón también les importa la apor-

tación de los vecinos y comerciantes del barrio para trasladar una imagen integrada del colegio en su entorno.

Con todo se consigue que el centro sea más suyo. Y es que uno de los principales handicap con los que se encontró el director cuando llegó era el absentismo. Ahora lo ha dejado de ser. «Llegó el momento que los alumnos quieren venir al colegio, incluso son ellos los que les incitan a los padres a ir. La intención es que sean el lugar en el que se forman sus hijos y participen de ello».

Esta mano de pintura al colegio se incluye dentro del programa 'Aquí Pintamos Todos' que incluye un buen número de actividades con el fin involucrar a los escolares en su mayoría procedentes de países como Marruecos, Rumanía o Rumania. Alguna de ellas es el proyecto 'In Crescendo', donde se ha formado un coro y un grupo percusión, en convenio con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, o el equipo de fútbol sala de Las Pantaneras, que esta campaña se ha estrenado en los Juegos Escolares.

**PajarillosEduca:**  
**Comisión PajarillosActua**



# PAJARILLOS EDUCA **ACTUA**

## PARTICIPACIÓN

### CURSO 2018-19

#### • ACTIVIDADES CURRICULARES + EXTRAESCOLARES. APS.

- PAJARILLOSMUSICA. INCRESCENDO. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA.
- PAJARILLOS URBAN SPORT. FMD. CLUBES DEPORTIVOS.
- PAJARILLOSMODA. UVA.
- PAJARILLOSABOR. ASOCIACIÓN DE HOSTELERÍA.
- PAJARILLOSCINE. SEMINCI.
- PAJARILLOSECENA. TAC. ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE DRAMÁTICO.
- PAJARILLOSART. CreaVA.

#### • ACTIVIDADES MONOGRÁFICAS.

- Día Internacional de las aves.
- Ruta gastronómica.
- Certamen arte efímero.
- Día de los bosques...
- Etc.

#### SEMANA PAJARILLOS EDUCA SEMANA CULTURAFRICA

#### FESTIVAL ETNOMUSICAS FESTIVAL DE TEATRO ETNICO



*Desarrollo* de actividades aprendizaje-servicio entre todos los centros que forman parte de Pajarillos Aprende en coordinación con el resto de comisiones del Pajarillos Educa y de aquellos otros centros o instituciones externas al proyecto.



El proyecto Pajarillos Educa, que forma parte de la Red Pajarillos, ha unido a todas las comunidades educativas de un barrio que define con orgullo la diversidad social y cultural de este distrito municipal tan único, tan singular, tan plural. Las escuelas son espacios de ciudadanía donde se aprende el significado verdadero de la convivencia, el respeto y la necesidad de construir un mundo mejor.



Nuestro **objetivo común** persigue aunar fuerzas, y sumar esfuerzos, para intentar canalizar el gran potencial cultural de nuestro entorno mediante un plan de acciones coordinadas que favorezcan el éxito académico y social de nuestro alumnado, junto a sus familias, y poner en valor la riqueza cultural y la diversidad humana de este territorio que aspira a respirar sin complejos.

Educar para construir un mundo mejor, un común habitable. Educar significa erradicar la ignorancia, fomentar una comprensión crítica del mundo y actuar para mejorarlo. Educar supone analizar los problemas globales con una mirada local. Educar consiste, en definitiva, en construir escuelas de valores que defiendan la dignidad de ser, de hacer, de convivir. Educación en acción nos convierte en portadores de las semillas del cambio social que anhelamos.

Os animamos a participar en las actividades de esta **1ª Semana de África "CulturAfrica"** que hemos programado con tanto cariño, junto a todas las administraciones colaboradoras. Que las creaciones se unan, que las almas vuelen, que la diversidad se transforme en cohesión social y humanidad.

El cine, la gastronomía y la cultura, señas de identidad de nuestra tierra castellana se unen para mezclarse a lo largo de estos días, con el ánimo de construir puentes hacia otros mundos posibles.

Os esperamos y muchas gracias por vuestro interés.

BOCA 11244



Red Pajarillos de Asociaciones y Entidades

pajarilloseducar



FORABARRA



**"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo"**

Nelson Mandela

**culturAfrica**  
Valladolid  
Del 2 al 5 de mayo 2018



**culturAfrica**  
PROGRAMA MAYO 2018

- Cúpula Mlénto
- Cúo
- Centros Educativos
- Museo Arte
- Escuelas, Facultad
- Festivales

2 Miércoles	3 Jueves	4 Viernes	5 Sábado		
<p><b>Cúpula Mlénto</b></p> <p><b>11:30</b> Inauguración <b>ESPANFICA</b> Retorno de Pajarillos EDUCAR DAN MANTIS <b>CENTROS EDUCATIVOS</b> ÁfricaDiam</p> <p><b>12:30</b> Inauguración <b>CENTRO CINCO</b> ZONA ESTE</p> <p><b>16:30</b> Conferencia <b>Paralelos Interactivos</b> África, Inmigración en Andalucía <b>PRV. ISRAELI KARUNDA BARI</b> <b>NAWRA USSEBO</b> <b>Presentación</b> <b>WALA WYEN</b></p> <p><b>20:00</b> Festival Etnomúsical <b>PARALELOS EDUCA</b> <b>Plaza de la Universidad</b> <b>SECO BARRA</b> África</p> <p><b>22:00</b> <b>CORRUCUTA</b> <b>Proyección</b> <b>Canal</b> <b>RAMBER</b> CCI</p> <p><b>Museo Arte Africano</b> <b>Salón de Puertas</b> <b>Afrikas</b></p> <p><b>África Inter</b> <b>CENTROS EDUCATIVOS</b></p> <p><b>ESPANFICA</b> <b>Retorno de</b> <b>Pajarillos EDUCAR</b> <b>DAN MANTIS</b></p>	<p><b>Pajarillos Provincia</b></p> <p><b>11:30</b> <b>África</b> <b>África</b> <b>Charla</b> <b>segunda</b> <b>del</b> <b>Retorno</b> <b>CORRUCUTA</b></p> <p><b>12:30</b> <b>CORRUCUTA</b> <b>Proyección</b> <b>África</b> <b>África</b> <b>CULTURA</b> <b>CANCIONES DE TU</b> <b>AMERINDIA</b> <b>NEGRO</b></p> <p><b>14:00</b> <b>Taller</b> <b>APRENDIZAJES</b> <b>Pajarillos</b> <b>Centros</b> <b>Escuelas</b> <b>Dr. Lucía</b> <b>Sanjurjo</b> <b>Universidad de Chile</b></p> <p><b>18:30</b> <b>Festival Etnomúsical</b> <b>PARALELOS EDUCA</b> <b>Pajarillos</b> <b>Arquitectura</b> <b>CIUDADA</b> <b>BAJO</b></p> <p><b>21:30</b> <b>Festival Etnomúsical</b> <b>PARALELOS EDUCA</b> <b>Pajarillos</b> <b>Arquitectura</b> <b>CIUDADA</b> <b>BAJO</b></p> <p><b>22:30</b> <b>CORRUCUTA</b> <b>Proyección</b> <b>Canal</b> <b>RAMBER</b> <b>CII</b></p> <p><b>Museo Arte Africano</b> <b>Salón de Puertas</b> <b>Afrikas</b></p> <p><b>África Inter</b> <b>CENTROS EDUCATIVOS</b></p> <p><b>ESPANFICA</b> <b>Retorno de</b> <b>Pajarillos EDUCAR</b> <b>DAN MANTIS</b></p>	<p><b>Cúpula Mlénto</b></p> <p><b>11:30</b> <b>ESPANFICA</b> <b>Retorno de</b> <b>Pajarillos EDUCAR</b> <b>DAN MANTIS</b> <b>CENTROS EDUCATIVOS</b> <b>ÁfricaDiam</b></p> <p><b>12:30</b> <b>Mediática</b> <b>CENTROS EDUCATIVOS</b> <b>ÁfricaDiam</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Charla</b> <b>segunda</b> <b>del</b> <b>Retorno</b> <b>Dr. ESTRELLA</b> <b>SINDORA</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Mujeres</b> <b>y</b> <b>África</b> <b>RODRI</b> <b>SENE</b> <b>Programa</b> <b>Luzes</b> <b>África</b></p> <p><b>20:30</b> <b>AFRICANISMOS</b> <b>SENTIDOS</b> <b>Valladolid</b></p> <p><b>21:30</b> <b>Festival Etnomúsical</b> <b>PARALELOS EDUCA</b> <b>AFRICANISMOS</b> <b>SENTIDOS</b> <b>EDUCATE</b> <b>Soraya</b></p> <p><b>23:30</b> <b>CORRUCUTA</b> <b>Proyección</b> <b>Canal</b> <b>RAMBER</b> <b>CII</b></p> <p><b>Museo Arte Africano</b> <b>Salón de Puertas</b> <b>Afrikas</b></p> <p><b>África Inter</b> <b>CENTROS EDUCATIVOS</b></p> <p><b>ESPANFICA</b> <b>Retorno de</b> <b>Pajarillos EDUCAR</b> <b>DAN MANTIS</b></p>	<p><b>Provincia</b></p> <p><b>11:30</b> <b>Charla</b> <b>segunda</b> <b>del</b> <b>Retorno</b> <b>CORRUCUTA</b></p> <p><b>12:30</b> <b>CORRUCUTA</b> <b>Proyección</b> <b>Canal</b> <b>RAMBER</b> <b>CII</b></p> <p><b>19:00</b> <b>África</b> <b>África</b> <b>Charla</b> <b>segunda</b> <b>del</b> <b>Retorno</b> <b>Dr. ESTRELLA</b> <b>SINDORA</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Mujeres</b> <b>y</b> <b>África</b> <b>RODRI</b> <b>SENE</b> <b>Programa</b> <b>Luzes</b> <b>África</b></p> <p><b>20:30</b> <b>AFRICANISMOS</b> <b>SENTIDOS</b> <b>Valladolid</b></p> <p><b>21:30</b> <b>Festival Etnomúsical</b> <b>PARALELOS EDUCA</b> <b>AFRICANISMOS</b> <b>SENTIDOS</b> <b>EDUCATE</b> <b>Soraya</b></p> <p><b>23:30</b> <b>CORRUCUTA</b> <b>Proyección</b> <b>Canal</b> <b>RAMBER</b> <b>CII</b></p> <p><b>Museo Arte Africano</b> <b>Salón de Puertas</b> <b>Afrikas</b></p> <p><b>África Inter</b> <b>CENTROS EDUCATIVOS</b></p> <p><b>ESPANFICA</b> <b>Retorno de</b> <b>Pajarillos EDUCAR</b> <b>DAN MANTIS</b></p>	<p><b>Pajarillos</b></p> <p><b>11:00</b> <b>Taller</b> <b>APRENDIZAJES</b> <b>Pajarillos</b> <b>Centros</b> <b>Escuelas</b> <b>Dr. Lucía</b> <b>Sanjurjo</b> <b>Universidad de Chile</b></p> <p><b>12:30</b> <b>Festival Etnomúsical</b> <b>PARALELOS EDUCA</b> <b>AFRICANISMOS</b> <b>SENTIDOS</b> <b>EDUCATE</b> <b>Soraya</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Charla</b> <b>segunda</b> <b>del</b> <b>Retorno</b> <b>CORRUCUTA</b></p> <p><b>19:30</b> <b>CORRUCUTA</b> <b>Proyección</b> <b>Canal</b> <b>RAMBER</b> <b>CII</b></p> <p><b>20:00</b> <b>África</b> <b>África</b> <b>Charla</b> <b>segunda</b> <b>del</b> <b>Retorno</b> <b>Dr. ESTRELLA</b> <b>SINDORA</b></p> <p><b>21:30</b> <b>Festival Etnomúsical</b> <b>PARALELOS EDUCA</b> <b>AFRICANISMOS</b> <b>SENTIDOS</b> <b>EDUCATE</b> <b>Soraya</b></p> <p><b>23:30</b> <b>CORRUCUTA</b> <b>Proyección</b> <b>Canal</b> <b>RAMBER</b> <b>CII</b></p> <p><b>Museo Arte Africano</b> <b>Salón de Puertas</b> <b>Afrikas</b></p> <p><b>África Inter</b> <b>CENTROS EDUCATIVOS</b></p> <p><b>ESPANFICA</b> <b>Retorno de</b> <b>Pajarillos EDUCAR</b> <b>DAN MANTIS</b></p>	<p><b>Cúpula Mlénto</b></p> <p><b>8:30</b> <b>CENTROS EDUCATIVOS</b> <b>ÁfricaDiam</b> <b>CULTURAMIB</b> <b>SALIDA</b> <b>BARROCA</b> <b>AFRIANA</b></p> <p><b>11:30</b> <b>ESPANFICA</b> <b>Retorno de</b> <b>Pajarillos EDUCAR</b> <b>DAN MANTIS</b> <b>ÁfricaDiam</b> <b>WILANDRO</b> <b>JUNTOS</b> <b>"Somos de casa o no?"</b> <b>ASPANAMA</b></p> <p><b>12:30</b> <b>Festival</b> <b>Etnomúsical</b> <b>PARALELOS EDUCA</b> <b>AFRICANISMOS</b> <b>SENTIDOS</b> <b>EDUCATE</b> <b>Soraya</b></p> <p><b>18:30</b> <b>Festival Etnomúsical</b> <b>PARALELOS EDUCA</b> <b>AFRICANISMOS</b> <b>SENTIDOS</b> <b>EDUCATE</b> <b>Soraya</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Mediática</b> <b>CENTROS EDUCATIVOS</b> <b>ÁfricaDiam</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Festival Etnomúsical</b> <b>PARALELOS EDUCA</b> <b>AFRICANISMOS</b> <b>SENTIDOS</b> <b>EDUCATE</b> <b>Soraya</b></p> <p><b>21:30</b> <b>Festival Etnomúsical</b> <b>PARALELOS EDUCA</b> <b>AFRICANISMOS</b> <b>SENTIDOS</b> <b>EDUCATE</b> <b>Soraya</b></p> <p><b>Museo Arte Africano</b> <b>Salón de Puertas</b> <b>Afrikas</b></p> <p><b>África Inter</b> <b>CENTROS EDUCATIVOS</b></p> <p><b>ESPANFICA</b> <b>Retorno de</b> <b>Pajarillos EDUCAR</b> <b>DAN MANTIS</b></p>

**Semana PajarillosculturAFRICA.**

**PajarillosEDUCA**

**2 MAYO – 5 MAYO 2018**



***PROYECTO***

***cultur***  ***frica***

***“OTRA ÁFRICA ES POSIBLE”***

***2 al 5 Mayo de 2018***



Universidad de Valladolid



Junta de  
Castilla y León



Ayuntamiento de  
Valladolid



**DIPUTACIÓN  
DE VALLADOLID**



# Índice

1. Presentación
2. Objetivos
3. Programa “Semana de África”
4. Actividades
5. Participantes
6. Contactos

# 1. Presentación

Dentro del proyecto PajarillosEduca, la iniciativa *CulturÁfrica* pretende acercar la cultura africana a la población de Valladolid a través de la programación de una semana temática, del 2 al 5 de Mayo, con el **objetivo** de mostrar la realidad del continente africano y su amplia diversidad.

Se propone realizar, a lo largo de dichas fechas, un programa de actividades para todo tipo de público, que permitan conectar aspectos propios de la cultura castellano leonesa con la multiculturalidad africana y mostrar las conexiones de esta amplia riqueza, a menudo tan desconocida, diferente, con la cual gran parte del público se sentirá íntimamente identificado. Globalización también supone caminar hacia el encuentro y una sociedad más humana que frente al racismo anteponga el respeto y la convivencia democrática.

## 2. Objetivos

### *Generales:*

- Mostrar la riqueza y multidiversidad de la cultura africana a la población de Castilla y León.
- Involucrar a la sociedad civil, centros educativos e instituciones en la realización de actividades enriquecedoras por una visión global y veraz del continente africano.

### *Específicos:*

- ***ExpoÁfrica:*** esta muestra pretende conectar un gran número de centros educativos con entidades relacionadas con África, y/o población africana, con el ánimo de investigar y elaborar una exposición que muestre la amplia riqueza de todos los países que conforman el continente africano.
- ***Cultura en Acción:*** difundir el cine, la música, la gastronomía, la moda y el arte africanos, destacando el valor de la escultura africana (ubicada en el Museo de Arte Africano) conectandola con la propia riqueza escultórica regional castellana.
- Organizar conciertos y conferencias acerca de África.

## 3. Programa “Semana de África” (2 al 5 de Mayo, 2018)

Ver Anexo

## **4. Actividades**

### **4.1 Puertas abiertas del Museo de Arte Africano**

Excelente oportunidad para dar a conocer al público en general, y a la comunidad escolar en particular, la fantástica colección de Arte Africano de la Fundación Jiménez Arellano, localizada en el Palacio de Santa Cruz.

*Lugar: Palacio Santa Cruz*

*Horario: Todo el día*

*Duración: Miércoles 2/5/2018-Sábado 5/05/2018*

### **4.2 Muestra gastronómica “ÁfricaSabor”**

Con el apadrinamiento y asesoramiento de dos grandes chefs de la ciudad, Victor Martín, restaurante “El trigo”, estrella Michelin, y Miguel Fargallo, rest. “Montellen”, el alumnado del IES. Diego de Praves, ciclo formativo de restauración, elabora tapas de platos e ingredientes tradicionales africanos fusionados con la cocina española, en diferentes bares de la capital vallisoletana.

Colabora Asociación de hostelería de Valladolid.

*Lugar: Bares de Valladolid*

*Horario: Todo el día*

*Duración: Jueves 3/5/2018- Domingo 6/05/2018*

### **4.3 ExpoÁfrica.**

Durante los meses previos al evento, la organización de *CulturÁfrica* está trabajando, con centros educativos del barrio de Pajarillos, para elaborar un panel sobre la cultura e historia de un país africano. El centro estará asesorado por una *entidad tutora* relacionada con la realidad del país asignado. Esta suma de sinergias estará supervisada y asesorada por la organización de *CulturÁfrica*. *ExpoÁfrica* se expondrá durante 3 días, en la cúpula del milenio.

*Lugar: Cúpula del Milenio*

*Horario: Todo el día*

*Duración: Jueves 3/05/2018- Domingo 6/05/2018*

### **4.4 ModAfrica**

El alumnado de los centros educativos de origen africano, realizarán pases de modelos con la ayuda y asesoramiento de las tiendas de ropa de la ciudad de forma ecléctica y fusionada entre la moda de aquí y la de sus nacionalidades. Colabora AVADECO.

***Lugar: Cúpula del Milenio***

***Horario:***

***Duración: Viernes 4/05/2018-Sábado 5/05/2***

## 4.5 Certamen escolar de ArtEfimero

Los centros educativos con el asesoramiento de los creadores vallisoletanos de CreaVa, decorarán 14 espacios del barrio de Pajarillos con la temática de Africa y utilizando materiales de reciclado.

Colabora CreaVA.

***Lugar: Barrio Pajarillos.***

***Horario:***

***Duración: Todos los días.***

## 4.6 AfricaCine. Cinecicleta.

### **Ciclo de cine Africano.**

Colabora Javier angulo. Director SEMINCI.



**Cinecicleta** es un proyecto cultural, social y tecnológicamente sostenible que se desarrollo por tierras africanas. Su punto de partida Madrid y el destino Madagascar, y una duración estimada de dos años. Durante este tiempo atravesamos África, siempre en bicicleta, con un cine ambulante que transportamos nosotros mismos con un objetivo: ir exhibiendo películas, cortos y documentales por aquellos lugares que atravesamos durante nuestro periplo bicicletero.

La energía necesaria para la exhibición sale de la fuerza pedaleadora del público asistente que no tendrá que pagar por disfrutar de la proyección, pero sí tendrá que dar algo de sí mismo para poner en marcha la magia del cine, ¡unas cuantas pedaladas!

### **MIÉRCOLES 2 de Mayo**



***Karmen Gei*** (Joseph Gai Ramaka, 2001, Senegal).

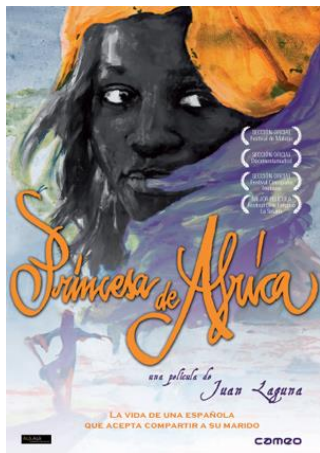
Es la versión senegalesa de Carmen, de Mérimée. Tiene muchísima música sabar, y de griot, con una Karmen que enamora tanto a hombres como a mujeres. Dio mucho bombo en su día porque etiquetaban a esa representación de Karmen como de bisexual, pero en el fondo no es más que una mujer con “total” libertad. La música es una pasada, y está rodada en la isla de Gorée, lugar histórico porque ahí se situaba una de las casas de donde salían los africanos vendidos como esclavos.

***Lugar: Plaza Santa Cruz***

***Horario: 22,30***

***Duración: 60 minutos***

### **JUEVES 3 de Mayo**



***Princesa de africa. Juan Laguna. 2008. España.***

*La apasionante historia de amor de una bailarina española en el corazón de Senegal.*

Atrapada por amor entre España y Senegal. Cuando Sonia era pequeña la vida le parecía algo aterrador e imposible, algo inabarcable para ella. Sólo cuando bailaba se liberaba de sus miedos y se dejaba llevar. Así que se lanzó a una búsqueda casi desesperada por nuevos estilos, hasta que encontró el suyo: la danza senegalesa. Con ese descubrimiento, encontró también el amor y su vida tomó un camino totalmente inesperado para el que ya no habría vuelta atrás. Luchando contra la familia, los convencionalismos sociales y sus propios miedos, Sonia se casó con un percusionista senegalés que tenía todo lo que ella necesitaba, pero tenía también unas costumbres desconocidas, dos mujeres y varios hijos.

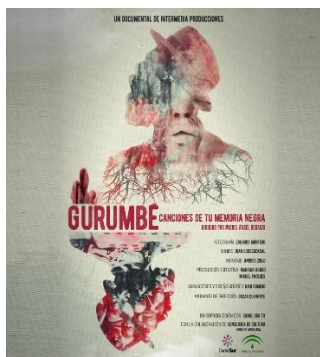
Es la historia de un amor apasionado y la lucha contra los elementos para defender ese amor, una historia real con temas que están de actualidad, como la inmigración y el racismo. Es una historia conmovedora de cómo dos personas de culturas y sistemas de valores totalmente diferentes terminan comprendiéndose y queriéndose durante muchos años.

***Lugar: Valladolid, Medina del Campo, Urueña...***

***Horario: Tarde***

*Duración: 90 -120 minuto*

## **VIERNES 4 de Mayo**



### ***Gurumbé, canciones de tu memoria negra.***

***Miguel Angel Rosales. 2016. España.***

Con la explotación comercial de América, miles de africanos son traídos a España y Portugal para ser vendidos como esclavos. Algunos serán exportados a las colonias y otros se quedarán en las ciudades. Estos últimos formarán una población que irá ganando su espacio en la sociedad, enfrentándose desde el principio a su situación de esclavos y a los fuertes prejuicios raciales. El documental rescata del olvido la historia de la esclavitud africana en la Península Ibérica, resaltando el protagonismo que, tuvieron en nuestra historia y nuestra cultura,. Pelicula que habla sobre las raíces negras del flamenco.

***Lugar: Valladolid, Medina del Campo, Uruña...***

***Horario: Tarde***

***Duración: 90 -120 minutos***

## **4.7. Certamen PoesiAfrica**

Certamen de poesía y relatos cortos por diferentes esblecimientos de Valladolid.  
Colabora Asociación de hosteleros de Valladolid.

***Lugar: Valladolid.***

***Horario:***

***Duración: Todos los días***

## **4.8 Festival Etnomúsicas “Pajarillos- CulturAfrica”**

## **MIÉRCOLES 2 de Mayo**

**Nakaty Kanté.  
Guinea Conatry**



**NAKANY KANTE** es original de **Guinea Conakry**, de la ciudad de Siguiri, que hace frontera con Mali, junto al río Níger. Llegó a España en 2009 y enseguida tuvo contacto con músicos en Barcelona, empezó a girar con algunas bandas, hasta que llegó el ciclo **Diversons**, con el que hizo más de 25 conciertos por toda España con su propia banda, ese fue el empujón definitivo para grabar su primer disco, **SARAMAYA, (Slow Walk Music 2014)**

Su primer trabajo es una clara apuesta por un estilo que mezcla la música tradicional mandinga con el pop. Nakany paseó su primer disco por Francia, Inglaterra, Austria y Guinea Conakry, por festivales como Rototom, Jazz and the City (Au.), Festival Mandengue (Fr.), Mercat de Música Vica de Vic, Fimpt, Mas i Mas Festival, Fusión Contemporánea, etc.... ha compartido noche con **Toumani Diabaté** en el Festival Periférias, fue invitada a la Vilette de París por Oumou Sangaré y también por **Lucy Duran y Toby Green a SOAS University of London.**

Aunque sin duda el directo es su fuerte, con una banda compacta que ayuda a sacar de ella su luz y su talento. Debe ser la razón por la que llegó al **nº 5 en el ranking de los mejores directos nacionales del 2015 de Rockdelux.**

Sus canciones han llegado al Top Ten en las televisiones y radios de Conakry, empezando a tener un justo reconocimiento por parte de los artistas y el público en su país. También su música es la banda sonora de **“Sueños de Héroe”**, un documental contra la malaria de la fundación del futbolista **Leo Messi** en su viaje a África.

***Lugar: Plaza Santa Cruz***

***Horario: 20,00***

***Duración: 60 minutos***

## **JUEVES 3 de May**

### **Flamenco fusión “Gitana”**



El trío 'Gitana' vocalista, Ángel 'Canas' , 'Chispas' Barrul a la guitarra y voz, junto con Rubén Barrul al cajón. Gitana es un grupo vallisoletano con cuatro años de andadura musical por escenarios de la capital, de toda la región e incluso salidas a Asturias y varias salas de Madrid.

***Lugar: Cúpula del Milenio.***

***Horario: 21,30***

***Duración: 60 minuto***



## **VIERNES 4 de Mayo**

***Sirifo Kouyate***  
***Senegal***



Con 48 años y una historia de migración desde el sur de Senegal hasta el sur de España, el Griot Sirifo Kouyaté acaba de dar a luz a su primer álbum en solitario. Se trata de una gema que, a través del arte de la Kora –uno de los instrumentos por excelencia del África Occidental–, emparenta la música de Casamance con la tradición sonora flamenca de raíces árabes. Y nos recuerda ese fino hilo invisible en forma de sonido y vibración que nos ha legado la historia entre la Península Ibérica y África, o aquello que hace que la cultura africana no nos sea para nada ajena. Asentado en Sevilla, pero con un pie perennemente en Dakar o Kolda, hoy conocemos un poco mejor a este Griot afinado a orillas del Guadalquivir.

*Lugar: Cúpula del Milenio.*

*Horario: 22,30*

*Duración: 60 minuto*

## **SABADO 5 de Mayo**



### **INICIATIVAS MUSICOSOCIALES**

Programas musicosociales **gratuitos e inclusivo** que busca la transformación social a través del aprendizaje intensivo de la música con población en riesgo de **vulnerabilidad o exclusión social**. Educación en valores y una **formación completa** en instrumentos sinfónicos, coro, lenguaje musical, danza y orquesta.

**¡DALANOTA!**  
PROGRAMA MUSICOSOCIAL

*Lugar: Cúpula del milenio.*

*Horario: 18,30*

*Duración: 60 minuto*

patāx

Con una mezcla de Flamenco, Salsa y Jazz en un espectáculo de infarto, Patáx está poniendo el panorama de la música en directo en España (y no sólo en España...) patas arriba...

Siguiendo la trayectoria de grandes artistas de la fusión como Weather Report, Chick Corea Elektric Band, Frank Zappa, Herbie Hancock or Joe Zawinul, este proyecto, natural heredero del Jazz of Irakere,

Wayne Shorter, Miles Davis, Hermeto Pascoal y Paco de Lucía, lleva la fusión a un nuevo

nivel, donde la comunión entre el Flamenco y el Flokllore Afrocubano es el ingrediente clave de una compleja y mágica receta.

Con más de 21 millones de visitas en su canal de YouTube y giras alrededor del mundo, Patáx es ya uno de los más prometedores proyectos europeos de Jazz y Fusión.

***Lugar: Cúpula del milenio.***

***Horario: 20,30***

***Duración: 60 minutos***



### **MARGA MBAMDE**

De sangre africana y de origen ecuato guineano tras una larga trayectoria sobre los escenarios de nuestro país presenta su nuevo disco **Mbande** **Sound**

Cautiva, emociona y rompe con todos los estilos que anteriormente hayas podido escuchar, a través de la lengua de la etnia Kombe que corre por sus venas, el inglés, castellano y català. La banda está dirigida por Marc Ayza a la batería y se acompaña de Denis Bilanin a los teclados, Olushola al bajo, Jordi “Axoveta” Sanz a la percusión y Al Pachyno a la guitarra.

***Lugar: Cúpula del milenio.***

***Horario: 22.30***

***Duración: 60 minutos***

## **4.9 Conferencias.**

### **MIÉRCOLES 2 de Mayo**

#### **Inauguración:**

Acto inaugural, con la presencia de las instituciones y presentación de los valores y objetivos de *CulturÁfrica*.

*Lugar: barrio de Pajarillos.*

*Horario: 12,45*

*Duración: 30 minutos*

### **Conferencia inaugural.**

#### **CulturAfrica: Afrodescendencia**

**Dr<sup>a</sup>. Estrella Sendra**



Estrella Sendra es doctora en Lenguas y Culturas Africanas por la School of Oriental and African Studies (SOAS, University of London), cuya tesis trata de festivales en Senegal. Nacida en Sevilla, Estrella se licenció en Comunicación Audiovisual y Periodismo por la Universidad de Sevilla, formación que continuó con el Máster de Medios Críticos y Estudios Culturales en SOAS. Estrella es docente en King's College London, y combina su actividad investigadora con práctica, como realizadora de documentales, como *Témoignages de l'autre côté* (2011, España) y *Témoiganges ... "waa suñu gaal,"* (2016, Senegal) codirigido con la periodista senegalesa Mariama Badji, sobre inmigración senegalesa. Estrella ha trabajado también en festivales de cine africano, como el Festival de cine africano de Tarifa- FCAT y Cambridge African Film Festival, que dirigió en 2014 y 2015 y del que es programadora hasta la fecha.

*Lugar: Plaza Santa Cruz*

*Horario: 18,30*

*Duración: 60 minutos*

### **JUEVES 3 de Mayo**

#### **4.2.1 Charla.**

**Cinecicleta**



## CINECICLETA

Un viaje en bicicleta a través de África

llevando la magia del cine sin enchufes

***Lugar: Por determinar.***

***Horario: 11,30***

***Duración: 60 minuto***

### **Viernes 4 de Mayo**

#### **Raíces negras del flamenco**

**Dr<sup>a</sup>. Estrella Sendra**



Estrella Sendra es doctora en Lenguas y Culturas Africanas por la School of Oriental and African Studies (SOAS, University of London), cuya tesis trata de festivales en Senegal. Nacida en Sevilla, Estrella se licenció en Comunicación Audiovisual y Periodismo por la Universidad de Sevilla, formación que continuó con el Máster de Medios Críticos y Estudios Culturales en SOAS. Estrella es docente en King's College London, y combina su actividad investigadora con práctica, como realizadora de documentales, como *Témoignages de l'autre côté* (2011, España) y *Témoignages ... "waa suñu gaal,"* (2016, Senegal) codirigido con la periodista senegalesa Mariama Badji, sobre inmigración senegalesa. Estrella ha trabajado también en festivales de cine africano, como el Festival de cine africano de Tarifa- FCAT y Cambridge African Film Festival, que dirigió en 2014 y 2015 y del que es programadora hasta la fecha.

***Lugar: Cúpula del milenio.***

***Horario:20,30***

***Duración: 60 minutos***

### **4.0.10. AfricaDanza**

Talleres de danza y percusión Africana realizados por el alumnado del ciclo formativo de animación sociocultural del IES. Emilio Ferrari de Valladolid..

**Lugar: Cúpula del milenio.**  
**Horario:Mañanas. Todos los días.**  
**Duración: 60 minutos**



**Yimka Esi Graves**  
**Inglaterra/Guinea**

**Inicia** su formación en flamenco en los Rock Studios de Brighton (Inglaterra) para pasar después a la Escuela de Baile Flamenco La Tani (Barcelona), Academia La Lupi (Málaga), Centro de ArteFlamenco y Danza Española (Madrid) y estudiar en Sevilla con Carmen Ledesma, Juana Amaya y Yolanda Heredia. Estudia también Danza Contemporánea con Karen Taft en Madrid.

En 2001 participa en el espectáculo “Ikache” con la compañía de Baile Afro-Cubana en Santiago de Chile (Cuba). En 2009 lo hace en “Kataka” (Teatro Calderón, Madrid y Edgar Room Royal Albert Hall, Londres) y en 2010 en “Grito” de José Maya y Alfonso Losa (Suma Flamenca de Madrid y Bienal de Sevilla). Desde ese año ha bailado en Casa Patas, ArteBar La Latina, El Cortijo, Yemaya, T de Triana, El Kohelet, la Peña Flamenca de Londres y Sala Garufa y ha participado en los siguientes espectáculos:

- Báilamé. Sala Cero. I Festival Flamenco Alternativo. 2014
- Dotdotdot Flamenco Company (Reino Unido).Co-creadora, bailaora. 2014
- “Classically British” (Gala de jóvenes bailarines Ingleses, The Tabernacle Londres).
- 2012, 2013, 2014.
- “Alboreá” (Centro Cultural de Moncloa, Madrid). 2012.
- “ZeGeneration” (Paola Ka producción para Renault, Sevilla). 2011.

Actualmente se encuentra en Sevilla compatibilizando sus estudios de flamenco con actuaciones en diversas salas y tablaos de la ciudad.

YimkaEsi Graves es Licenciada en Arte por la Universidad de Sussex.

**Lugar: Cúpula del milenio.**  
**Horario:21,30**  
**Duración: 60 minutos**

#### **4.0.1.-Volamos juntos. “Aves de paso a paso”.**

8.20: AfricaDanza: calentamiento salida marcha de ASPRONA.  
9,00: Salida marcha ASPRONA- conexión fluvial piragüistas.  
11 a 13,00: DJs.  
13 a 14,30: Actuación musical

### **Flamenco fusión “Gitana”**



El trío 'Gitana' vocalista, Ángel 'Canas' , 'Chispas' Barrul a la guitarra y voz, junto con Rubén Barrul al cajón. Gitana es un grupo vallisoletano con cuatro años de andadura musical por escenarios de la capital, de toda la región e incluso salidas a Asturias y varias salas de Madrid.

***Lugar: Cúpula del Milenio.***

***Horario: 21,30***

***Duración: 60 minut***

## **5. Participantes**

Todas estas actividades propuestas estarán coordinadas, junto a las administraciones que colaboran, por un equipo promotor con el ánimo de contribuir al correcto desarrollo de estas actividades. Esta iniciativa permitirá conocer diferentes aspectos de la cultura del continente africano y engloba a la comunidad universitaria, ONGDs, administraciones y entidades plurales, que se coordinarán para aunar fuerzas y sumar esfuerzos que conduzcan a un desarrollo activo y plural del evento.

Todas las actividades programadas tendrán una gestión global, representada por el por un conjunto de representantes de la sociedad civil, educadores y ONGD's, todos ellos promotores de la idea. A continuación detallamos el listado de este grupo promotor.

- *Javier Alonso*
- *Pablo Arconada*
- *Fernando Diez*
- *Koldo Diez*
- *Enrique García*
- *Saleh Heddi*
- *Marta Añibarro*

- *Miguel Ángel Rojo Pérez*
- *Alberto Rodríguez*
- *Chema Vicente*
- *Otras incorporaciones*

Junto a este grupo promotor se incluye el apoyo y participación activa de:

- **Centros educativos**
- **Entidades “tutoras” de los paneles:** personas nativas, ONGDs, investigadores...
- Instituciones:
  - **Ayuntamiento de Valladolid:** donación de espacios, financiación y conexión con la cultura y recursos vallisoletanos (museos, gastronomía...)
  - **Universidad de Valladolid:** conexión con el conocimiento y cultura africanas, educación y financiación.
    - **Cátedra de Estudios Africanos:** conferencias.
    - **Cátedra de Cine:** organización de cinefórum.
  - **Diputación de Valladolid:** actividades en el medio rural y financiación.
  - **Junta de Castilla y León:** conexión con otras provincias, centros educativos y financiación

## 6.. Contacto

Javier Alonso Magaz

@: [jalonsomagaz@gmail.com](mailto:jalonsomagaz@gmail.com)

Tlf: 615363599

Pablo Arconada

@: [arconada85@gmail.com](mailto:arconada85@gmail.com)

Tlf: 693060093

Miguel Ángel Rojo Pérez

@: [maikypegus@gmail.com](mailto:maikypegus@gmail.com)

Tlf: 652186627

Enrique García Quiroz

@: [hola@caraguapa.org](mailto:hola@caraguapa.org)

Tlf: 983 049 188

Chema Vicente Treviño

@: [chema@xtranas.com](mailto:chema@xtranas.com)



Tlf: 615648452

**PajarillosEduca:**  
**Comisión PajarillosConvive**



# PAJARILLOS EDUCA**CONVIVE**

CONVIVENCIA

## CURSO 2018-19

- SUBCOMISIÓN DE ESCOLARIZACIÓN.
- EQUIPO DE MEDIACIÓN Y MODIFICACIÓN DE CONDUCTA.
- COLABORACIÓN CON AGENTES SOCIALES, CICLOS FORMATIVOS Y UNIVERSIDAD.
- INICIATIVAS PARA LA CONVIVENCIA.

## PARTICIPACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PAJARILLOS.

- Actividades intergeneracionales.
- Proyecto de educación socioemocional.
- Campamentos "CONVIVIRZEPA"



The infographic features a grid of 17 Sustainable Development Goals (SDGs) in Spanish. A central white box contains two stylized parrot logos, each with the text 'pajarilloseduca' written vertically next to it. The parrots are blue, yellow, and green. The SDG grid includes:

- 1. FIN DE LA POBREZA
- 2. HAMBRE CERO
- 3. SALUD Y BIENESTAR
- 4. EDUCACIÓN DE CALIDAD
- 5. IGUALDAD DE GÉNERO
- 6. AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO
- 7. ENERGÍA ACCESIBLE Y CONTAMINANTE
- 8. TRABAJO DECENTE Y ECONOMÍA CRECIMIENTO
- 12. PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES
- 13. ACCIÓN POR EL CLIMA
- 14. VIDA SUBMARINA
- 15. VIDA TERRESTRE
- 16. PAZ, JUSTICIA Y FUERTE LEY
- 17. PARTENERIA PARA LAS ACCIONES

At the bottom of the grid is the text 'OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE' with the UN logo.

# AGENDA 2030

Lograr el desarrollo sostenible en un mundo diverso



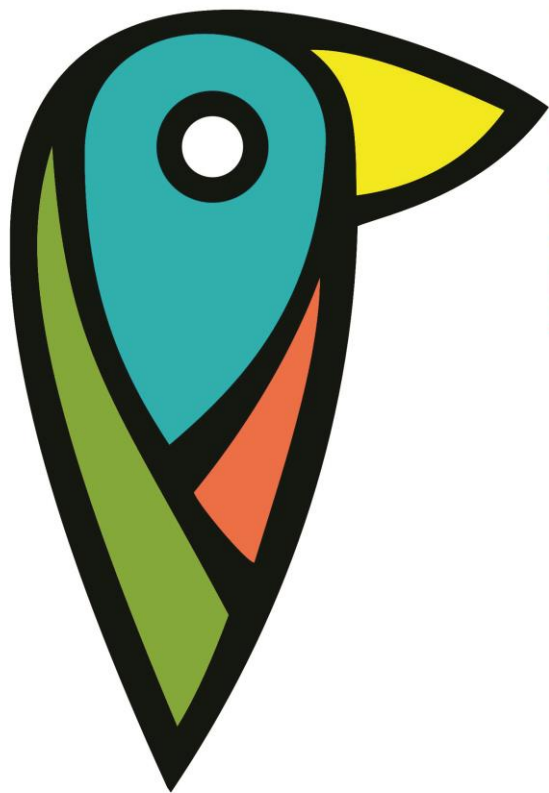
# OBJETIVOS GENERALES

- ▶ Fomentar el éxito socio-educativo y la participación vecinal para promover la mejora de la convivencia y de las condiciones de vida del barrio y reforzar su valor de **identidad** en el marco ciudadano.
- ▶ Combinar procesos de aprendizaje y de servicio al barrio en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden a trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.



Daniela  
FOTOGRAFIA

# Formalización de redes colaborativas.



pajarillos**educa**



zona  
feiz



Intersección entre las calles Villabáñez y Cigüeña, en el barrio de Pajarillos. // MENAR SASTRE

## Un mapa recogerá las «zonas felices» de Pajarillos para cambiar su imagen

Alumnos de Primaria encuestarán a los vecinos para hacer una ruta de espacios que les evoque felicidad e invitar después a la ciudad a disfrutarlos

// L. SANCHO

VALLADOLID. Ese banco de un conocido parque donde conoció a su mujer. Esa calle donde pegó sus primeros pases de fútbol. O, quizás, esa cafetería donde cada tarde comparte charla y amistad con los colegas de toda la vida. Cualquier espacio puede evocar felicidad y puede despertar optimismo en un barrio acostumbrado a etimologías y prejuicios que quiere deshechar mediante la proyección de las «smuchas cosas positivas» que atesora. En esas está Pajarillos Educa, el proyecto educativo y social del barrio, pionero en introducir la sostenibilidad en el currículo, para transformar la imagen de esta zona del este de la ciudad, sacar pecho

como lugar feliz donde residir e implicar a los niños del barrio en la cultura de la participación para modelar el lugar en el que, a buen seguro, edificarán su futuro. Desde el colegio Cristóbal Colón, embarcado en un proyecto constante de integración en unas aulas con un importante porcentaje de minorías étnicas y alumnos de otros países, partieron la encuesta que los estudiantes de 3º y 6º de Primaria diseñarán para después exportar al resto de colegios. Ellos mismos se encargan de salir a la calle y abarcar al mayor número de personas del barrio, en una encuesta que preguntará directamente por aquellos lugares donde hayan sido felices. El muestreo se llevará a cabo en febrero, con el objetivo de que en marzo los alumnos puedan aplicar la estadística y obtener los datos del mapa. «Se verá además acompañado de una página web que empezaremos a diseñar la próxima semana y donde los vecinos podrán colgar sus espacios de la felicidad», especifica Toni Aragón, coordinador de PRAE Fundación Patrimonio Natural, responsable de la angustiosa Sostenibilidad para la vida feliz, donde se enmarca el proyecto. Aragón, de la mano del director del colegio, Alberto Rodríguez, destaca en su labor la importancia de las emociones y de mejorar la autoestima en un mismo para después transformar su entorno y mejorar su vida.

«Queremos que los niños sean impulsores de la transformación del barrio donde vivirán en el futuro»

Parten de la base de que en el barrio de Pajarillos existen menores que tienen algún tipo de déficit en cuanto a emociones o experiencias vitales, según constataron en los centros educativos. Nunca de la b para hacerl términos desp valores para c ciones y de vida, qu éste es el b que si lo ve se se feliz lo, señala e precisa que a todos los alumnos lo

Ruta man

Una vez co y en una e con el Ayu un mapa y cuyos espa con pintur rán los prof formativos de madera i ruta que di res se feliz Los cent Educa, dest de la zona, que el proy tar el ludi deates en: proceso de el que se h Cristóbal C te conoció sión Ecol Esta inic Aragón, lle tuaciones i fin el de tra otras, la co octubre de los jardine pios estudia de plantar todos las cu

1 ¿Te reíste ayer?

NADA POCO MUCHO

2 ¿Te enfadaste ayer?

NADA POCO MUCHO

3 ¿Estuviste triste ayer?

NADA POCO MUCHO

4 ¿Tienes parientes o amigos que estás en problemas?

SI NO

5 ¿Piensas que se puede confiar en de las personas desconocidas?

NO SI

6 ¿Has donado algo a la caridad ú

NO ROPA COMIDA DINERO

7 ¿Colaboras con alguna asociación?

NO CASI NUNCA PUNTUALMENTE

8 ¿Cómo estás de feliz hoy?

POCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

9 ¿Cómo crees que eres de feliz en general en tu vida?

POCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

10 ¿Estas satisfecha con la libertad que tienes para elegir qué quieres hacer en tu vida?

NADA POCO MUCHO

11 ¿En esta escalera de la derecha, hasta qué peldaño has subido si llegar arriba fuera alcanzar la mejor vida posible para tí?

MEJOR VIDA POSIBLE PARA M

PEOR VIDA POSIBLE PARA MI

12 ¿Crees que el barrio tiene suficientes parques y zonas verdes?

SI NO

13 ¿Cuándo fue la última vez que escuchaste a un pájaro cantar en el barrio?

HOY AYER ESTA SEMANA ESTE MES HACE MÁS DE UN MES NUNCA

14 ¿Qué crees que necesita el barrio de Pajarillos para que tú seas más feliz?



### PAJARILLOS BARRIO SOSTENIBLE – BARRIO FELIZ

Nuestro objetivo es unir las fuerzas de todos los centros educativos, las asociaciones del barrio y toda la vecindad para mejorar nuestro barrio mientras aprendemos en el colegio.

Pon una cruz en la respuesta que quieras dar



Se necesita **DONCELLA INTERNA** para impartir cursos de formación. Imprescindible experiencia y referencias. Se valorará experiencia con bandos y proyectos. Interesadas llamar al 608989838 o enviar CV a: doncellainternamadrid@gmail.com

**AYTO. MEDINA DE RIOSECO**  
Por esta Ayuntamiento se está tramitando, autorización de uso excepcional y la correspondiente licencia urbanística, para PROYECTO DE EXPLOTACIÓN PORCINA DE CERDO HERCULO 2000 PLAGIAS DEL POLICENO 7 PARCELA 5127 (NORIAS) en el T.M. de MEDINA DE RIOSECO (VALLADOLID) con referencia catastral 170814070121000024, promovido por Maquedo de las Norias S.L.  
La parcela se encuentra incluida dentro del Suelo Clasificado como Urbanístico (S.U.), Residencial Común.  
De conformidad con el artículo 23 de la Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León, y con el artículo 307.3 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León aprobado por Decreto 22/2004, de 29 de enero, el expediente queda sometido a información pública por plazo de veinte días, a contar desde el día siguiente al de la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de Castilla y León, a efectos de que se formulen cuantas observaciones y alegaciones se estimen convenientes.  
Durante dicho plazo el expediente podrá ser examinado en la dependencia mencionada.  
En Medina de Rioseco, ALCALDE PRESIDENTE, Fdo: David Esteban Rodríguez

## Fallece Daniel Benavides, fundador de la editorial Lex Nova, a los 97 años

// EL NORTE  
VALLADOLID. Daniel Benavides, fundador de la editorial Lex Nova en los años cincuenta, falleció ayer a los 97 años de edad. Benavides recibió en el año 2000 el premio Empleado del Año, cuando la editorial facturaba 9 millones de euros al año y contaba con una plantilla de 140 trabajadores. Eran los tiempos en los que sólo comenzaba a hablarse de Internet. En una entrevista concedida a El Norte en aquellos momentos, Benavides contaba que la compañía, especializada en textos jurídicos, había logrado adaptarse a las nuevas tecnologías

para dar entrada a otros sectores editoriales como el CD-ROM o Internet. Daniel Benavides, casado con María Dolores Agúndez, era padre de cinco hijas. «En los años cincuenta, en mis comienzos como inspector de Trabajo tenía que malear textos legales en continua modificación y apliqué una técnica artesanal de simplificación y actualización», contaba sobre sus comienzos. La empresa se vendió en 2012 a Thomson Reuters y esta multinacional decidió cerrar en diciembre de 2016 la sede del Polígono de Argales.

## Los sindicatos convocan huelga para protestar por 1.200 despidos de V

// J. MORENO  
VALLADOLID. Las organizaciones UGT, Comisiones Obreras y el Sindicato de Trabajadores de Comunicaciones (STC) han convocado paros parciales de una hora para los días 29 y 30 de enero, y 5 y 7 de febrero, como protesta contra el expediente de regulación de empleo (ERE) que la pasada semana anunció la empresa Vodafone, y que afectará, en principio, a unos 1.200 trabajadores que la multinacional tiene en España. Esta cifra supone alrededor del 23% de la plantilla, y la empresa justifica la decisión de despedir por la reducción de sus ingre-

sos, como las bruturas de las asociatán asociadones low De los 5 ne en Espi tan en Cas Valladolid) ga se form seis de las el grupo V encuentra Europe, E don Voda milicho se anunciada rian entre

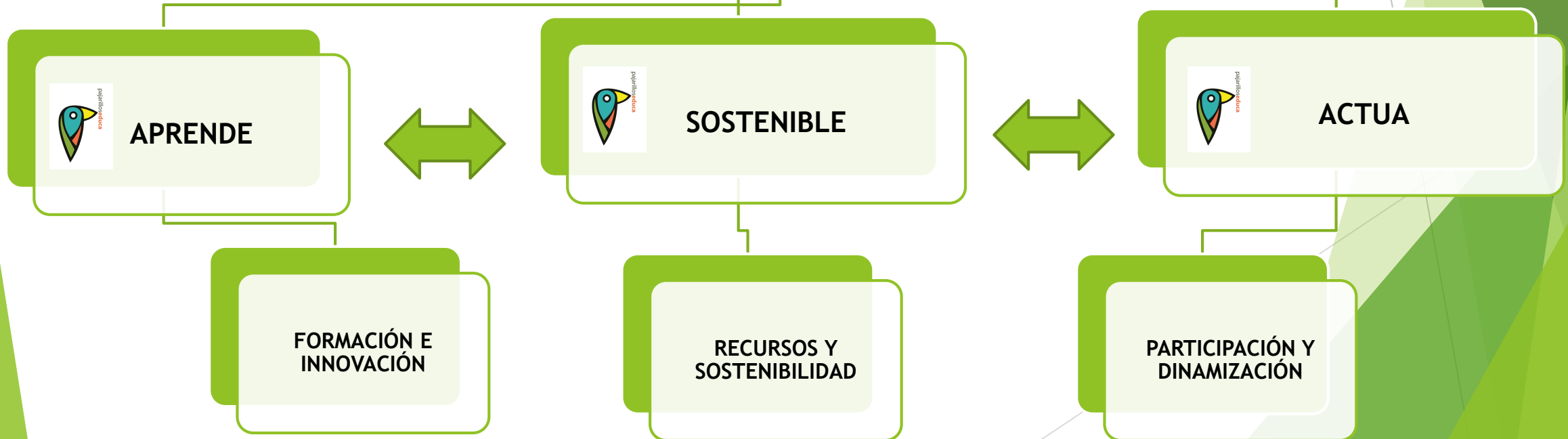




# PajarillosEduca

## Aprender a convivir

DIVERSIDAD E IDENTIDAD SOCIAL+ SOSTENIBILIDAD =  
ÉXITO SOCIO-EDUCATIVO





Diana M. V.  
FOTOGRAFIA

# Aprender a convivir

## CONVIVENCIA

- UN BARRIO EN ACCIÓN: CONSTRUIMOS NUESTRA IDENTIDAD
- INICIATIVAS PARA LA CONVIVENCIA
- INTERCAMBIO E INTERCULTURALIDAD
- IGUALDAD DE DERECHOS Y OPORTUNIDADES
- CON LETRA DE MUJER

## **PARTICIPACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PAJARILLOS**

- Actividades intergeneracionales
- Proyecto socioemocional
- Campamentos “CONVIVIRZEPA”











# PajarillosEduca **APRENDE**

FORMACIÓN

## CURSO 2018-19

- PLAN DE FORMACIÓN DE ZONA
- INICITIVAS FORMATIVAS PARA ADULTOS
- APOYO AL ESTUDIO DEL ALUMNADO
- SUBCOMISIÓN DE ESCOLARIZACIÓN
- EQUIPO DE MEDIACIÓN Y MODIFICACIÓN DE CONDUCTA

NUEVAS METODOLOGÍAS INCLUSIVAS EN  
LAS AULAS  
ESCUELAS DE FAMILIAS



# ESTRATEGIAS

1. Educación 3.0. Aprendizaje-Servicio.
2. Educación basada en competencias y organización del curriculum en ámbitos de aprendizaje por proyectos.
3. Organización de horarios y grupos flexibles.
4. Plan específico de formación del profesorado.
5. Metodologías activas en el aula.
6. Proyectos de innovación educativa.
7. Formalización de redes colaborativas. PajarillosEduca.





Daniel Cortés  
FOTOGRAFÍA

# PajarillosEduca **SOSTENIBLE**

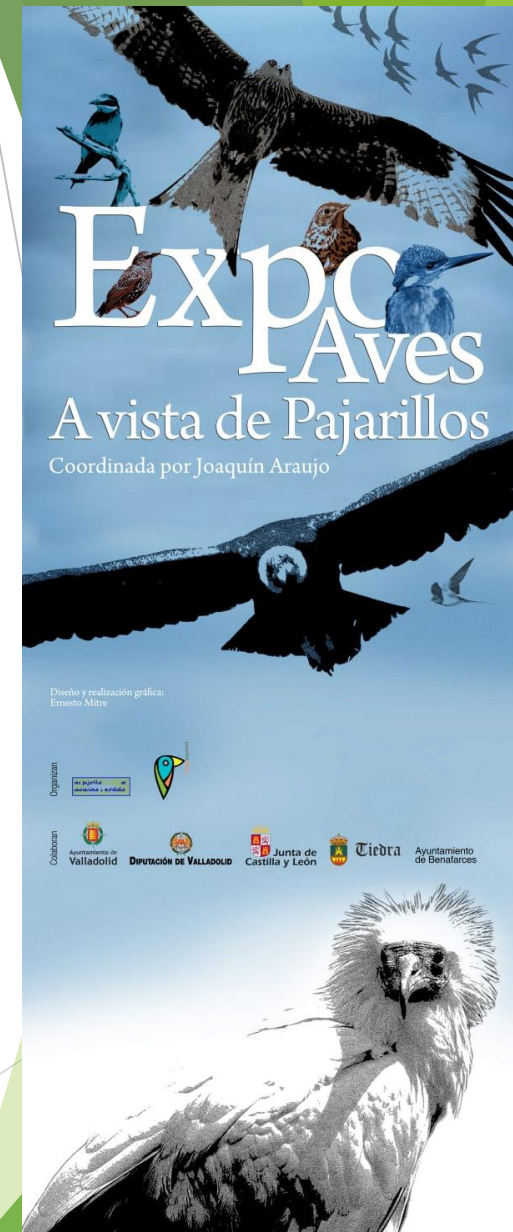
## SOSTENIBILIDAD Y RECURSOS

### CURSO 2018-19

Colabora: Consejerías Educación + Medio Ambiente

- Iniciativas Aprendizaje-Servicio en el barrio
- ExpoAves/ Mapas de la felicidad/ Patios Sostenibles/ Arte urbano/ Economía circular
- Voluntariado Ambiental: Recuperación de humedales - I Fase → Benafarces y Tiedra
- Asignatura experimental: Educación para la Sostenibilidad y la Vida Feliz

- PARQUE ZEPA DE LOS PAJARILLOS:  
Miguel Delibes
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN ExpoAves
- CORREDOR VERDE INTERACTIVO



# PAJARILLOS BAJOS

CIGÜEÑA	HALCON	AVESTRUZ	PALOMA	MARABU
GALLO	AZOR	AGUILA	CANARIO	CONDOR
FLAMENCO	URRACA	PERDIZ	PERIQUITO	MILANO
TORTOLA	PATO	ZORZAL	GAVIOTA	GARZA
TREPADOR	PELICANO	PAVO REAL	TORDO	OROPENDOLA
ORIOLO	OCA	CALANDRIA	PINGÜINO	GUACAMAYO
ESTORNINO	ANDARRIOS	ALBATROS	CODORNIZ	GAVILAN
ANADE	FAISAN	CUCLILLO	COLIBRI	PAPAGAYO
CISNE	GRULLA	MARTIN PESCADOR		GORRION

# PAJARILLOS ALTOS

JILGUERO	AVUTARDA	CURRUCA	ESPATULA
MIRLO	AGUANIEVES	MARTILLETE	TORCECUELLO
GOLONDRINA	ALCOTAN	PICAPINOS	ALIMOCHE
RUISEÑOR	SISON	PETIRROJO	PATO
ALONDRA	REGIN	ESCRIBANO	AUTILLO
VERDERÓN	GOLONDRINA	LUGANO	
VENCEJO	CARBONERO	ZAMPULLIN	
ABUBILLA	ABEJARUCO	GRAJILLA	





# El Norte de Castilla

VALLADOLID  
 21.02.18  
 Nº 61.604  
 1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 - www.elnortedecastilla.es

**ZORRILLA TENÍA MUCHO QUE DECIR**   
 La reedición de 'Recuerdos del tiempo viejo' reivindica su obra en prosa y pone broche de oro al bicentenario P&B

**INVESTIGAN A EQUIPOS DE CASTILLA Y LEÓN POR LA TRAMA DE AMANOS** P&B  
**MESSIPONE A LOS AZUL GRANA CERCA DE CUARTOS DE FINAL** P&B

## Investigan el uso particular de un Pegasus que aterrizó en una bodega en Fompedraza

Un juzgado de Valladolid abre diligencias penales contra el piloto y un agente por el viaje privado desde Madrid en el helicóptero que la DGT dedica a controlar el tráfico

La titular del juzgado número 5 de Valladolid ha abierto diligencias penales por el uso particular de un Pegasus a bordo de un helicóptero que aterrizó en una bodega de Fompedraza.



Joaquín Araújo posa con los alumnos de los centros educativos Galileo y Pablo de Praves antes de la conferencia que ofreció para acercarles a la naturaleza.

### LECCIÓN DE NATURALEZA EN PAJARILLOS

El nat proy

**EL TC anula el sistema de la Lomce para estudiar en Cataluña**



Arna Gribel, en Zúrich.

**Mas declara que advirtió a Puigdemont y el juez le deja en libertad**

El juez Pablo Laverna dejó ayer en libertad sin fianza al ex presidente Artur Mas, al entender que no estuvo en la gestión del 'procés'.

El Con ait ración al de togo aver la reforma de la Lomce que obligaba a la Generalitat a conceder ayudas a los estudiantes en español.

### Jueves 20 de 2018 EL NORTE DE CASTILLA



Benafarces recuperará la laguna de Benafarces con la ayuda de Pajarillos. Debajo, foto antigua de cómo era a mediados del siglo pasado.

## El naturalista Araujo recuperará la laguna de Benafarces con la ayuda de Pajarillos

Se trata de un proyecto educativo con el que pretenden atraer de nuevo las aves y que sea punto de visita de escolares

**LORENA SANCHO VALLADOLID.** El proyecto educativo y social que Pajarillos ha puesto recientemente en marcha para impulsar el barro desde las aulas continúa dando sus pasos hacia una mejora medioambiental y una lucha por la recuperación de la naturaleza, con la que quieren sensibilizar a los alumnos de los ocho colegios e institutos. Será de nuevo Joaquín Araujo, naturalista, periodista y colaborador de

**LAURIA ESTABA VALLADOLID.** Hace años que la zona regaturaria no aborrevaba Benafarces porque, desde que se desecara la laguna ha estado ya un siglo sin ser emprendido cubrir la superficie del antiguo humedal y un encuentro con que represente la pérdida de un espacio natural y una oportunidad de ayuda ha devuelto la laguna a la localidad.

Serán los alumnos de los once centros educativos situados en el barrio vallisoleto de Pajarillos los encargados de recuperar el paisaje bajo la bandera de la sensibilización medioambiental, gracias a un proyecto de colaboración en el que están implicados los consistorios de centros, las administraciones públicas y entidades privadas, analizados por dos padrinos de excepción: el botánico Miguel Delibes de Castro y el naturalista Joaquín Araujo, colaborador de Félix Rodríguez de la Fuente.

«Como ecologista activo, vinculado desde hace cincuenta años en acciones destinadas a favorecer el cumplimiento del medio ambiente, estoy en una de las actuaciones más importantes que he tenido como naturalista, explica Araujo sobre el paisaje de la laguna de Benafarces, considerada como zona de «diversidad biológica» de las zonas de estudio de Pajarillos. Llegará a Benafarces para impartir un curso de paisaje, el presente y el futuro, se desplazará a Tierra para conocer la zona de las fuentes a la que está que.

En esta primera toma de contacto se marcará una pequeña zona de actuación del estudio y, además, los evaluadores tendrán la oportunidad de conocer con los habitantes de la localidad, en una jornada conversada con los alumnos de algunas escuelas, y trabajarán en su ampliación para inaugurarlo el próximo mayo, con el propósito de que tras por los centros educativos del barrio y también, como ya ha sucedido, el Ayuntamiento de Benafarces, por los municipios interesados.

«Pajarillos ha sumado fuerza y trabajo con posibilidades activas en un barrio que había para poner en valor los recursos de campo, intrínsecos, en el caso de Benafarces, en el centro de la plataforma Pajarillos Educa, Javier Alonso para potenciar la importancia de los proyectos en los que se han embarcado a todos los que está a punto de zarpar.



Imagen antigua de la localidad de Benafarces antes de que se desecase la laguna hace medio siglo.

«Este mismo lunes, una representación de la Comisión Municipal de Educación Primaria y del 1º y 2º de Secundaria se reunirán en el Ayuntamiento de Benafarces para impregnar y analizar el proyecto y el futuro de la laguna y el paisaje, se desplazará a Tierra para conocer la zona de las fuentes a la que está que.



Varios vecinos peacan en el aula.

Por el momento, han podido comenzar gracias a una subvención

de 1.000 euros concedido por Caja de Burgos, una vez ya se había iniciado la obra. Benafarces, está prevista una visita entre los representantes de los once centros educativos de Pajarillos, los dos padrinos del proyecto y representantes del Ayuntamiento. Diputación, Julio y Gabriela a fin de garantizar la continuidad en los próximos meses para, en el plazo máximo de un año, cartear, la laguna sea de nuevo un espacio de recreo para los niños.

«La importancia de esta recuperación es capital porque la zona es una zona de recreo para los niños de la zona y la recuperación de la laguna que sirve como espacio de recreo para los niños de la zona y la recuperación de la laguna que sirve como espacio de recreo para los niños de la zona.

chuales con el territorio, el contrato de lo que ha sido el río de El Cid, de Delibes, que se ha de dar punto para vivir en la ciudad, realización. Alonso, quien recordó que de los 75 especies de aves que son de un número a las calles de Pajarillos. La zona se va a demarcar y se va a crear una zona de recreo para los niños de la zona y la recuperación de la laguna que sirve como espacio de recreo para los niños de la zona.

«Por el momento, han podido comenzar gracias a una subvención de 1.000 euros concedido por Caja de Burgos, una vez ya se había iniciado la obra. Benafarces, está prevista una visita entre los representantes de los once centros educativos de Pajarillos, los dos padrinos del proyecto y representantes del Ayuntamiento. Diputación, Julio y Gabriela a fin de garantizar la continuidad en los próximos meses para, en el plazo máximo de un año, cartear, la laguna sea de nuevo un espacio de recreo para los niños.

«La importancia de esta recuperación es capital porque la zona es una zona de recreo para los niños de la zona y la recuperación de la laguna que sirve como espacio de recreo para los niños de la zona.

«Por el momento, han podido comenzar gracias a una subvención de 1.000 euros concedido por Caja de Burgos, una vez ya se había iniciado la obra. Benafarces, está prevista una visita entre los representantes de los once centros educativos de Pajarillos, los dos padrinos del proyecto y representantes del Ayuntamiento. Diputación, Julio y Gabriela a fin de garantizar la continuidad en los próximos meses para, en el plazo máximo de un año, cartear, la laguna sea de nuevo un espacio de recreo para los niños.

«La importancia de esta recuperación es capital porque la zona es una zona de recreo para los niños de la zona y la recuperación de la laguna que sirve como espacio de recreo para los niños de la zona.



**IMPULSO AL TURISMO MEDIOAMBIENTAL**  
 La recuperación de la laguna de Benafarces, además de la importante repercusión medioambiental, servirá también para potenciar el turismo vinculado a la naturaleza en esta pequeña localidad que, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, cuenta con 71 habitantes, pero permite el desarrollo de empresas turísticas.

«Desde la zona hay un gran potencial de actividades relacionadas con la observación de la flora y la fauna, así que esperamos que un reclamo que será beneficioso, sobretodo para el municipio, Luis Chico.

También el naturalista Joaquín Araujo destacó la importancia de este proyecto educativo para el pueblo porque, al igual que ha ocurrido en otros lugares, ha dado un salto cualitativo al apoyar por recuperar un espacio degradado para pasar de la demolición a tener un patrimonio vivo.

Además de este proyecto iniciado en Benafarces, hay otros en ciernes, después de que el municipio de Tierra de Campos, confiado en que pajarillos, garza, gaviotas, gansos ibéricos, grullas y, en total, cerca de un centenar de especies, vuelvan a ser el centro y a hacer por eso un punto de visita.

Y en esta ocasión se repite mucho tiempo, porque las aves, explica Araujo, empujan directamente la existencia de zonas de agua. «Eso como planas con resaca y los árboles poder recoger la cosecha. En Benafarces, por tanto, el terreno está a punto de brotar.







# PajarillosEduca ACTUA

Fase de aprendizaje

Fase de servicio comunitario



LABORATORIO DE ARTES Y TRANSFORMACIÓN  
EDUCATIVA

II SEMANA  
CulturaPajarillosÁfrica





Aprendizaje + Servicio

## LABORATORIO DE ARTES Y TRANSFORMACIÓN EDUCATIVO-SOCIAL

### Laboratorios

PajarillosEducaModa

PajarillosEducaMúsica

PajarilloEducaSabor

CinemaPajarillos

PajarillosEducaArte

PajarillosEducaCirco

PajarillosEducaScena

PajarillosEducaMujer



# LABORATORIO DE ARTES Y TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA



pajarilloseduca



red  
pajarillos



# II SEMANA PAJARILLOS CULTURA ÁFRICA

	PERMANENTE			2 DEMAYO	3 DEMAYO	4 DEMAYO			5 DEMAYO							
HORA	BARRIO			ESPACIO 1	ESPACIO 1	ESPACIO 1	ESPACIO2	ESPACIO 3	ESPACIO 1	ESPACIO2	ESPACIO 3					
11	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE			AFRICASABOR				AFRICASABOR						
12	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE			POESIAFRICA				AFRICASCENA						
13	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE			AFRICANTA				AFRICANTA						
14	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE			POESIAFRICA						AFRICASABOR	MERCADF	AFRICASABOR		MERCADF
15	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
16	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
17	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
18	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
19	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE	MODAFRICA	AFRICARTE											
20	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE	AFRICANTA	AFRICASCENA	AFRICANTA	MERCADF	AFRICANTA		MERCADF						
21	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE	AFRICACINE	AFRICACINE	AFRICACINE										
22	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
23	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
24	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
			AFRICANTA	AFRICASCENA	MODAFRICA	EXPOAFRICA	POESIAFRICA	MERCADF	AFRICASABOR							

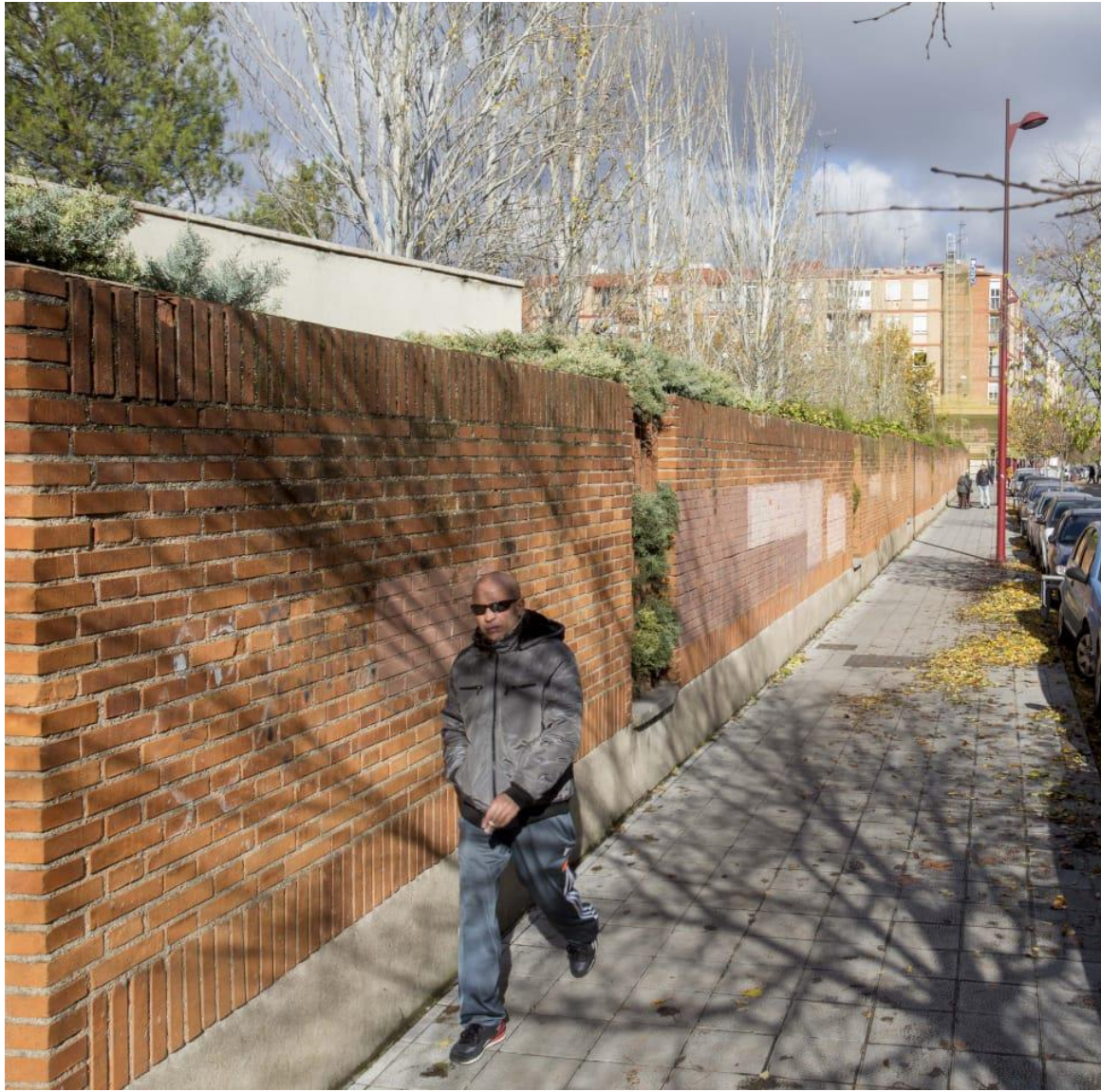


































Daniela  
FOTOGRAFIA

# ESTRUCTURA DE LABORATORIO

PajarillosEduca



Aprendizaje + Servicio





Aprendizaje + Servicio

## LABORATORIO DE ARTES Y TRANSFORMACIÓN EDUCATIVO-SOCIAL

### Laboratorios

PajarillosEducaModa

PajarillosEducaMúsica

PajarilloEducaSabor

CinemaPajarillos

PajarillosEducaArte

PajarillosEducaCirco

PajarillosEducaScena

PajarillosEducaMujer





# Agentes y beneficiarios

## 1ª Fase: Centros escolares y recursos de Educación no formal

- Agentes: Entidades públicas y privadas. En horario lectivo, docentes + especialista artístico-deportivo. flexibilización e innovación curricular. En horario no lectivo, especialista artístico/deportivo + profesional psicosocial.
- Beneficiarios: Infancia y adolescencia.

## 2ª Fase: Centros escolares, recursos de Educación no formal y Espacio LATE

- Agentes: Entidades públicas y privadas. En horario lectivo, docentes + especialista artístico-deportivo. flexibilización e innovación curricular. En horario no lectivo, especialista artístico/deportivo + profesional psicosocial.
- Beneficiarios: Toda la vecindad del barrio Pajarillos.



# METODOLOGÍA INTERDISCIPLINAR

## ➤ Área de aprendizaje artístico/deportivo:

- Arte/Deporte de calidad, con respeto a los procesos y a la diversidad.
- Aprendizaje-servicio grupal
- Aprendizaje por proyectos y metas concretadas en acciones para el barrio

## ➤ Área psicosocial:

- Cohesión grupal
- Implementar procesos de consenso, participación y autogestión

## ➤ Área cultural comunitaria:

- Desarrollo comunitario a través del desarrollo personal
- Espectáculos y exposiciones artística que llenan de cultura el barrio.
- Los vecinos/as como agentes de cambio activo.



## II SEMANA PAJARILLOS CULTURA ÁFRICA



# II SEMANA PAJARILLOS CULTURA ÁFRICA

	PERMANENTE			2 DEMAYO	3 DEMAYO	4 DEMAYO			5 DEMAYO							
HORA	BARRIO			ESPACIO 1	ESPACIO 1	ESPACIO 1	ESPACIO2	ESPACIO 3	ESPACIO 1	ESPACIO2	ESPACIO 3					
11	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE			AFRICASABOR				AFRICASABOR						
12	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE			POESIAFRICA				AFRICASCENA						
13	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE			AFRICANTA				AFRICANTA						
14	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE			POESIAFRICA						AFRICASABOR	MODAFRICA	AFRICASABOR	AFRICARTE	
15	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
16	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
17	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
18	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
19	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE	AFRICANTA	AFRICASCENA	AFRICANTA		AFRICANTA								
20	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
21	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
22	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE								AFRICACINE	AFRICACINE	AFRICACINE		MERCÁFRICA	
23	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
24	AFRICASABOR	EXPOAFRICA	AFRICARTE													
				AFRICANTA	AFRICASCENA	MODAFRICA	EXPOAFRICA	POESIAFRICA	MERCÁFRICA	AFRICASABOR						

# LABORATORIO PajarillosEducaMúsica

## Laboratorio Músico-social



- ▶ La **MÚSICA** , como elemento clave de intervención y transformación, para el propio bienestar y el bienestar de la comunidad.
- ▶ **DIRIGIDO A** uno de los colectivos más vulnerables de nuestra población, la **infancia y/o familias**:
- ▶ Un programa **gratuito e inclusivo** desarrollado en zonas de **riesgo social**.
- ▶ **PROGRAMA**, que integrado en los centros escolares, recursos sociales y **ESPACIO LATE**, **generan**:
  - ❖ Nueva rutina saludable y de aprendizaje cooperativo en su vida.
  - ❖ El contacto favorece los lazos afectivos con el grupo y el afianzamiento de los valores.
  - ❖ La motivación aumenta gracias a su avance progresivo, lo que permitirá mostrar a menudo los avances que se vayan realizando.



# LABORATORIO Pajarillos Educa Música

## APRENDIZAJE MUSICAL

- Instrumento sinfónico
- Canto
- Lenguaje musical
- Expresión corporal

## EL COLECTIVO MUSICAL :

- Coral.
- Compañía de Danza.
- Orquesta Sinfónica

COMO ESPACIO DE  
PARTICIPACIÓN Y GRUPO DE  
DESARROLLO PERSONAL

## EVENTOS CULTURALES

- Espectáculos en espacios públicos y privados
- Colaboraciones con artistas reconocidos
- Dinamización cultural del barrio.
- Cultura África

- **REPERTORIO MUSICAL MULTICULTURAL**, donde la riqueza artística de cada origen cultural de los participantes, sea motivo de orgullo y forme parte de la identidad colectiva de un barrio diverso.
- **EQUIPO INTERDISCIPLINAR:** Músicos, bailarines, maestros, psicólogos y trabajadores sociales, diseñan una metodología específica en el que todas las actividades se complementan entre sí, trabajando por los mismos objetivos, teniendo en cuenta las **necesidades como grupo heterogéneo** y las **necesidades individuales** de cada uno de sus integrantes.





